

I TERRITORI DELL'arte

una guida alla
scoperta dei grandi
capolavori dell'arte e
del nostro patrimonio
culturale

COSA OFFRE IL MANUALE

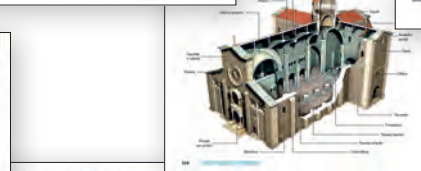
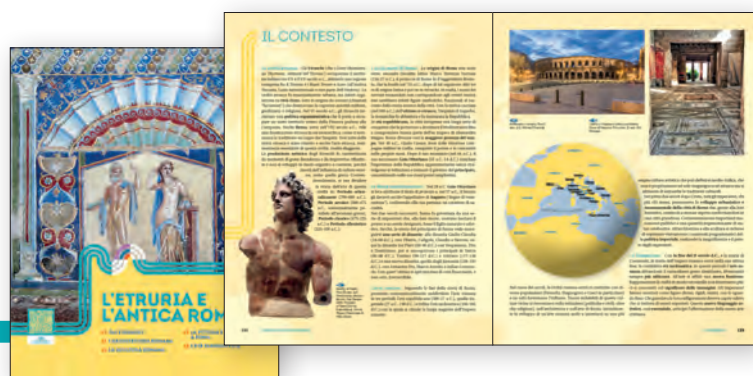
Sintetiche introduzioni al
CONTESTO di riferimento
dell'epoca considerata.

Una narrazione semplice e
coinvolgente della Storia dell'Arte
attraverso **CAPITOLI** ricchi di
immagini, schemi grafici e disegni
ricostruttivi.

Soste di studio più approfondite
nelle **GUIDE AL CAPOLAVORO**
per imparare a leggere correttamente
l'opera d'arte o di architettura.

Nei paragrafi, un ricco **GLOSSARIO**
e una breve **GUIDA ALLO STUDIO**
per apprendere il lessico specialistico
e mettere a fuoco le nozioni chiave.

Box di approfondimento sulle
tecniche artistiche e sulle
problematiche del costruire per
meglio **CAPIRE L'ARTE** e
CAPIRE L'ARCHITETTURA.



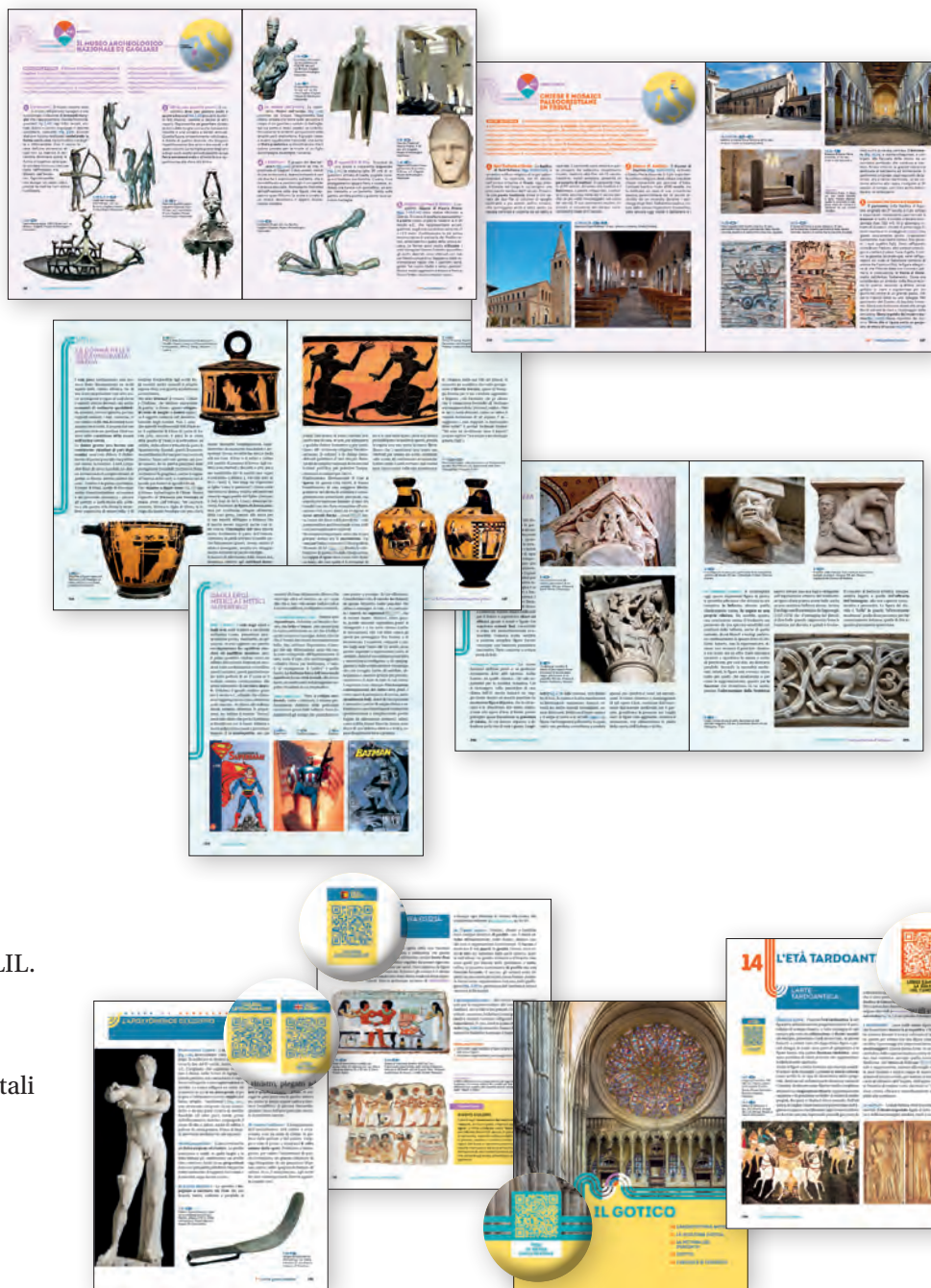
OLTRE I PARAGRAFI

ITINERARI NEL MUSEO e NEL TERRITORIO per arricchire l'ampio bagaglio di opere analizzate, per facilitare la conoscenza del nostro territorio e delle nostre istituzioni museali, per programmare uscite didattiche e viaggi di istruzione.

I principali **TEMI DELL'ARTE** sono affrontati, criticamente, in pagine di approfondimento finalizzate ad acquisire ulteriori strumenti di analisi e utili alla definizione di percorsi interdisciplinari.

RAGGIUNGIBILI CON QR-CODE

- Podcast in lingua straniera (inglese, francese e spagnolo) per approfondire argomenti, sviluppare le competenze linguistiche, per organizzare i moduli CLIL.
- 50 videoanalisi su altrettanti capolavori di pittura, scultura e architettura, con la voce dell'autore e animazioni digitali chiare ed efficaci.
- Mappe riassuntive dei contenuti della sezione.
- Audiosintesi di tutti i capitoli.



GLI ALLEGATI



AL VOLUME 1

EDUCAZIONE CIVICA. BENI CULTURALI E ORIENTAMENTO:

uno strumento didattico sintetico e completo che affronta le tematiche inerenti al **Patrimonio culturale** (Beni culturali e patrimonio, legislazione e tutela, il paesaggio, i musei, l'archeologia e il restauro) affinché gli studenti sviluppino le necessarie

competenze per una corretta cittadinanza attiva. Una speciale sezione è dedicata all'**Orientamento**, con una panoramica esaustiva sulle possibilità offerte dal mondo del lavoro nel campo dell'Arte e dei Beni Culturali e suggerimenti per attività e laboratori a sostegno degli studenti nei loro Percorsi di Orientamento.

AL VOLUME 3

CLIL HISTORY OF ART per il V anno: volume disponibile anche in **francese** e in **spagnolo** per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia CLIL.

Per la **DIDATTICA INCLUSIVA** e per le esigenze di ripasso è inoltre disponibile **LEZIONI DI STORIA DELL'ARTE BES**, un testo essenziale e semplificato per andare incontro agli studenti con DSA e BES, e non solo.