

Indice del volume

6 L'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO dal 1400 al 1500



ONLINE
Lezioni dell'autore: Masaccio e la prospettiva rinascimentale
Audiosintesi: Il Rinascimento fiorentino • Il Rinascimento delle corti • L'arte di abitare: La casa nel Rinascimento • Il senso del privato nel Rinascimento • Il mobile rinascimentale

Il recupero della cultura classica




architettura	Brunelleschi	6
	Michelozzo	8
	Leon Battista Alberti	9
	L'architettura a Pienza e Urbino	11
arti visive	Ghiberti e il Concorso del 1401	12
	Donatello	14
	Masaccio	16
	Beato Angelico	18
	Paolo Uccello	19
	Piero della Francesca	20
	La pittura fiamminga	21
	Mantegna	22
	Antonello da Messina e Giovanni Bellini	23
i capolavori	La Cupola di Santa Maria del Fiore di Brunelleschi	24
	La facciata di Santa Maria Novella a Firenze di Alberti	26
	Il David di Donatello	28
	La Porta del Paradiso di Ghiberti	30
	La Trinità di Masaccio in Santa Maria Novella	32
	La Battaglia di San Romano di Paolo Uccello	34
	La Flagellazione di Piero della Francesca	36
	Il Cristo morto di Mantegna	38
i grandi MAESTRI	Botticelli	40
i capolavori	La Primavera di Botticelli	42
	La Nascita di Venere di Botticelli	44
i siti UNESCO	Il centro storico di Firenze	46
	Ferrara: città del Rinascimento	48
arte e STORIA • LETTERATURA	Il Ritratto dei coniugi Arnolfini di Jan Van Eyck: vivere nelle Fiandre	50
 VERSO L'ESAME DI STATO	Botticelli, Poliziano e Lorenzo: l'ispirazione letteraria della Primavera	51
arte e GRAFICA • FOTOGRAFIA • CINEMA	La dea diventa diva. Andy Warhol reinterpreta la Venere di Botticelli	53
 VERSO L'ESAME DI STATO	Il fascino seducente della Firenze rinascimentale, dal cinema ai videogames	54
il racconto dell'arte	Nella bottega di un pittore di Giovanni Iudica	56
 VERSO L'ESAME DI STATO		

LABORATORIO DELLE COMPETENZE

PER COMINCIARE • PAROLE CHIAVE • LESSICO • SCHEDA DELL'OPERA: ARCHITETTURA • SCHEDA BIOGRAFICA • CONFRONTO • ELABORATO • WEBQUEST: PRESENTAZIONE 58



Un secolo grande e tormentato

		62
architettura	Bramante e Antonio da Sangallo	63
	Palladio	65
	Vasari e Vignola	66
arti visive	Raffaello	67
	Giorgione e Tiziano	69
	Rosso Fiorentino e Pontormo	71
	Correggio e Parmigianino	72
	Giambologna e Cellini	73
i capolavori	Il Tempietto di San Pietro in Montorio di Bramante	74
	La Rotonda di Palladio	76
	La Stanza della Segnatura di Raffaello	78
	La Trasfigurazione di Raffaello	80
	L'Assunta di Tiziano	82
	Paolo III e i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese di Tiziano	84
	La Deposizione di Pontormo	86
	La Madonna dal collo lungo di Parmigianino	88
	Il Perseo di Benvenuto Cellini	90
i grandi MAESTRI	Leonardo	92
i capolavori	La Gioconda di Leonardo	94
i grandi MAESTRI	Michelangelo	96
i capolavori	Il David di Michelangelo	100
	La Creazione di Adamo di Michelangelo nella Cappella Sistina	102
	Il Giudizio Universale di Michelangelo	104
i siti UNESCO	Le ville palladiane	106
	Strada Nuova (Via Garibaldi) a Genova	109
	Sacro Monte di Varallo	110
arte e STORIA • LETTERATURA	La <i>Notte</i> di Michelangelo: dalla scultura alla poesia	112
 VERSO L'ESAME DI STATO	Il <i>Fortunato Martinengo</i> del Moretto: un elogio dell'abito aristocratico	113
	La <i>Melissa</i> di Dosso Dossi e l' <i>Orlando Furioso</i> dell'Ariosto	114
arte e GRAFICA • FOTOGRAFIA • CINEMA	Monna Lisa testimonial. La <i>Gioconda</i> nella pubblicità	115
 VERSO L'ESAME DI STATO	La magnifica potenza del corpo umano. Michelangelo ispira i fotografi del Novecento	116
	Ritratti di pontefici, dal Rinascimento alle serie televisive contemporanee	118
il racconto dell'arte	Raffaello e Leonardo <i>di Antonio Forcellino</i>	120
 VERSO L'ESAME DI STATO		
LABORATORIO DELLE COMPETENZE	PER COMINCIARE • PAROLE CHIAVE • LESSICO • SCHEDA DELL'OPERA: ARTE • CONFRONTO • SCHEDA BIOGRAFICA • LAVORO SULLE PIANTE • ELABORATO • CACCIA AL TESORO VIRTUALE	122



L'arte nella stagione
delle grandi monarchie

126

architettura	Borromini	128
	Guarino Guarini	129
	L'architettura in Italia tra Sei e Settecento	130
	Il Rococò	131
	Juvarra	132
	Vanvitelli	133

arti visive	Carracci e Reni	134
	Il naturalismo del primo Seicento	135
	Rubens e Van Dyck	136
	Rembrandt e Vermeer	137
	Velázquez	138
	Cortona e Gaulli	139
	Canaletto	140
	Tiepolo	141

i capolavori	San Carlo alle Quattro Fontane di Borromini	142
	Sant'Ivo alla Sapienza di Borromini	144
	La Cappella della Sacra Sindone di Guarini	146
	La decorazione della Galleria Farnese di Annibale Carracci	148
	La Strage degli innocenti di Guido Reni	150
	Il Trionfo della Divina Provvidenza di Pietro da Cortona	152
Gli affreschi a Würzburg di Tiepolo	154	

i grandi MAESTRI	Caravaggio	156
-------------------------	------------	-----

i capolavori	Il Bacco di Caravaggio	160
	La Morte della Vergine di Caravaggio	162

i grandi MAESTRI	Bernini	164
-------------------------	---------	-----

i capolavori	La Cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa di Bernini	167
	Piazza San Pietro di Bernini	170

i siti UNESCO	Il Tardobarocco nella Val di Noto: Noto, Ragusa e Modica	172
	Il parco della Reggia di Caserta	174

arte e STORIA • LETTERATURA	L'Erminia di Guercino e la Gerusalemme liberata di Torquato Tasso	175
------------------------------------	---	-----

↳ VERSO L'ESAME DI STATO	Bernini, Marino e l'arte della meraviglia: trasformare la materia e la parola	176
	I personaggi di Longhi e quelli di Goldoni: l'arte incontra il teatro	177

arte e GRAFICA • FOTOGRAFIA • CINEMA	Caravaggio e noi: la realtà emerge per contrasti	178
---	--	-----

↳ VERSO L'ESAME DI STATO	Pittura settecentesca e cinema storico: un felicissimo rapporto	180
---------------------------------	---	-----

il racconto dell'arte	Caravaggio al lavoro di Giuliano Capecebatto	182
------------------------------	--	-----

↳ VERSO L'ESAME DI STATO	Il processo ad Artemisia di Susan Vreeland	184
---------------------------------	--	-----

LABORATORIO DELLE COMPETENZE	PER COMINCIARE • PAROLE CHIAVE • LESSICO • SCHEDA DELL'OPERA: ARTE • CONFRONTO • SCHEDA BIOGRAFICA • LAVORO SULLE PIANTE • ELABORATO • WEBQUEST: ITINERARIO STORICO-ARTISTICO	186
-------------------------------------	---	-----

Tecniche e materiali per l'arte		188
--	--	-----

Glossario		196
-----------	--	-----

Indice dei nomi, degli autori e delle opere		215
---	--	-----

Elenco delle immagini di apertura di Parte		219
--	--	-----

Referenze iconografiche		219
-------------------------	--	-----