



Caterina Ciccopiedi  
Valentina Colombi  
Carlo Greppi  
**Trame del tempo.**  
**Edizione rossa**  
*Editori Laterza*

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

**Trame del tempo. Edizione rossa** arricchisce il progetto *Trame del tempo*, mantenendo le sue caratteristiche innovative – prime tra tutte il “racconto” avvincente della storia e l’integrazione di documenti, storiografia e immagini nella narrazione – in una edizione più agile e con un apparato didattico e laboratoriale integralmente rinnovato. Presenta però una significativa **riduzione quantitativa** del testo a favore di una grafica più ariosa, di un **passo espositivo più agile** e un **apparato didattico integralmente ripensato e arricchito**.

In **Trame del tempo** la storia diventa materia viva e coinvolgente, si anima di voci, immagini, grandi protagonisti e persone comuni. Il racconto si fa anche **laboratorio dello storico** attraverso la stretta integrazione di documenti, storiografia, immagini e carte nei paragrafi (**Materiali**), accogliendo tutte le **novità della storiografia** più recente e senza schede e apparati paratestuali che lo interrompano.

Ogni **Capitolo** si apre con una **Chiave di lettura** in cui l’autore o l’autrice offre un punto di vista su come leggere le pagine che seguono. Documenti, storiografia, fonti iconografiche, carte (**Materiali**) sono **integrati** nella narrazione storica: il manuale diventa così anche un **laboratorio** che mostra l’officina dello storico.

Nei capitoli: **Lavorare sulle fonti**, proposte di analisi o ricerca su una fonte scritta o iconografica, una carta, un grafico; a fine capitolo: linea del tempo, **sintesi lineare** degli eventi e processi fondamentali (**Conoscenze di base**), mappa e area didattica **Per l’Apprendimento** con proposte di lavoro per orientarsi nello spazio e nel tempo, rielaborare le conoscenze, analizzare dati e fonti.

Per ogni unità: **Nel laboratorio della storia** su **Fonti, linguaggi e immaginario** (letteratura, arte, film, cultura pop), **Oggetti e tecnologie** e **Verso l’esame**. **Laboratorio delle competenze** su prove scritte e orale dell’esame di Stato più un **Compito di realtà**. Completano la proposta ampie schede **Laboratorio di educazione civica**, aggiornate secondo le Linee guida DM n. 183/24.

I **contenuti digitali integrativi** – più di 700 risorse tra videolezioni d’autore e flipped classroom per ogni capitolo, Lavorare sulla fonte, La storia online, La storia in scena, mappe concettuali, Lezioni EAS, e un ricco repertorio di fonti e storiografia aggiuntive – sono stati progettati e realizzati da Enrica Bricchetto, docente esperta in didattica digitale e **media literacy**, insieme con gli autori.

Riservata ai docenti, la **Guida alle lezioni e didattica digitale**, con programmazioni, verifiche, indicazioni per la progettazione del PCTO e l’orientamento. Le sezioni **Le lezioni: un percorso guidato** suggeriscono per ogni capitolo del manuale **possibilità di articolazione delle lezioni** a partire da **materiali documentari** incorporati **nel testo** e disponibili **online**, Obiettivi didattici minimi e strumenti inclusivi.

Completano l'opera:

[Atlante storico](#), allegato al vol. 1.

[Costituzione Cittadinanza Comunità. Nuclei di educazione civica](#), allegato al vol. 1, con testo aggiornato secondo le Linee guida DM n. 183/24.

[Clil History Activities per il V anno](#), allegato al vol. 3.

In abbinamento con il manuale è possibile adottare [Lezioni brevi di storia](#), 3 volumi, ad alta leggibilità. Ciascuna lezione si apre con una mappa concettuale, è corredata da carte, immagini, tabelle, box a fine lezione e didattica finale.

### CONTENUTI DIGITALI

I contenuti digitali del manuale disponibili sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it) sono:

- \* Videolezione d'autore (con QR-Code) e Flipped classroom per ogni capitolo
- \* Leggi tutto e Leggi anche (con QR-Code), una selezione di documenti e storiografia aggiuntiva come ampliamento dei Materiali in volume o per approfondimenti ulteriori
- \* Audiosintesi dei capitoli (con QR-Code)
- \* Sintesi grafiche: mappe ad alta leggibilità, utili anche come strumenti per la didattica inclusiva
- \* Lavorare sulla fonte, analisi e attività sui Materiali presenti in capitolo (fonti iconografiche e documentarie, mappe, grafici)
- \* La storia in scena, un'analisi di trailer o di sequenze libere di fiction, serie TV, film, documentari
- \* La storia online, una selezione ragionata di video di storici e storiche di professione disponibili sul web o nel nostro repertorio di "Lezioni di Storia" Laterza e videolezioni d'autore
- \* DDI Laterza, ricco repertorio di lezioni digitali e risorse per la Didattica Digitale integrata
- \* Podcast in lingua inglese per il CLIL
- \* Biblioteca digitale Laterza

Per il docente:

- \* Lezione EAS (Episodi di Apprendimento Situato) per ogni unità
- \* Verifiche sommative e per competenze
- \* Guida alle lezioni e didattica digitale
- \* Podcast "Lezioni di Storia" Laterza, dal Medioevo a oggi

I contenuti digitali integrativi sono richiamati nel testo a stampa e direttamente raggiungibili dal manuale digitale.

### LIBROPLUS LATERZA

Il [nuovo manuale digitale Laterza in formato pagina \(LibroPLUS/pdf\)](#) assomiglia al libro di carta e ha tutte le funzioni di un manuale digitale:

- \* pagine numerate e fedeli alla versione cartacea;
- \* strumenti per sottolineare, evidenziare, inserire appunti, ingrandire le pagine;
- \* accesso ai contenuti digitali integrativi;
- \* indice interattivo del manuale e dei contenuti digitali integrativi;
- \* versione accessibile con sintesi vocale e regolazione di carattere e sfondo.

### DIBOOK LATERZA

[diBook Laterza](#) è la piattaforma completamente rinnovata che permette la lettura dei manuali digitali scolastici Laterza in streaming e offline e dei contenuti digitali associati a ogni manuale.

I manuali digitali sono in formato liquido accessibile ePub e Pdf (si forniscono entrambe le versioni) o nel nuovo formato pagina LibroPlus con versione accessibile.

La nuova diBook Laterza ha una interfaccia grafica più semplice e intuitiva e nuove funzionalità: Sblocca un libro direttamente da app; Gestione dispositivi da app; visualizzazione Contenuti digitali per tipologia; apertura all'ultima pagina letta.

Si accede con le stesse credenziali del nostro sito Libro più Internet. Nella libreria dell'app sono immediatamente disponibili i manuali sbloccati, la Biblioteca digitale e le copie saggio (solo per i docenti).

#### PER IL DOCENTE

La **Guida alle lezioni e didattica digitale** offre:

- \* La programmazione annuale
- \* Le lezioni: un percorso guidato, per ogni capitolo. Con strumenti per la didattica inclusiva
- \* Verifiche sommative di fine Unità
- \* Verifiche per competenze
- \* Il mestiere di far storia: PCTO e orientamento
- \* Fuori da scuola: andiamo in biblioteca, al cinema, cerchiamo nel Web
- \* Soluzioni agli esercizi nei volumi e nei Materiali

#### Gli autori

**Caterina Ciccopiedi**, medievista, ha conseguito il dottorato presso la Scuola Normale di Pisa, ha lavorato al Museo Egizio di Torino nel coordinamento di mostre ed è attualmente assegnista di ricerca all'Università di Torino.

**Valentina Colombi** è ricercatrice indipendente nell'ambito della storia sociale tra Otto e Novecento e consulente di progettazione culturale e didattica. Ha conseguito il dottorato in studi storici presso l'Università di Torino. Collabora principalmente con l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Torino (Istoreto) e con la Fondazione Feltrinelli di Milano, per la quale ha recentemente lavorato alla progettazione e al coordinamento del Master in Public History promosso dalla fondazione insieme all'Università statale di Milano.

**Carlo Greppi**, storico, è autore di numerosi saggi sulla storia del Novecento. Per Laterza cura la serie "Fact Checking", inaugurata dal suo *L'antifascismo non serve più a niente* (2020), e ha pubblicato *25 aprile 1945* (2018), *Il buon tedesco* (2021, Premio FiuggiStoria e Premio Giacomo Matteotti), *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (2023, Premio TIR-The Italian Review e Premio Città di Ceglie Messapica, tradotto in diversi paesi), *storie che non fanno la Storia* (2024) e *Storia internazionale della Resistenza italiana* (a cura di, con Chiara Colombini, 2024).

## L'opera

**Trame del tempo. Edizione rossa** è una Novità 2025.

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
<p>Volume 1</p> <p>Poteri e territori. Dall'anno Mille alla metà del Seicento</p> <p>+ Atlante storico</p> <p>+ Nuclei di Educazione civica</p>	Volume base + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Flipped classroom + Leggi tutto + Leggi anche + Audiosintesi del capitolo + Sintesi grafiche ad alta leggibilità + Lavorare sulla fonte + La storia in scena + La storia online + DDI Laterza + Podcast per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	480 + 64 + 332	25,90	17,99
<p>Volume 2</p> <p>Modernità globali. Dal Seicento all'Ottocento</p>	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Flipped classroom + Leggi tutto + Leggi anche + Audiosintesi del capitolo + Sintesi grafiche ad alta leggibilità + Lavorare sulla fonte + La storia in scena + La storia online + DDI Laterza + Podcast per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	598	26,90	18,99
<p>Volume 3</p> <p>Guerre e pace. Dal Novecento a oggi</p> <p>+ CLIL History Activities per il V anno</p>	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezioni + Flipped classroom + Leggi tutto + Leggi anche + Audiosintesi del capitolo + Sintesi grafiche ad alta leggibilità + Lavorare sulla fonte + La storia in scena + La storia online + DDI Laterza + Podcast per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	732 + 96	28,90	19,99

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Lezioni brevi di storia 1	Volume opzionale		176	8,00	
Lezioni brevi di storia 2	Volume opzionale		224	9,00	
Lezioni brevi di storia 3	Volume opzionale		224	9,00	

- I dati sono aggiornati al marzo 2025. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:  
<http://www.laterza.it>

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida alle lezioni e didattica digitale (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>):</p> <p>La programmazione annuale            Le lezioni: un percorso guidato, per ogni capitolo. Con strumenti per la didattica inclusiva            Verifiche sommative di fine Unità            Verifiche per competenze            Il mestiere di far storia: PCTO e orientamento            Fuori da scuola: andiamo in biblioteca, al cinema, cerchiamo nel Web            Soluzioni agli esercizi nei volumi e nei Materiali</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>):</p> <p>CLIL History Activities per il V anno.            Versione per il docente            Podcast Lezioni di Storia</p>	<p>Videolezioni            Audiosintesi dei capitoli</p>	<p>Risorse BES:            Libro digitale            Videolezioni            Audiosintesi dei capitoli            Mappe di sintesi            Lezioni brevi di storia, 3 voll.</p>	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente  <b>diBook Laterza</b></p> <p><b>eBook</b>  OFFLINE  (online solo per il primo download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p> <p><b>Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</b>  ONLINE  (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario  pdf plus</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su <a href="http://www.laterza.libropiuinternet.it">www.laterza.libropiuinternet.it</a> con chiave di attivazione stampata in II di copertina</p> <p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>
<p>Per il docente</p> <p>Materiali per la LIM</p> <p>Materiali per la didattica e la verifica</p> <p>OFFLINE  (online solo per il download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p>	<p>pdf/audio/video</p> <p>pdf/doc</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>	<p>Tutti i materiali digitali pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> (area studente/area docente)</p>

### [LEGENDA]

#### App diBook

Vedi “La proposta culturale e didattica”.

#### Biblioteca digitale Laterza

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 28 cm	quattro	Miraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: [scolastico@laterza.it](mailto:scolastico@laterza.it) Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: [webmaster@laterza.it](mailto:webmaster@laterza.it)

La navigazione sul sito [www.laterzalibripiuinternet.it](http://www.laterzalibripiuinternet.it) è costantemente supportata da istruzioni online.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.

Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

### Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: [regina@laterza.it](mailto:regina@laterza.it)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)