

DINAMICHE DELLA STORIA



Alberto M. Banti, nato nel 1957, è professore ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pisa, dove insegna anche Storia culturale. È tra i più originali e autorevoli interpreti della storia del Risorgimento e studioso attento della produzione culturale di massa. Ha già pubblicato, con successo, per la scuola i manuali *Senso del tempo*, *Tempi e culture* e *Tempo nostro*.



DINAMICHE DELLA STORIA è il suo nuovo manuale: **agile, vivace, operativo**, si avvale di una scrittura d'autore che scioglie e rende più agevole la completezza dell'indispensabile apparato informativo. A caratterizzarlo in modo esclusivo alcuni capitoli di **storia della cultura**, che rappresentano un'occasione unica per scoprire l'immaginario, la mentalità, i riti e i comportamenti, pubblici e privati, delle società passate e della nostra.



In apertura di ciascun **Modulo** uno dei temi principali del racconto è introdotto attraverso **infografiche** che permettono una lettura d'insieme immediata.

In chiusura, un **Prospetto cronologico di sintesi** fissa i principali processi storici illustrati nei capitoli.



Nel capitolo ricorrono tre rubriche fisse: **La fonte**, con una selezione di documenti testuali e una Guida alla lettura; **La storia nell'arte**, che presenta una lettura in chiave storica delle grandi opere d'arte; la **Storiografia**, dedicata a un tema storiografico di rilievo e completata da una **proposta didattica** che consolida, nello studente, le capacità di analisi e sintesi, comparazione e argomentazione.



La trattazione manualistica è accompagnata da solidi supporti didattici – **scemi riepilogativi, prospetti sintetici**, numerose **carte storiche** – e tre box illustrati:

Il Personaggio, breve profilo biografico dei principali personaggi menzionati nel testo; **Parole della Storia**, che fungono da glossario a supporto della comprensione;

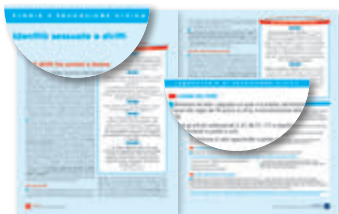
Icostoria, per scoprire l'opera d'arte come documento storico.



In modo non sistematico, ricorrono a fine capitolo due agili rubriche dedicate ai principali temi di **Economia Scienza Tecnica** e **Storia della cultura**.



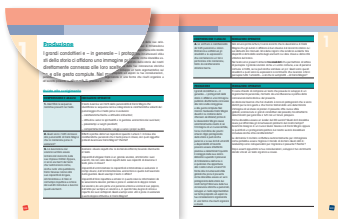
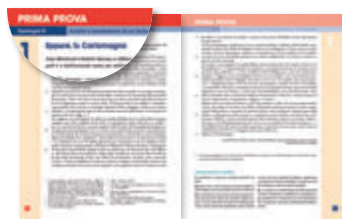
I CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI PER STUDENTI E DOCENTI SONO DISPONIBILI SUL SITO www.laterzalibropiuinternet.it



In appendice a numerosi capitoli è prevista la rubrica di **Storia e Educazione civica** sul sistema di regole e diritti che disciplina oggi la vita collettiva. La **ricca proposta di Laboratori** che la completa è orientata a indagare, con ricorrenti riferimenti all'attualità, il rapporto tra Storia, Cittadinanza e Costituzione italiana; a sollecitare autonome ricerche su Internet; a verificare in azione le competenze acquisite.



Una novità fondamentale è l'**apparato didattico**, che potenzia il **carattere operativo** del manuale puntando all'acquisizione e al consolidamento progressivi delle competenze. Le **Piste di lavoro** inducono un metodo di studio paragrafo per paragrafo; con la **Sintesi**, le **Attività**, a fine capitolo, testano l'apprendimento per competenze e allenano alla **Prova Invalsi** (una prova per Modulo).



Chiude ciascuno dei tre volumi un corredo di **prove per il nuovo Esame di Stato**, utile per prepararsi nel corso dei tre anni. Si propongono esercitazioni sulle tipologie di prova d'esame B e C, direttamente connesse alla pratica dello spirito critico e del sapere storico. Per ciascuna tipologia sono fornite **tracce guidate e da svolgere**.



Allegato al primo volume, l'**Atlante storico** sviluppa, attraverso una vivace cartografia, accadimenti storici e temi di rilievo in carte di grande formato, corredate di commento, grafici e apparati didattici. Allegato al terzo volume, il **CLIL History Activities per il V anno** propone lo studio della storia secondo la metodologia Content and Language Integrated Learning, il cui obiettivo è l'apprendimento in L2.



A disposizione degli studenti su richiesta del docente, **Alternanza Scuola Lavoro in classe**, un fascicolo in cui competenze del fare impresa e competenze disciplinari dialogano per sviluppare percorsi di alternanza in aula.