



Matteo Saudino - Daniele Gorgone - Lucilla G. Moliterno

La misura del dubbio. Storia, attualità, domande della filosofia

Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Filosofia

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dall'esperienza di *Prima filosofare* nasce *La misura del dubbio*, un manuale di filosofia dall'impianto progettuale fortemente **didattico**, frutto di decenni di insegnamento in classe, e di interazione con migliaia di studenti e studentesse, di Matteo Saudino. L'obiettivo è quello di offrire alle classi uno strumento chiaro, completo e coinvolgente, unendo **chiarezza della esposizione e rigore disciplinare**.

Il titolo richiama un'espressione di **Bertrand Russell** («Io penso che noi dovremmo sempre considerare le nostre opinioni con una certa misura di dubbio. Non vorrei che le persone credessero dogmaticamente in alcuna filosofia, nemmeno nella mia») che invita ad adottare il dubbio come **stile di pensiero** e a tenere sempre la porta aperta ad altri **punti di vista**: studiare filosofia è un'occasione per sviluppare il **pensiero critico** e coltivare il **dubbio** come strada maestra per comprendere il presente e promuovere la convivenza civile, la democrazia e i diritti.

La misura del dubbio presenta significative **novità**:

- * Integrazione di nuovi autori e passi antologici nei tre volumi;
- * Focus, nel vol. 3, sulle filosofie del presente: **Il Postmoderno e le filosofie femministe** e **Nuovi orizzonti: studi postcoloniali e filosofie dell'ambiente**;
- * **Filosofia al futuro**, percorsi tematici dall'antichità al presente su questioni legate all'ambito dei diritti e delle **scienze e tecnologie**; nel vol. 1: La democrazia di ieri e di oggi, Scienze e filosofia; nel vol. 2: Mente e corpo, Scienza e fede, Le guerre e la sfida della pace; nel vol. 3: Obbedienza politica e conformismo, le sfide dei nuovi diritti, Pensare (con) l'Intelligenza Artificiale;
- * **Alfabeto estetico**, schede che analizzano il significato filosofico di una serie di parole comuni – per esempio, **Bellezza, Amore, Sapienza, Soggetto, Gloria, Utopia, Città** – e mostrano come queste parole diventano espressione artistica;
- * **Classici per un anno**: Platone, *Apologia di Socrate*; Descartes, *Discorso sul metodo*; Marx ed Engels, *Manifesto del partito comunista*; a ogni volume della *Misura del dubbio* è allegato un **classico della filosofia in versione integrale**, con introduzione degli Autori del manuale e attività didattiche.

La misura del dubbio ha una chiara impostazione **didattica e laboratoriale**.

Ad apertura di Unità, un **Aforisma** del filosofo commentato e l'**Innesco**: un brano contemporaneo giornalistico o letterario con **Domande al presente**, tracce di lavoro individuale e in classe. Un avvio allo studio "motivazionale", in cui dialogano e si interrogano il mondo della filosofia e il mondo di oggi.

I capitoli si aprono con le **Domande per orientarsi**: una guida per comprendere le questioni più importanti ed essenziali. Nel testo manualistico, per ogni domanda, sono evidenziati i passaggi e concetti fondamentali; a fine capitolo una pagina di sintesi articolata sulle risposte. Ogni capitolo è dunque una unità di apprendimento centrata sulle questioni fondamentali.

Per la comprensione e l'acquisizione del **lessico filosofico**, al **glossario** ricorrente nel capitolo si aggiunge una scheda per capitolo **Parola in lingua** su un termine chiave, in lingua originale, di un filosofo o di una filosofa.

Le schede di corredo al capitolo collegano la filosofia al [presente](#) e alla [educazione civica](#) e ambientale: [Pòlis e Pòlemos](#) su teorie e questioni sociali e politiche ancora dibattute, “calde” e di rilievo, con laboratorio di educazione civica [Praticando la democrazia](#); [Filosofia, scienza e natura](#) sui temi scientifici e ambientali, con [Compito di realtà](#); [Filosofi a duello](#), con le tesi di due filosofi o filosofe a confronto e tracce finali per il [Dibattito argomentato](#).

Queste schede hanno come fine principale l'attivazione delle competenze argomentative orientate a tematiche riconoscibili nell'orizzonte culturale e politico d'oggi.

A fine Unità [Connessioni](#) invita al collegamento tra i temi dei capitoli e l'arte, la letteratura, il cinema, il fumetto, le serie tv, con attività di laboratorio.

Il [corredo didattico nei volumi](#) prevede anche: nei capitoli, brevi schede di approfondimento disciplinare e interdisciplinare, mappe concettuali e schemi riassuntivi; a fine capitolo [Antologia. Dal testo al pensiero](#), una selezione essenziale di brani, tutti dotati di analisi guidata e domande di comprensione e riflessione. A fine Unità, [Dalle conoscenze alle competenze](#), didattica di verifica delle conoscenze e delle competenze con proposte di apprendimento cooperativo e [Laboratorio Esame](#), tracce guidate per l'Esame di Maturità.

Completa e arricchisce il manuale [Videosofia](#): una serie di [Videolezioni](#) e [Videoanalisi](#) originali in cui Matteo Saudino introduce i capitoli, approfondisce concetti fondamentali, e guida nella lettura di passi antologici. Nei volumi 2 e 3 si aggiungono i [Podcast Pillole di maturità](#) per il colloquio d'Esame.

Il [corredo didattico digitale](#) offre anche [Audiosintesi](#), [Test interattivi](#), [Archivio digitale di testi](#) ad ampliamento della offerta antologica in volume, [Biblioteca digitale Laterza](#), con più di 30 libri Laterza in formato digitale tra classici e saggi filosofici contemporanei. Riservate ai docenti [Flipped Classroom](#), [Lezioni EAS](#) (Episodi di Apprendimento Situato) per ogni Unità e le nuove [EAS con IA](#), attività strutturate da svolgere sotto la guida del docente che prevedono l'uso e la riflessione sulle Intelligenze Artificiali.

Disponibile anche Edizione con [CLIL Activities for Philosophy](#).

In abbinamento al manuale sono disponibili i tre fascicoli ad alta leggibilità [Filosofia essenziale per l'inclusione e l'integrazione](#), corredati di mappe ad alta leggibilità ed esercizi per la didattica, e il manuale digitale [Libro Plus](#) con contenuti digitali linkati nei capitoli e [Testo accessibile](#).

CONTENUTI DIGITALI

I [contenuti digitali integrativi](#) del manuale, utili per lo studio e la [Didattica Digitale Integrata](#) presenti sul sito [www.laterzalibripiuinternet.it](#) sono:

- * Videolezioni di Matteo Saudino per ogni capitolo
- * Videoanalisi di Matteo Saudino per passi antologici selezionati
- * Podcast Pillole di maturità nei volumi 2 e 3 con collegamenti interdisciplinari per l'Esame di Maturità
- * Archivio digitale di testi ad ampliamento della offerta antologica su carta
- * Audiosintesi
- * Mappe di sintesi
- * Test interattivi
- * Biblioteca digitale su diBook

Le risorse riservate ai docenti sono:

- * Flipped Classroom per ogni Unità
- * Attività EAS (Episodi di Apprendimento Situato) per ogni Unità
- * EAS con IA (che prevedono l'uso e la riflessione sulle Intelligenze Artificiali)
- * Alef, Archivio Laterza per l'educazione filosofica
- * Guida alle lezioni e alla didattica digitale

I [contenuti digitali integrativi](#) sono richiamati nel testo a stampa e direttamente raggiungibili dal manuale digitale LibroPlus con funzione [Testo accessibile](#).

LIBROPLUS LATERZA

Il nuovo manuale digitale Laterza in formato pagina (LibroPLUS/pdf) assomiglia al libro di carta e ha tutte le funzioni di un manuale digitale:

- * pagine numerate e fedeli alla versione cartacea;
- * strumenti per sottolineare, evidenziare, inserire appunti, ingrandire le pagine;
- * accesso ai contenuti digitali integrativi;
- * indice interattivo del manuale e dei contenuti digitali integrativi;
- * versione accessibile con sintesi vocale e regolazione di carattere e sfondo.

DIBOOK LATERZA

diBook Laterza è la piattaforma completamente rinnovata che permette la lettura dei manuali digitali scolastici Laterza in streaming e offline e dei contenuti digitali associati a ogni manuale.

I manuali digitali sono in formato liquido accessibile ePub e Pdf (si forniscono entrambe le versioni) o nel nuovo formato pagina LibroPlus con versione accessibile.

La nuova diBook Laterza ha una interfaccia grafica più semplice e intuitiva e nuove funzionalità: Sblocca un libro direttamente da app; Gestione dispositivi da app; visualizzazione Contenuti digitali per tipologia; apertura all'ultima pagina letta.

Si accede con le stesse credenziali del nostro sito Libro più Internet. Nella libreria dell'app sono immediatamente disponibili i manuali sbloccati, la Biblioteca digitale e le copie saggio (solo per i docenti).

PER IL DOCENTE

La Guida alle lezioni e alla didattica digitale offre:

- * La programmazione annuale 99/66 ore
- * Prove sommative di fine Unità e verifiche equivalenti per la didattica inclusiva
- * Prove per la valutazione delle competenze
- * Prove per l'Esame di Maturità (prima prova tipologia B, C e Colloquio)
- * Didattica orientativa

Gli autori

Matteo Saudino, nato a Torino, insegna Filosofia e Storia allo storico liceo Gioberti del capoluogo piemontese e ha collaborato con l'Università di Torino come docente di Istituzioni Politiche alla scuola di specializzazione per la formazione degli insegnanti (SISS). Sul suo canale Youtube (BarbaSophia) la filosofia e la storia vengono affrontate come incontro col contemporaneo, strumenti per ragionare sulla società, sulla politica, sulle istituzioni e sull'istruzione, sui diritti e sulla giustizia sociale. Fra le sue pubblicazioni: *Crescere cittadini* (2007), *La filosofia non è una barba* (2020), *Cambiamo la scuola* (2021) con Chiara Foà, *Ribellarsi con filosofia. Scopri con i grandi filosofi il coraggio di pensare* (2022), *Sofia Express. Un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia* (2023).

Daniele Gorgone, laureato in Filosofia all'Università di Torino con una tesi sulla filosofia politica di Miguel Abensour, è attualmente insegnante di filosofia e storia nei Licei e formatore presso la manifestazione culturale Biennale Democrazia. Le sue ricerche si concentrano sulla filosofia politica francese del secondo Novecento e sul tema dell'obbedienza politica a partire dal concetto di servitù volontaria sviluppato da É. de La Boétie. Ha pubblicato, anche in collaborazione con il gruppo di ricerca Collettivo La Boétie, su «Teoria Politica», «Storia del Pensiero Politico», «La Società degli Individui», «Surveillance and Society», «Cahiers La Boétie», «Travailler», «Traduction, terminologie rédaction».

Lucilla G. Moliterno, nata a Torino, ha conseguito un Dottorato in Studi politici e sociologia presso l'Università degli Studi della stessa città con una tesi di ricerca in Filosofia politica sulla genesi della nozione di demagogia nel pensiero politico antico con attenzione prevalente, ancorché non esclusiva, a quello di Platone. Formatasi nella scuola di Teoria politica di Torino, nel solco tracciato da Norberto Bobbio, ha svolto attività di ricerca per l'Istituto Italiano di Studi Filosofici (Napoli) e la Fondazione Burzio (Torino). È coordinatrice redazionale e senior editor per La Scuola di Pitagora Editrice, casa editrice specializzata in filosofia, ed è coordinatrice scientifico-organizzativa e responsabile della comunicazione per Biennale Democrazia – manifestazione di divulgazione filosofico-politica presieduta da Gustavo Zagrebelsky. Dopo aver lavorato come progettista-formatrice per la manifestazione, è oggi responsabile dei progetti per le scuole di Legalità Futura. Lavora come libera professionista nella progettazione, produzione e comunicazione culturale in qualità di consulente, copywriter, autrice ed editor. In qualità di editor ha all'attivo oltre 25 pubblicazioni – scientifiche e narrative, in diverse lingue –, e oltre 10 pubblicazioni scientifiche come autrice, in riviste e volumi collettanei, in italiano e spagnolo. La sua prima monografia, *Alle origini della demagogia* (2021), è stata riconosciuta con menzione d'onore dalla giuria del Premio Letterario Montefiore.

L'opera

La misura del dubbio. Storia attualità domande della filosofia è una Novità 2026.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 Dalle origini a Ockham + Apologia di Socrate	Volume base + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Videoanalisi + Podcast Pillole di Maturità +Archivio digitale dei testi + Audiosintesi + Mappe di sintesi + Test interattivi + EAS e EAS con IA + Flipped classroom + Biblioteca digitale Laterza	840 + 100	36,00	24,99

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 2 2A Dall'Umanesimo all'Empirismo 2B Dall'Illuminismo a Hegel + Discorso sul metodo	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Videoanalisi + Podcast Pillole di Maturità +Archivio digitale dei testi + Audiosintesi + Mappe di sintesi + Test interattivi + EAS e EAS con IA + Flipped classroom + Biblioteca digitale Laterza	522 + 466 + 120	39,00	26,99
Volume 3 3A Da Schopenhauer a Heidegger 3B Dall'esistenzialismo alle filosofie dell'ambiente + Manifesto del partito comunista	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Videoanalisi + Podcast Pillole di Maturità +Archivio digitale dei testi + Audiosintesi + Mappe di sintesi + Test interattivi + EAS e EAS con IA + Flipped classroom + Biblioteca digitale Laterza	548 + 690 + 96	42,00	28,99
Filosofia essenziale per l'inclusione e l'integrazione 1	Volume opzionale		128	8,00	
Filosofia essenziale per l'inclusione e l'integrazione 2	Volume opzionale		128	8,00	
Filosofia essenziale per l'inclusione e l'integrazione 3	Volume opzionale		128	8,00	
CLIL Activities for Philosophy III anno	Volume opzionale		56	5,00	
CLIL Activities for Philosophy IV anno	Volume opzionale		56	5,00	
CLIL Activities for Philosophy V anno	Volume opzionale		80	5,00	

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida alle lezioni e alla didattica digitale (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it):</p> <ul style="list-style-type: none"> La programmazione annuale 99/66 ore Prove sommative di fine Unità e verifiche equivalenti per la didattica inclusiva Prove per la valutazione delle competenze Prove per l'Esame di Maturità (prima prova tipologia B, C e Colloquio) Didattica orientativa <p>Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p>	<p>Videolezioni Audiosintesi dei capitoli</p>	<p>Risorse BES: Libro digitale Videolezioni Audiosintesi dei capitoli Mappe di sintesi Filosofia essenziale per l'inclusione e l'integrazione, 3 voll.</p>	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p>diBook Laterza</p> <p>eBook OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming) ONLINE (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario pdf plus</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su www.laterza.libropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata in II di copertina</p> <p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it</p>
<p>Per il docente</p> <p>Materiali per la LIM</p> <p>Materiali per la didattica e la verifica</p> <p>OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p>	<p>pdf/audio/video</p> <p>pdf/doc</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)</p>

[LEGENDA]

diBook Laterza

Vedi “La proposta culturale e didattica”.

Biblioteca digitale Laterza

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26 cm	quattro	Miraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori 250/300 grammi	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibrointernet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.

Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: redazione.scol@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it