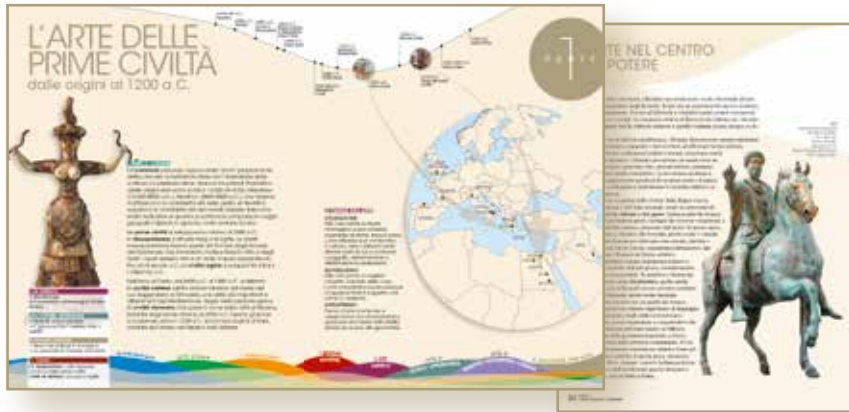


IL NUOVO VIAGGIO NELL'ARTE DALL'ANTICHITÀ A OGGI

propone un percorso di Storia dell'arte e dell'architettura ora arricchito di **nuove tappe**. Una guida essenziale, ma completa ed efficace, alla lettura di opere d'arte e monumenti, accompagnata da un rinnovato apparato iconografico.

IL NUCLEO DEL CORSO



IL NUOVO VIAGGIO NELL'ARTE organizza la materia in Parti, introdotte ciascuna da due pagine che sinteticamente aiutano a orientarsi nell'epoca considerata e da un paragrafo di inquadramento sui caratteri artistici essenziali del periodo.

Il racconto si articola poi in agili sezioni – **architettura, arti visive, i grandi MAESTRI** –, a disegnare una griglia didattica centrata sulla lettura delle opere e calibrata efficacemente per lo studio in classe e a casa.

La sezione **i capolavori** offre schede di lettura delle opere più significative attraverso l'analisi stilistico-compositiva e l'utilizzo di immagini di grande formato.



Il testo è arricchito da un **Glossario** esaustivo e illustrato e dalla rubrica **Tecniche e materiali per l'arte**.

ALLEGATI
AL MANUALE



I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE. Patrimonio culturale, arte e territorio per l'educazione civica, uno strumento didattico indispensabile affinché gli studenti sviluppino le necessarie competenze per una corretta cittadinanza attiva. Il volume presenta le tematiche inerenti al Patrimonio culturale – Beni e Patrimonio culturali, Legislazione e tutela, Paesaggio, Musei, Comunità, Archeologia e

Restauro, Nuovi mestieri per i Beni culturali – allargando lo sguardo sul territorio italiano con itinerari (urbani, regionali, museali) che svelano l'Italia meno conosciuta e disegnano percorsi di visita e di turismo. Suggestivi per attività di Formazione e Lavoro e Laboratori delle competenze sostengono gli studenti nei loro Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.



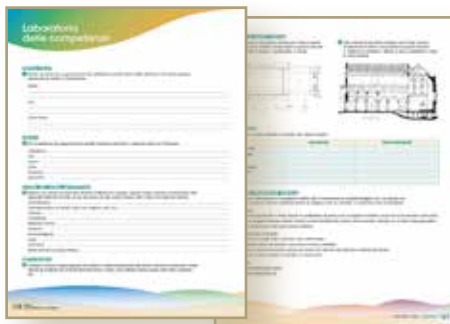
CLIL HISTORY OF ART per il V anno, un valido sostegno per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia **CLIL**, disponibile anche in francese e spagnolo.



La rubrica **i siti UNESCO** presenta i maggiori monumenti e siti, italiani e stranieri, tutelati quali Patrimonio dell'Umanità.




arte e Storia • Letteratura, arte e Grafica • Fotografia • Cinema, il racconto nell'arte: tre diverse tipologie di schede affrontano un ampio ventaglio di argomenti che, attraverso analisi esaustive, legano la Storia dell'arte ad altre discipline, offrono brani di narrativa storico-critica e preparano gli studenti al nuovo **Esame di Stato** anche grazie alla **didattica dedicata**.




Il **Laboratorio delle competenze** offre un apparato di esercizi e di attività ricco e variegato.

www.laterzalibropiuinternet.it

Per la **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA** sono disponibili **ONLINE**:

 **Lezioni dell'autore**, video di 30 o 15 minuti, utili per i docenti come per gli studenti, nelle quali Giuseppe Nifosì presenta argomenti essenziali per lo studio della Storia dell'arte.

 **Audiosintesi e Mappe dei Contenuti** per le esigenze di ripasso e di recupero e per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

L'arte di abitare, un percorso di approfondimento sulla storia delle abitazioni, degli arredamenti e delle arti decorative.

didattica inclusiva

Lezioni di storia dell'arte BES, essenziali e semplificate, per andare incontro agli studenti con Bisogni Educativi Speciali e per le esigenze di ripasso e recupero.

