

L'ARTE allo SPECCHIO ESAMEdiSTATO

Un profilo completo di Storia dell'Arte, sostenuto da un corredo didattico moderno e innovativo, **aggiornato** con un sistematico **percorso di allenamento alle prove dell'ESAMEdiSTATO**.

ARTEIERI OGGI un costante dialogo fra le arti del passato, a partire dalle origini, e l'arte e la cultura visiva contemporanea.

IL CORSO di STUDIO



Divisi in **2 pratici tomi**, i volumi del manuale sono articolati in **Sezioni**, introdotte da rubriche, **IL TEMPO e LO SPAZIO** e **IL TEMPO e L'ARTE**, che forniscono agli studenti le coordinate storiche e artistiche dell'epoca considerata e ne facilitano la contestualizzazione.



Una narrazione coinvolgente affronta lo studio della Storia dell'Arte attraverso **CAPITOLI**, segnalati in colore diverso per ciascun ambito della disciplina (**ARCHITETTURA, ARTI VISIVE, PROTAGONISTI**). Particolari soste di studio - **LETTURE D'OPERA, ANALISI GRAFICA** e **LETTURA BREVE** - prendono in esame i capolavori con un maggiore grado di approfondimento.

Il racconto è supportato da un cospicuo apparato iconografico, arricchito da schemi grafici e disegni ricostruttivi, da un glossario e infine dalla rubrica **TECNICHE e MATERIALI PER L'ARTE**.



ALLEGATI

AL VOLUME 1



I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE
Patrimonio culturale, Arte e Territorio per l'Educazione civica - uno strumento didattico indispensabile affinché gli studenti sviluppino le necessarie competenze per una corretta

cittadinanza attiva - indaga a tutto tondo le tematiche inerenti al Patrimonio

culturale e presenta itinerari (urbani, regionali, museali) che disegnano percorsi di visita e di turismo sul territorio italiano. Inoltre, suggerimenti per attività di **Formazione e Lavoro** e **Laboratori delle competenze** sostengono gli studenti nei loro **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**.

AI VOLUMI 1, 2 e 3

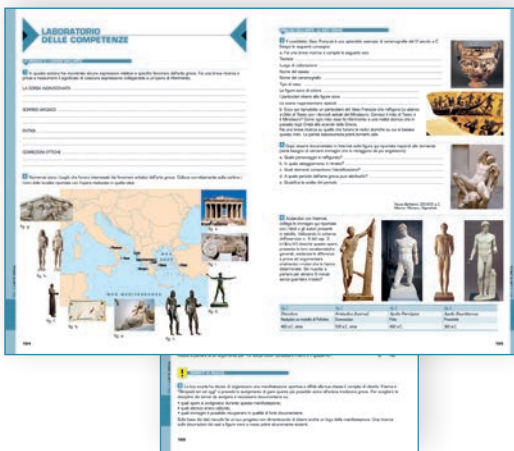


ARTE INTERCULTURA, tre fascicoli che allargano lo sguardo sul mondo e promuovono la conoscenza della Storia dell'Arte in Romania, Albania, Marocco, Cina, Brasile e Perù, paesi d'origine della maggior parte degli alunni stranieri che frequentano le nostre scuole, in un'ottica di condivisione e corrispondenza di conoscenze.

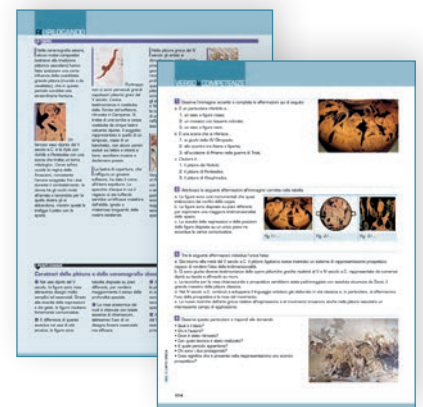


ARTE IEROGGI è la rubrica che introduce, per piccoli assaggi, alle arti e all'architettura del Novecento e del XXI secolo, individuando il filo rosso che lega passato e presente nella Storia dell'Arte e aprendo da subito lo studio al confronto con la contemporaneità.

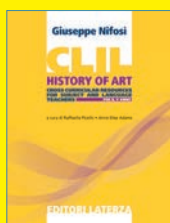
OLTRE L'IMMAGINE e **FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE**, a fine capitolo, e **LACRITICA E IL RACCONTO DELL'ARTE**, a fine sezione, offrono brevi ma esaustive **analisi interdisciplinari**, propongono **approfondimenti** partendo da **fonti scritte**, da **brani di saggistica storico-critica** e da **brani di narrativa storico-artistica**. Ma soprattutto preparano, gradualmente e con metodo, gli studenti al nuovo **ESAME DI STATO** grazie anche alla **didattica dedicata**.



Correda i volumi un articolato sistema didattico: domande di **GUIDA ALLO STUDIO** alla fine di ogni paragrafo; la sezione **RIPILOGANDO** con le **TAPPE essenziali** e i **PUNTI CHIAVE**, a chiusura di ogni capitolo; valutazione delle conoscenze a fine capitolo in **VERSO LE COMPETENZE** (voll. 1 e 2); verifica e valutazione delle competenze nei **LABORATORI DELLE COMPETENZE** a fine sezione con **test di autovalutazione** e **compiti di realtà**.



AL VOLUME 3



CLIL HISTORY OF ART PER IL V ANNO si propone come un valido sostegno per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia **CLIL**. Disponibile anche in francese e in spagnolo.

Per la **DIDATTICA INCLUSIVA** è inoltre disponibile



LEZIONI DI STORIA DELL'ARTE BES, un testo essenziale e semplificato per andare incontro agli studenti con Bisogni Educativi Speciali, e non solo.

Per la **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA** sono disponibili **ONLINE** sul sito **www.laterzalibropiuinternet.it:**



Le **LEZIONI DELL'AUTORE**, video di 30 o 15 minuti nei quali

Giuseppe Nifosi presenta argomenti essenziali per lo studio della Storia dell'Arte.

■ **AUDIOSINTESI** e **MAPPE DEI CONTENUTI**, per le esigenze di ripasso e di recupero degli studenti.

■ **I SITI UNESCO** e **L'ARTE DI ABITARE**,