



Caterina Ciccopiedi
Valentina Colombi
Carlo Greppi
Marco Meotto
Trame del tempo
Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Quattro giovani storiche e storici affrontano la sfida di “raccontare la storia” in modo avvincente, integrando direttamente nel testo fonti, storiografia, immagini, per mostrare l'intreccio che lega tra loro in trame indissolubili le vicende di re e sudditi, condottieri e vittime delle guerre, persecutori e perseguitati.

In *Trame del tempo*, la **storia raccontata** diventa materia viva e coinvolgente, si anima di voci, immagini, grandi protagonisti e persone comuni. Il racconto si fa anche **laboratorio dello storico** attraverso la stretta integrazione di documenti, storiografia, immagini e carte nei paragrafi (**Materiali**), accogliendo tutte le **novità della storiografia** più recente e senza schede e apparati paratestuali che lo interrompano.

Alle studentesse e agli studenti viene così mostrato come “**fare storia**” significhi da un lato **narrare** storie, e dall'altro **ragionare** costantemente sulla loro fondatezza, e sulla solidità delle tracce che ci portano a raccontarle.

Ogni **Capitolo** si apre con una **Chiave di lettura** in cui l'autore o l'autrice offre un punto di vista su come leggere le pagine che seguono. Documenti, storiografia, fonti iconografiche, carte (**Materiali**) sono inseriti nella narrazione storica e non confinati in apparati di corredo.

A fine capitolo: cronologia e **sintesi lineare** degli eventi e dei processi fondamentali (**Conoscenze di base**), e batterie di attività (**Per l'apprendimento**) che vanno dalla memorizzazione alla analisi dei **Materiali** (fonti, storiografia, ecc.) del capitolo.

Per ogni Unità: **Nel Laboratorio dello storico** su storiografia, fonti, storia e immaginario (letteratura, arte, film, cultura pop); **Laboratorio delle competenze** su prove scritte e orali dell'Esame di Stato. In ciascun volume: **Per diventare cittadino@**, ampie schede di Educazione civica.

La progettazione dei **contenuti digitali integrativi** – videolezioni d'autore e flipped classroom per ogni capitolo, Lavorare sulla fonte, La storia online, La storia in scena, mappe concettuali, Lezioni EAS, e un ricco repertorio di fonti e storiografia aggiuntive – è stata affidata a una docente esperta in **didattica digitale** e **media literacy**, Enrica Bricchetto.

La **Guida alle lezioni e didattica digitale**, riservata ai docenti, propone per ogni volume programmazioni, verifiche, soluzioni, indicazioni per la progettazione del PCTO e le sezioni **Le lezioni: un percorso guidato. Con strumenti per la didattica inclusiva**, in cui per ogni capitolo del manuale si suggeriscono **possibilità di articolazione delle lezioni** a partire da **materiali documentari** incorporati **nel testo** o disponibili **online**, Obiettivi didattici minimi e strumenti inclusivi.

Completano l'opera:

Atlante storico, allegato al vol. 1;

Costituzione Cittadinanza Comunità. Guida all'educazione civica, allegato al vol. 1, un percorso completo sui **tre nuclei concettuali** della Educazione civica: **Costituzione**, **Sviluppo sostenibile**, **Cittadinanza digitale**, con attività per la preparazione del colloquio orale dell'**Esame di Stato**;

CLIL History Activities per il V anno, allegato al vol. 3, per lo studio della Storia secondo la metodologia CLIL con attività didattiche (secondo le prove degli esami di **certificazione** linguistica internazionale per i livelli B2 e C1).

CONTENUTI DIGITALI

I contenuti digitali del manuale, utili per lo studio e la Didattica Digitale Integrata presenti sul sito www.laterzalibropiuinternet.it, sono:

- * Videolezione d'autore (con QR-Code) e Flipped classroom per ogni capitolo
- * Leggi tutto e Leggi anche, una selezione di documenti e storiografia aggiuntiva come ampliamento dei Materiali in volume o per approfondimenti ulteriori
- * Lavorare sulla fonte, analisi e attività sui Materiali presenti in capitolo (fonti iconografiche e documentarie, mappe, grafici)
- * La storia in scena, un'analisi di trailer o di sequenze libere di fiction, serie TV, film, documentari
- * La storia online, una selezione ragionata di video di storici e storiche di professione disponibili sul web o nel nostro repertorio di "Lezioni di Storia" Laterza e videolezioni d'autore
- * Mappe concettuali ad alta leggibilità per le Unità, utili anche come strumenti per la didattica inclusiva
- * DDI Laterza, ricco repertorio di lezioni digitali e risorse per la Didattica Digitale Integrata
- * Podcast in lingua inglese per il CLIL
- * Biblioteca digitale Laterza

Per il docente

- * Lezione EAS (Episodi di Apprendimento Situato) per ogni unità
- * Verifiche sommative e per competenze
- * Guida alle lezioni e didattica digitale
- * Podcast Lezioni di Storia Laterza, dal Medioevo a oggi

I contenuti digitali integrativi sono richiamati nel testo a stampa e direttamente raggiungibili dal manuale digitale.

LIBROPLUS LATERZA

Il [nuovo manuale digitale Laterza in formato pagina \(LibroPLUS/pdf\)](#) assomiglia al libro di carta e ha tutte le funzioni di un manuale digitale:

- * pagine numerate e fedeli alla versione cartacea;
- * strumenti per sottolineare, evidenziare, inserire appunti, ingrandire le pagine;
- * accesso ai contenuti digitali integrativi;
- * indice interattivo del manuale e dei contenuti digitali integrativi;
- * versione accessibile con sintesi vocale e regolazione di carattere e sfondo.

LATERZA DIBOOK

Con l'app diBook tutti i manuali digitali Laterza (nei formati [LibroPLUS/pdf](#) e [ePub](#)) sono:

- * [facili da scaricare](#): il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria diBook;
- * [fruibili online e offline](#) da [computer](#), [dispositivi mobili](#) e [LIM](#);
- * [ottimizzati per lo studio e la lezione](#);
- * [sincronizzabili](#), con salvataggio automatico delle modifiche su tutti i dispositivi;
- * [accessibili](#), con sintesi vocale e regolazione di carattere e sfondo;
- * [inseriti nell'ambiente didattico Laterza](#): docenti e studenti possono fruire direttamente dell'[Aula digitale Laterza](#), piattaforma didattica online, e della [Biblioteca digitale](#), per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

PER IL DOCENTE

La [Guida alle lezioni e didattica digitale](#) offre:

- * La programmazione annuale
- * Le lezioni: un percorso guidato. Con strumenti per la didattica inclusiva (per ogni capitolo)
- * Verifiche sommative di fine Unità
- * Verifiche per competenze
- * Schede per il colloquio orale
- * Il mestiere di far storia: suggerimenti per la progettazione di PCTO inerenti l'ambito storico
- * Guida alle possibilità lavorative legate a ricerca, divulgazione, conservazione, produzione multimediale, alle digital humanities
- * Fuori da scuola: andiamo in biblioteca, al cinema, cerchiamo nel Web
- * Soluzioni agli esercizi nei volumi e nei Materiali

Gli autori

Caterina Ciccopiedi, medievista, ha conseguito il dottorato presso la Scuola Normale di Pisa, ha lavorato al Museo Egizio di Torino nel coordinamento di mostre ed è attualmente assegnista di ricerca all'Università di Torino.

Valentina Colombi è ricercatrice indipendente nell'ambito della storia sociale tra Otto e Novecento e consulente di progettazione culturale e didattica. Ha conseguito il dottorato in studi storici presso l'Università di Torino. Collabora principalmente con l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Torino (Istoreto) e con la Fondazione Feltrinelli di Milano, per la quale ha recentemente lavorato alla progettazione e al coordinamento del Master in Public History promosso dalla fondazione insieme all'Università statale di Milano.

Carlo Greppi è dottore di ricerca in Studi storici all'Università di Torino. È curatore per Laterza della serie "Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti". Tra le sue più recenti pubblicazioni, *L'età dei muri. Breve storia del nostro tempo* (2019) per Feltrinelli e *La storia ci salverà. Una dichiarazione d'amore* (2020) per Utet. Per Laterza ha curato, con David Bidussa, *Come farla finita con il fascismo* di Ferruccio Parri (2019) ed è autore di *25 aprile 1945* (2018), *L'antifascismo non serve più a niente* (2020, primo volume di "Fact Checking"), e *Il buon tedesco* (2021, Premio FiuggiStoria 2021).

Marco Meotto, ricercatore indipendente nell'ambito della storia sociale tra età moderna ed età contemporanea, ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze storiche presso l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e ha collaborato con il Centro Interuniversitario di Storia Territoriale "G. Casalis". Attualmente è Docente di ruolo di Filosofia e Storia nei licei in provincia di Torino.

L'opera

Trame del tempo è una Novità 2022.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 Poteri e territori. Dall'anno Mille alla metà del Seicento con Atlante storico con Guida all'Educazione civica	Volume base + Atlante storico + Guida all'Educazione civica + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Atlante storico + Guida all'Educazione civica + Videolezione d'autore + Flipped classroom + Leggi tutto + Leggi anche + Lavorare sulla fonte + La storia in scena + La storia online + Mappe concettuali + DDI Laterza + Biblioteca digitale Laterza	584 + 64 + 284	30,90	21,99

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 2 Modernità globali. Dal Seicento all'Ottocento	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Videolezione d'autore + Flipped classroom + Leggi tutto + Leggi anche + Lavorare sulla fonte + La storia in scena + La storia online + Mappe concettuali + DDI Laterza + Biblioteca digitale Laterza	722	31,90	21,99
Volume 3 Guerra e pace. Dal Novecento a oggi con CLIL History Activities per il V anno	Volume base + CLIL History Activities + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL + Videolezione d'autore + Flipped classroom + Leggi tutto + Leggi anche + Lavorare sulla fonte + La storia in scena + La storia online + Mappe concettuali + DDI Laterza + Podcast in lingua inglese per il CLIL + Biblioteca digitale Laterza	864 + 96	32,90	22,99
CLIL History Activities per il III anno	Volume opzionale	Podcast in lingua inglese per il CLIL	180	11,90	
CLIL History Activities per il IV anno	Volume opzionale	Podcast in lingua inglese per il CLIL	200	11,90	
Alternanza Scuola Lavoro in classe	Volume opzionale		114		

- I dati sono aggiornati al marzo 2022. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:
<http://www.laterza.it>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida alle lezioni e didattica digitale (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it): La programmazione annuale Le lezioni: un percorso guidato. Con strumenti per la didattica inclusiva Verifiche sommative Verifiche per competenze Schede per il colloquio orale Soluzioni agli esercizi nei volumi e nella Guida Il mestiere di far storia: PCTO e dintorni Fuori da scuola: in biblioteca, sul Web, al cinema</p> <p>Lezioni EAS (Episodi di Apprendimento Situato)</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Podcast Lezioni di Storia Laterza dal Medioevo a oggi (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p>	<p>Videolezione d'autore Podcast in lingua inglese per il CLIL</p>	<p>Risorse BES: Manuale digitale Videolezioni Flipped classroom digitali Mappe concettuali ad alta leggibilità</p>	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p>App diBook</p> <p>eBook</p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Aula digitale Laterza</p> <p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</p> <p>ONLINE (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario</p> <p>epub3 o pdf</p> <p>online</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina</p> <p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it</p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica Podcast Lezioni di Storia. Antichità e Medioevo OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)	pdf pdf/doc mp3	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)

[LEGENDA]

App diBook

Vedi “La proposta culturale e didattica”.

Aula digitale Laterza

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Biblioteca digitale Laterza

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26 cm	quattro	Miraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibripiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.
Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it