

L'ARTE SVELATA

ESAME DI STATO

un manuale agile che guida gli studenti alla "scoperta" dei grandi capolavori,

IL MANUALE



Il corso di studio è articolato in **SEZIONI**, introdotte dalla rubrica **LA STORIA E L'ARTE** che fornisce agli studenti le coordinate storiche e artistiche dell'epoca considerata per facilitarne la contestualizzazione.



Attraverso i **CAPITOLI**, lo studio della Storia dell'Arte è affrontato con una narrazione coinvolgente, supportata da un cospicuo apparato iconografico, arricchito da schemi grafici e disegni ricostruttivi.



Particolari soste di studio, le **ANALISI D'OPERA** soffermano l'attenzione degli studenti sui grandi capolavori e insegnano loro un metodo per approcciarsi all'opera d'arte o di architettura.



Un ricco glossario, **LE PAROLE**, e una piccola **GUIDA ALLO STUDIO** alla fine dei paragrafi accompagnano l'intero corso per garantire l'apprendimento e il consolidamento del lessico specialistico e la messa a fuoco delle nozioni chiave.

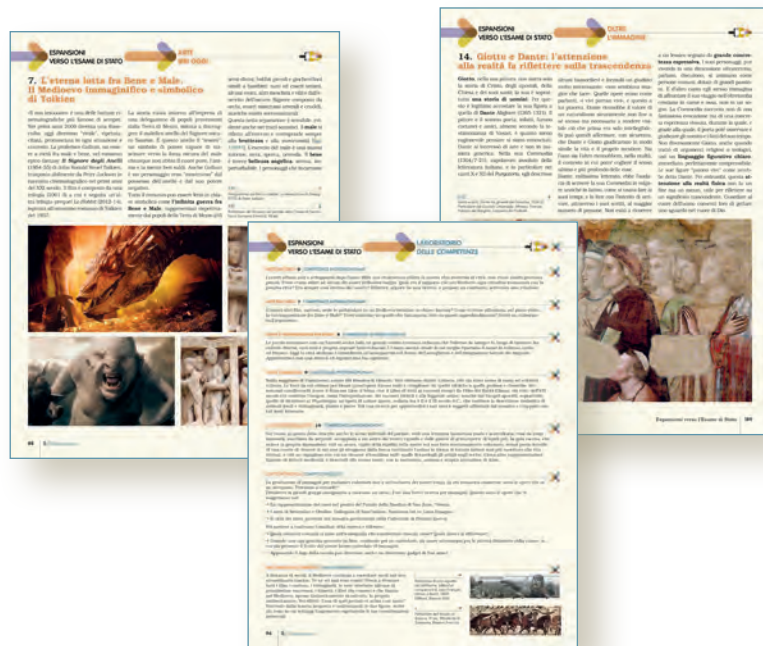
All'interno di alcuni paragrafi, la rubrica **QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE** costituisce una importante guida alla comprensione della grammatica e delle tecniche dell'arte e dell'architettura.

svelandone i segreti, e allarga lo sguardo su altre materie attraverso un sistematico percorso interdisciplinare che fornisce contestualmente un'occasione di preparazione alle prove dell'Esame di Stato.

GLI APPROFONDIMENTI

Un piccolo dossier alla fine di ciascuna Sezione costituisce una preziosa **novità** di questa edizione: **ESPANSIONI VERSO L'ESAME DI STATO** riunisce quattro diverse tipologie di schede – **ARTE IERI OGGI; OLTRE L'IMMAGINE; FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE; IL RACCONTO DELL'ARTE** – che approfondiscono un ampio ventaglio di argomenti, legando l'arte alla storia, alla letteratura, alla filosofia e alla scienza, confrontando linguaggi artistici diversi, proponendo brani tratti sia da fonti d'epoca sia dalla moderna narrativa storico-artistica.

Grazie anche alla didattica dedicata nel **LABORATORIO DELLE COMPETENZE VERSO L'ESAME DI STATO**, questo gruppo di schede costituisce una valida palestra per preparare gli studenti al nuovo Esame di Stato.



GLI ALLEGATI



AL VOLUME 1
I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE
Patrimonio culturale, Arte e Territorio per l'Educazione civica – uno strumento didattico indispensabile affinché gli studenti sviluppino le necessarie competenze per una corretta cittadinanza attiva – indaga le tematiche inerenti al Patrimonio culturale e presenta itinerari (urbani, regionali, museali) che disegnano percorsi di visita e di turismo sul territorio italiano. Inoltre, suggerimenti per attività di **Formazione e Lavoro** e **Laboratori delle competenze** sostengono gli studenti nei loro **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**.



AL VOLUME 3
CLIL HISTORY OF ART per il V anno si propone come un valido sostegno per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia CLIL. Disponibile anche in francese e in spagnolo.

ONLINE

Sul sito www.laterzalibropiuinternet.it sono disponibili **strumenti digitali**, realizzati dall'autore, utili per lo studente e per l'insegnante:



Le **LEZIONI DELL'AUTORE**, video di 30 o 15 minuti nei quali Giuseppe Nifosi presenta argomenti essenziali per lo studio della Storia dell'Arte.



Le **VIDEOANALISI**, brevi video in cui l'autore affronta la lettura di una importante opera d'arte o di architettura.



AUDIOSINTESI per le esigenze di ripasso e di recupero degli studenti.

I SITI UNESCO, L'ARTE DI ABITARE, ANALISI GRAFICHE per conoscere e approfondire.



Per la **DIDATTICA INCLUSIVA** e per le esigenze di ripasso è inoltre disponibile **LEZIONI DI STORIA DELL'ARTE BES**, un testo essenziale e semplificato per andare incontro agli studenti con Bisogni Educativi Speciali, e non solo.