

# L'ARTE SVELATA

## ESAME DI STATO

un manuale agile che guida gli studenti alla "scoperta" dei grandi capolavori,

### IL MANUALE



Il corso di studio è articolato in **PARTI**, introdotte dalla rubrica **LA STORIA E L'ARTE** che fornisce agli studenti le coordinate storiche e artistiche dell'epoca considerata per facilitarne la contestualizzazione.



Attraverso i **CAPITOLI**, lo studio della Storia dell'Arte è affrontato con una narrazione coinvolgente, supportata da un cospicuo apparato iconografico, arricchito da schemi grafici e disegni ricostruttivi.



Particolari soste di studio, le **ANALISI D'OPERA** soffermano l'attenzione degli studenti sui grandi capolavori e insegnano loro un metodo per approcciarsi all'opera d'arte o di architettura.

Un ricco glossario, **LE PAROLE**, e una piccola **GUIDA ALLO STUDIO** alla fine dei paragrafi accompagnano l'intero corso per garantire l'apprendimento e il consolidamento del lessico specialistico e la messa a fuoco delle nozioni chiave.

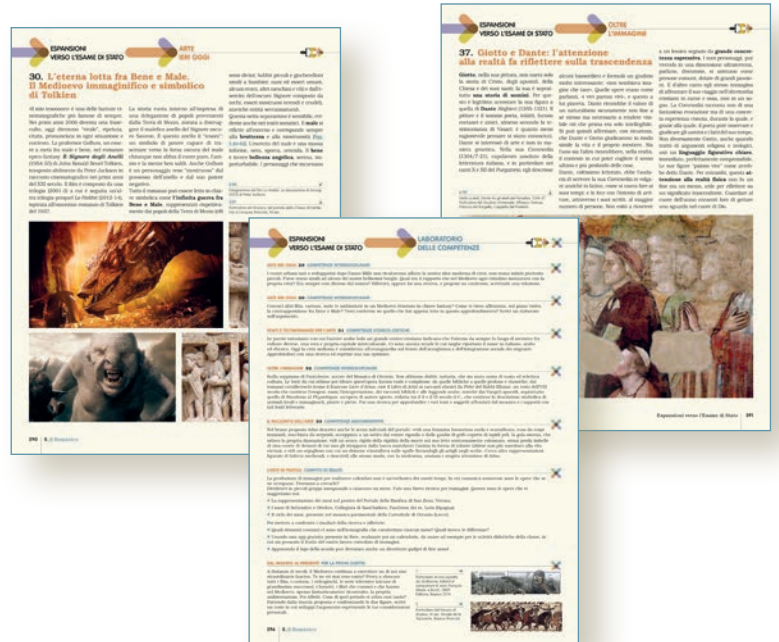
All'interno di alcuni paragrafi, la rubrica **QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE** costituisce una importante guida alla comprensione della grammatica e delle tecniche dell'arte e dell'architettura.

svelandone i segreti, e allarga lo sguardo su altre materie attraverso un sistematico percorso interdisciplinare che fornisce contestualmente un'occasione di preparazione alle prove dell'Esame di Stato.

## GLI APPROFONDIMENTI

Un piccolo dossier alla fine di ciascuna Parte costituisce una preziosa **novità** di questa edizione: **ESPANSIONI VERSO L'ESAME DI STATO** riunisce quattro diverse tipologie di schede – **ARTE IERI OGGI**; **OLTRE L'IMMAGINE**; **FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE**; **IL RACCONTO NELL'ARTE** – che approfondiscono un ampio ventaglio di argomenti, legando l'arte alla storia, alla letteratura, alla filosofia e alla scienza, confrontando linguaggi artistici diversi, proponendo brani tratti sia da fonti d'epoca sia dalla moderna narrativa storico-artistica.

Grazie anche alla didattica dedicata nel **LABORATORIO DELLE COMPETENZE VERSO L'ESAME DI STATO**, questo gruppo di schede costituisce una valida palestra per preparare gli studenti al nuovo Esame di Stato.



## GLI ALLEGATI



**AL VOLUME 1**  
**I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE**  
**Patrimonio culturale, Arte e Territorio per l'Educazione civica** – uno strumento didattico indispensabile affinché gli studenti sviluppino le necessarie competenze per una corretta **cittadinanza attiva** – indaga a tutto tondo le tematiche inerenti al Patrimonio culturale e presenta itinerari (urbani, regionali, museali) che disegnano percorsi di visita e di turismo sul territorio italiano. Inoltre, suggerimenti per attività di **Formazione e Lavoro** e **Laboratori delle competenze** sostengono gli studenti nei loro **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**.



**AI VOLUMI 1, 2 e 3**  
**ARTE INTERCULTURA**  
 Tre fascicoli allargano lo sguardo sul mondo e promuovono la conoscenza della Storia dell'Arte in Romania, Albania, Marocco, Cina, Brasile e Perù, paesi d'origine della maggior parte degli alunni stranieri che frequentano le nostre scuole, in un'ottica di condivisione e corrispondenza di conoscenze.



**AL VOLUME 3**  
**CLIL HISTORY OF ART per il V anno** si propone come un valido sostegno per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia CLIL. Disponibile anche in francese e in spagnolo.



Per la **DIDATTICA INCLUSIVA** e per le esigenze di ripasso è inoltre disponibile **LEZIONI DI STORIA DELL'ARTE BES**, un testo essenziale e semplificato per andare incontro agli studenti con Bisogni Educativi Speciali, e non solo.

## ONLINE [WWW.LATERZALIBROPIUINTERNET.IT](http://WWW.LATERZALIBROPIUINTERNET.IT)



Fra i contenuti **online** utili anche per la **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA** sono disponibili sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it):

Le **LEZIONI DELL'AUTORE**, video di 30 o 15 minuti nei quali Giuseppe Nifosi presenta argomenti essenziali per lo studio della Storia dell'Arte.

**AUDIOSINTESI** per le esigenze di ripasso e di recupero degli studenti.

**I SITI UNESCO, L'ARTE DI ABITARE, ANALISI GRAFICHE** per conoscere e approfondire.