

# LE COSTELLAZIONI DEL PENSIERO

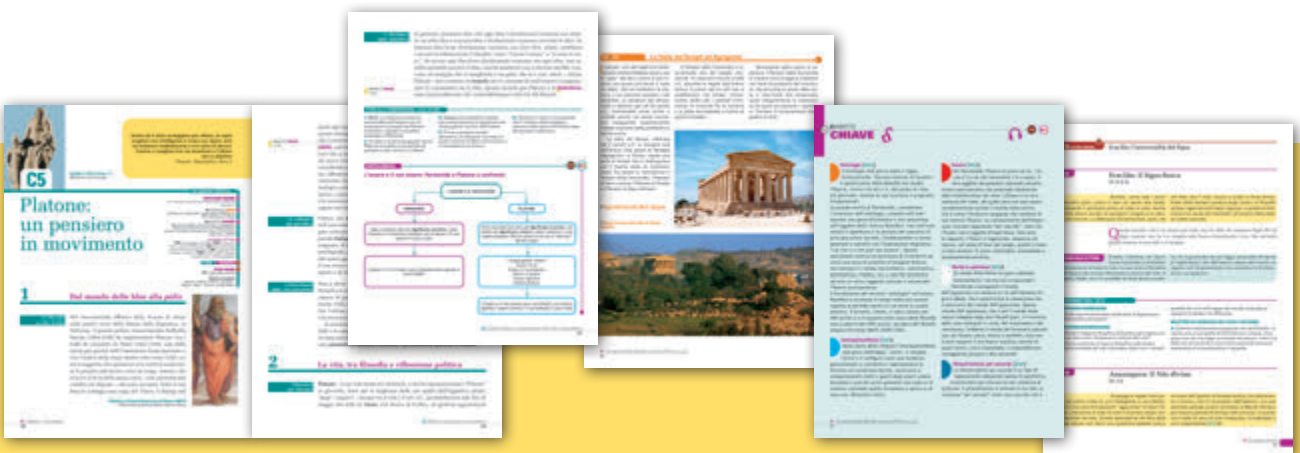
*Perché un nuovo testo di storia della filosofia?*

I motivi che ci hanno spinto a intraprendere questo lavoro sono di ordine **culturale, didattico e scientifico**.

La responsabilità di contribuire alla formazione **culturale** dei più giovani ha guidato le nostre scelte progettuali:

► abbiamo deciso di **riaffermare il carattere proprio della tradizione filosofica**, senza diluirla con altre forme di indagine e di pensiero, che hanno statuti disciplinari legittimi ma diversi. La filosofia, nei suoi molteplici stili e aspetti, è un **peculiare uso del pensiero** che deve essere reso disponibile a tutti nelle sue caratteristiche proprie, perché apre lo spazio

sterminato che è proprio della **discussione argomentata**. Non si *discutono*, infatti, questioni strettamente private e soggettive, ma neppure quel che è “indiscutibile” perché oggettivamente dimostrabile. Si discutono invece tutti quei problemi (conoscitivi, etici, politici, estetici, ecc.) che ci riguardano anche personalmente, ma che traggono legittimità dalla loro condivisibilità tra interlocutori che si riconoscono come pari. Siamo convinti che la nostra cultura (personale, sociale, politica)



Nei **capitoli**, autori e questioni essenziali della tradizione filosofica trattati con la massima chiarezza. Numerosi **esempi** consentono allo studente di comprendere con facilità le tesi e le argomentazioni dei filosofi affrontati.

Lungo i paragrafi: **Sintesi grafiche** schematizzano concetti e processi fondamentali; **Guide alla comprensione e allo studio**, con attività da compiere direttamente sul paragrafo o sul quaderno per fissare i contenuti essenziali e acquisire un metodo di studio; box **Contesti**, digressioni sull'arte, l'architettura e l'urbanistica che aprono lo sguardo sul contesto in cui ha operato l'autore trattato nel capitolo.

A fine capitolo i **Concetti chiave**, sintesi ragionata per concetti, e l'**Antologia di testi** introdotti, annotati e commentati dagli Autori. Per ogni brano, **Lavoriamo con il testo** presenta attività di comprensione, interpretazione, riflessione in coerenza con le indicazioni OCSE - PISA e INVALSI.

sarebbe più ricca se facessimo della discussione argomentata un **abito di vita**.

Dal punto di vista **didattico**, sappiamo bene che un libro non può sostituire il lavoro del docente. Ma ci siamo sforzati di offrire ai docenti e agli studenti uno strumento affidabile e duttile:

- ▶ abbiamo attentamente **selezionato autori e questioni essenziali**, senza tecnicismi inutili, ma anche senza semplificazioni eccessive. Abbiamo cercato di trattare con la massima **chiarezza**, completezza e onestà intellettuale tutto quel che abbiamo deciso di includere. Per ogni termine tecnico o inusuale abbiamo fornito chiarificazioni, sia nel testo, sia in un *lessico breve* a parte. Alla fine di ogni capitolo, una serie di *Concetti chiave* permette di ricostruire il percorso fatto, insieme con una *Antologia di testi* da noi commentati;
- ▶ ci siamo sforzati di chiarire ogni questione complessa con **esempi**, tratti sia da quelli

offerti dallo stesso filosofo, sia dalla vita quotidiana, in maniera che gli studenti siano portati a valutare la plausibilità delle tesi avanzate, e non a ripeterle senza averne comprese la portata e l'applicazione;

- ▶ specifiche schede sono dedicate alla penetrazione e diffusione della cultura filosofica in **altri campi d'esperienza** e in altre discipline – mettendo in luce legami reali e pertinenti – e alle relazioni del pensiero di alcuni filosofi con i principi della nostra **Costituzione**.

Due sono le **novità** che ci sembrano più rilevanti in questo manuale:

- ▶ è stata curata in modo particolare l'illustrazione delle conseguenze delle **tesi** presentate non solo all'interno del testo principale, ma anche attraverso specifici apparati concepiti per la **discussione in classe** e lo sviluppo delle **capacità argomentative**;



Schede di **Educazione alla cittadinanza** tematizzano le relazioni della filosofia con i temi di Cittadinanza e Costituzione. Con **laboratorio didattico**.

Il paragrafo **Discutiamo insieme** presenta una questione filosofica o di attualità d'interesse per gli studenti, seguita dalla rubrica didattica **Dialoghiamo in aula**, che guida la discussione secondo il modello **debate**.

La sezione **Impariamo ad argomentare** (a fine Unità) espone un grande tema filosofico mettendo a confronto le voci di più filosofi, con **laboratorio didattico** per "imparare ad argomentare" in un **colloquio orale** e attraverso un **testo scritto**.

## RISORSE ONLINE



**LE COSTELLAZIONI DEL PENSIERO** è disponibile anche in versione digitale con l'app **Laterza diBook**, fruibile su tutti i dispositivi, sincronizzabile e accessibile per gli studenti con Bisogni educativi speciali.



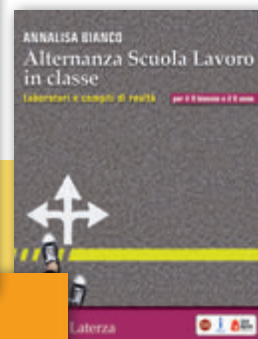
Il docente ha inoltre a disposizione una vera e propria **Biblioteca di classe**: i Classici del pensiero, le Prime Lezioni e la saggistica filosofica contemporanea nella **Biblioteca digitale Laterza**, fruibile su diBook.

► in linea con la volontà di selezionare e chiarire le questioni più importanti, senza perdersi in inutili elenchi, la filosofia del secondo Novecento fino agli **sviluppi contemporanei** è stata trattata, grazie alla collaborazione di specialisti, in appositi **capitoli tematici**. Nel volume 3, **Filosofie per il XXI secolo** presenta capitoli unitari, chiari e informativi che forniscono una ricognizione attenta dei problemi attuali della filosofia: la filosofia della scienza, la filosofia politica, il dialogo tra filosofia e teologia, la filosofia di fronte al Web, il pensiero femminista, e così via. Questa proposta rappresenta una linea di lavoro che potrà essere ulteriormente sviluppata, raccogliendo le indicazioni dei docenti, e che riteniamo cruciale anche in vista delle prove scritte e orali dell'**Esame di Stato**, in quanto

offre la possibilità di mettere in connessione la filosofia con le questioni più sensibili della contemporaneità, stimolando la lettura dei processi storici in atto e la riflessione critica sul presente.

Infine, in linea con il nostro obiettivo culturale, dal punto di vista più strettamente **scientifico** ci siamo riferiti sempre agli studi più aggiornati, vagliando le nuove ricerche, lasciando cadere vecchi schemi storiografici o interpretazioni screditate. Consideriamo parte del nostro impegno scientifico anche il peso dato a ciascun autore – spesso sensibilmente diverso da quello attribuito in altri testi –, stabilito in base alla motivata rilevanza che il filosofo in questione riveste nel dibattito culturale e scientifico contemporaneo.

*Alessandro D. Conti e Stefano Velotti*



A fine Unità, **Sviluppare le competenze**, con esercizi che verificano le conoscenze, sollecitano le abilità e accompagnano gli studenti a operare per competenze (Competenze in Azione). Con **Compiti di realtà**, **Palestra Invalsi**, **Analisi e produzione di un testo argomentativo** per la preparazione alla prova scritta del nuovo Esame di Stato.

**Prove per l'Esame di Stato**  
A fine volume, un set di **prove per l'Esame di Stato (tipologie B e C)** permette agli studenti di argomentare a partire da temi e autori affrontati nel corso dell'anno e di sviluppare una riflessione critica sul presente, approfondendo anche tematiche legate alla educazione civica. Per ciascuna delle due tipologie di prova vengono fornite allo studente sia **tracce guidate** sia **testi da utilizzare come esercitazione**.

Volumi opzionali: **Filosofia Oltre**. **Percorsi interdisciplinari per l'Esame di Stato**, **Ciil Activities for Philosophy** e **Alternanza Scuola Lavoro in classe**.



Per gli studenti con Bisogni educativi speciali:  
● **Sintesi grafiche** per lo studio; ● **Concetti chiave** per il ripasso e il recupero;  
● **Sviluppare le competenze** (attività di fine capitolo e Unità).  
Realizzati con **font e grafica ad alta leggibilità**.



I contenuti digitali integrativi per studenti e docenti sono disponibili sul sito [www.laterzalibrointernet.it](http://www.laterzalibrointernet.it)

**EXTRA ONLINE - INCLUSIONE**