**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Giuseppe Nifosì**

**L’ARTE SVELATA**

**Esame di Stato**

**Vol. 1. Mondo antico e Medioevo**

+ Arte Intercultura 1 + I nuovi Cittadini dell’Arte

pp. 420 + 44 + 248 - Euro 30,90 - ISBN 978-88-421-1852-7

**Vol. 2. Rinascimento Barocco Rococò**

+ Arte Intercultura 2

pp. 420 + 40 - Euro 33,90 - ISBN 978-88-421-1853-4

**Vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo**

+ Arte Intercultura 3 + CLIL History of Art per il V anno

pp. 528 + 40 + 84 - Euro 34,90 - ISBN 978-88-421-1854-1

**MOTIVAZIONE** *L’arte svelata. Esame di Stato* si presenta come un manuale essenziale che, analizzando opere scelte con grande attenzione metodologica, accompagna il lettore alla “scoperta” dei grandi capolavori, senza fermarsi all’evidenza di ciò che appare a un primo sguardo. In questa opera, il racconto dell’arte si amplia grazie anche a un sistematico percorso che intende educare gli studenti a un approccio interdisciplinare alla materia, fornendo contestualmente una valida occasione di preparazione alle prove dell’Esame di Stato.

Diviso in Parti cronologiche aperte da una introduzione sul periodo storico preso in esame – LA STORIA E L’ARTE –, il manuale affrontata lo studio della Storia dell’arte con una narrazione coinvolgente, supportata da un cospicuo apparato iconografico, arricchito da schemi grafici e disegni ricostruttivi. Accompagna costantemente l’intero corso un ricco glossario – LE PAROLE – che garantisce l’apprendimento e il consolidamento del lessico specialistico.

Particolari soste di studio – ANALISI DELL’OPERA – fermano l’attenzione sui grandi capolavori e insegnano un metodo per approcciarsi all’opera d’arte o di architettura.

All’interno dei capitoli, la rubrica QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE costituisce una ricca guida alla comprensione della grammatica e delle tecniche dell’arte e dell’architettura.

Un piccolo dossier alla fine di ciascuna Parte costituisce un’ulteriore novità dell’opera: ESPANSIONI VERSO L’ESAME DI STATO riunisce quattro diverse tipologie di schede – ARTE IERI OGGI; OLTRE L’IMMAGINE; FONTI E TESTIMONIANZE PER L’ARTE; IL RACCONTO NELL’ARTE – che approfondiscono un ampio ventaglio di argomenti, legando l’arte alla storia, alla letteratura, alla filosofia e alla scienza, confrontando linguaggi artistici diversi, proponendo brani tratti sia da fonti d’epoca sia dalla moderna narrativa storico-artistica. Grazie anche alla didattica dedicata, questo gruppo di schede costituisce una valida palestra per preparare gli studenti al nuovo Esame di Stato.

In allegato al volume 1, I nuovi Cittadini dell’Arte. Patrimonio culturale, Arte e Territorio per l’Educazione civica offre allo studente e al docente gli strumenti per scoprire, leggere e valorizzare il nostro passato e il nostro territorio, mettere in pratica una reale cittadinanza attiva, ed esplorare le possibilità lavorative relative al mondo dei Beni culturali. Il testo presenta 9 capitoli, ognuno dedicato a una precisa tematica inerente al Patrimonio culturale: Beni e Patrimonio culturali, Legislazione e tutela, Paesaggio, Musei, Comunità del patrimonio, Archeologia e Restauro, Nuovi mestieri per i Beni culturali. Arricchisce alcuni capitoli una selezione di itinerari (urbani, regionali, museali), alcuni dei quali dal taglio molto innovativo, che allargano lo sguardo sul nostro territorio svelando l’Italia meno conosciuta e disegnando percorsi di visita e turismo. Chiudono i capitoli una scheda di Formazione e Lavoro e un Laboratorio delle competenze.

In allegato ai volumi 1, 2 e 3 Arte Intercultura, tre fascicoli che promuovono la conoscenza della Storia dell’arte in Romania, Albania, Marocco, Cina, Brasile e Perù, paesi d’origine della maggior parte degli alunni stranieri che frequentano le nostre scuole, per uscire dai confini consueti ed entrare in un’ottica di condivisione e corrispondenza di scambi e conoscenze.

In allegato al volume 3, [CLIL History of Art](https://www.laterza.it/schedaopera.asp?isbn=9788842116479) per il V anno, un valido strumento per applicare la metodologia CLIL in inglese.

I Materiali per la didattica e la verifica offrono, oltre all’introduzione alle caratteristiche chiave del manuale e al progetto didattico:

* tabelle di programmazione per competenze
* proposte di UDA
* esempi di flipped classroom e di compiti di realtà
* esempi di progetti di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)
* prove di verifica e soluzioni

Al manuale possono essere abbinati i volumi Lezioni di Storia dell’Arte BES; CLIL History of Art per il III e IV anno; CLIL Activités. Histoire des Arts (francese) per il III, IV e V anno; CLIL Actividades. Historia del Arte (spagnolo) per il III, IV e V anno

I contenuti digitali integrativi, disponibili sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it/), sono richiamati nel testo a stampa e direttamente raggiungibili dal manuale digitale.