

# I UNA NUOVA EUROPA

## Capitolo 1

 ONLINE

### LA SOCIETÀ FEUDALE

<b>1</b> Il sistema curtense	4	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
■ <b>ICOSTORIA</b> Arles nel Medioevo	4	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> I rapporti clientelari nella società feudale
<b>2</b> Il sistema feudale	4	• Marc Bloch, <i>L'«omaggio», il fondamento del rapporto vassallatico</i>
■ <b>ICOSTORIA</b> Il rituale dell'omaggio	6	• Robert Boutruche, <i>Signoria e feudalesimo</i>
<b>3</b> Signoria fondiaria e signoria territoriale	8	• Giovanni Tabacco, <i>Il vassatico: un istituto clientelare dell'età franca</i>
<b>4</b> Nobiltà feudale e cavalleria	10	▶ <b>ICOSTORIA</b>
<b>5</b> L'etica cavalleresca	12	• Cavalieri e fanti nell' <i>Arazzo di Bayeux</i>
■ <b>ICOSTORIA</b> Una damigella premia il vincitore di un torneo	14	
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Diventare cavaliere nel Medioevo	15	
■ <b>STORIA DELLA CULTURA</b> Medioevo fantastico	16	
▶ <b>SINTESI</b>	17	
▶ <b>ATTIVITÀ</b>	18	▶ <b>AUDIOSINTESI</b>
▶ <b>PER LA PROVA INVALSI</b>	20	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
<b>La cavalleria</b>	21	
<b>1</b> Franco Cardini, <i>Le radici germaniche della cavalleria medievale</i>	21	
<b>2</b> Alessandro Barbero, <i>La cavalleria come sistema di valori e modo di vita</i>	22	
<b>3</b> Jean Flori, <i>La cavalleria tra mito e realtà</i>	22	
▶ <b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	23	

## Capitolo 2

 ONLINE

### MONARCHIE E IMPERO TRA X E XII SECOLO

<b>1</b> Processi di costruzione delle monarchie	24	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Le diverse forme del potere politico
■ <b>ICOSTORIA</b> Luigi IX compie una guarigione miracolosa	24	• Georges Duby, <i>Luigi VII tra immagine pubblica e politica personale</i>
<b>2</b> La rifondazione dell'Impero e gli Ottoni	25	• Giovanni Tabacco, <i>L'Italia degli Ottoni: una fucina di sperimentazione del potere politico</i>
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Il carattere religioso della figura imperiale	27	• Giovanni Tabacco, <i>Le origini del progetto teocratico</i>
<b>3</b> Nuove forme monarchiche	30	
■ <b>ICOSTORIA</b> L'omicidio di Thomas Beckett	32	
	32	

■ <b>ICOSTORIA</b> Il mantello di Ruggero II	34	
■ <b>LA FONTE</b> La <i>Magna Charta Libertatum</i>	36	
■ <b>STORIA DELLA CULTURA</b> Medioevo Disney	37	
▶ <b>SINTESI</b>	38	▶ <b>AUDIOSINTESI</b>
▶ <b>ATTIVITÀ</b>	38	
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Cittadini o sudditi?	41	
▶ <b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	42	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
Le basi della società medievale	44	
1 Régine Pernoud, <i>Consuetudini e legami personali: le basi su cui si fonda la società medievale</i>	44	
2 Paolo Delogu, <i>Medioevo cristiano</i>	45	
3 Vito Fumagalli, <i>Strutture materiali e sistemi di valori</i>	46	
▶ <b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	46	

<b>Capitolo 3</b>		<b>ONLINE</b>
<b>L'EUROPA DOPO L'ANNO MILLE</b>		
1 I mutamenti nelle campagne	48	▶ <b>LEZIONI ATTIVE (PPT)</b>
2 La vivace ripresa dei poli cittadini	48	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> La "rivoluzione" economica
3 I comuni	52	• Marc Bloch, <i>La «civiltà del Settentrione» e la «civiltà del Mezzogiorno» nella tradizione rurale europea</i>
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Il <i>Buon Governo</i> di Lorenzetti	55	• Roberto Sabatino Lopez, <i>L'individualismo anarchico e le associazioni volontarie</i>
■ <b>ECONOMIA SCIENZA TECNICA</b> Innovazione e produttività: l'aratro pesante	58	• Robert Fossier, <i>L'infanzia dell'Europa</i>
▶ <b>SINTESI</b>	60	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Istituzioni medievali
▶ <b>ATTIVITÀ</b>	61	• Ovidio Capitani, <i>L'incastellamento</i>
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Essere cittadini	61	• Mario Ascheri, <i>Le città vescovili</i>
▶ <b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	63	• Giuseppe Sergi, <i>Immunità di diritto e immunità di fatto</i>
<b>STORIOGRAFIA</b>		
La rinascita delle città	63	▶ <b>AUDIOSINTESI</b>
1 Jacques Heers, <i>Le nuove città</i>	67	
2 Henri Pirenne, <i>I nuovi ricchi: i mercanti</i>	67	
3 Marco Tangheroni, <i>Il decollo del commercio marittimo: il caso di Genova e Pisa</i>	68	
▶ <b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	68	
	69	
<b>Cronologia. Prospetto di sintesi</b>		70

## Capitolo 4



ONLINE

RIFORMA DELLA CHIESA  
E SCONTRO CON IL POTERE IMPERIALE

1	Il bisogno di una Chiesa rinnovata	74
2	Il rafforzamento della figura del pontefice	74
3	La lotta per le investiture	76
■	<b>ICOSTORIA</b> Il papa Niccolò II conferisce il titolo di duca di Puglia, Calabria e Sicilia a Roberto il Guiscardo	78
■	<b>LA FONTE</b> <i>Il Concordato di Worms</i>	78
4	Lo Stato della Chiesa	81
■	<b>ECONOMIA SCIENZA TECNICA</b> L'invenzione degli occhiali da vista	83
	<b>SINTESI</b>	84
	<b>ATTIVITÀ</b>	84
	<b>PER LA PROVA INVALSI</b>	86

▶	<b>STORIOGRAFIA</b> Le crociate: sentimenti, immaginari e simboli	74
•	Paul Alphandéry • Alphonse Dupront, <i>Lo «spirito di crociata»</i>	74
•	Franco Cardini, <i>L'idea e il mito della crociata</i>	76
•	Jean Flori, <i>Gerusalemme: città sacra per ebrei, cristiani e musulmani</i>	78
▶	<b>STORIOGRAFIA</b> Movimenti ereticali	78
•	Gioacchino Volpe, <i>La base del movimento riformatore</i>	80
•	Giovanni Miccoli, <i>La pataria milanese e la simonia</i>	81
•	Cinzio Violante, <i>I catari</i>	83
▶	<b>ICOSTORIA</b>	84
•	La "celebrazione" del Concordato di Worms in un affresco voluto da papa Callisto II	84
▶	<b>AUDIOSINTESI</b>	86

**STORIOGRAFIA**

I	conflitti tra il potere spirituale e il potere temporale	87
1	Cinzio Violante, <i>Il monachesimo cluniacense rafforza il potere del pontefice e dei sovrani</i>	87
2	Giovanni Tabacco • Grado Giovanni Merlo, <i>Gli esiti della lotta tra Papato e Impero</i>	88
3	Horst Fuhrmann, <i>Gregorio VII e la «seconda cristianizzazione»</i>	89
	<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	89

## Capitolo 5



ONLINE

PALADINI CROCIATI  
E PREDICATORI DEL VANGELO

1	Il Mediterraneo tra Occidente e Oriente	91
■	<b>ICOSTORIA</b> Assalto dei Saraceni sulle coste dell'Italia meridionale	91
2	Il pellegrinaggio armato	92
3	Le crociate	94
	La "parabola crociata"	97
	Una svolta culturale nell'Occidente cristiano	97
	Le crociate antieretiche	100
4	Gli ordini mendicanti	101
■	<b>ICOSTORIA</b> Pedro Berruguete, <i>Autodafé presieduto da san Domenico di Guzmán</i>	103
■	<b>ECONOMIA SCIENZA TECNICA</b> Galee e navi tonde: Venezia domina i mari	104
		106

▶	<b>LEZIONI ATTIVE (PPT)</b>	91
▶	<b>STORIOGRAFIA</b> Le crociate: sentimenti, immaginari e simboli	91
•	Paul Alphandéry • Alphonse Dupront, <i>Lo «spirito di crociata»</i>	92
•	Franco Cardini, <i>L'idea e il mito della crociata</i>	94
•	Jean Flori, <i>Gerusalemme: città sacra per ebrei, cristiani e musulmani</i>	97
▶	<b>STORIOGRAFIA</b> Movimenti ereticali	97
•	Gioacchino Volpe, <i>La base del movimento riformatore</i>	100
•	Giovanni Miccoli, <i>La pataria milanese e la simonia</i>	101
•	Cinzio Violante, <i>I catari</i>	103

<b>SINTESI</b>	107	<b>AUDIOSINTESI</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	108	
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA</b>		
La libertà religiosa	110	
<b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	111	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
Gli ordini monastico-cavallereschi	113	
1 Jean Flori, <i>Templari, Ospitalieri e Teutonici</i>	113	
2 Alessandro Barbero, <i>Le motivazioni dell'arruolamento dei Templari</i>	114	
3 Peter Partner, <i>I Templari: la creazione di un mito</i>	115	
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	115	

## Capitolo 6



ONLINE

### LOTTE DI POTERE TRA XII E XIII SECOLO

<b>1</b> Federico I di Svevia	117	<b>STORIOGRAFIA</b> Gli imperatori svevi • Ferdinand Opll, <i>La diplomazia politica di Federico Barbarossa</i> • Ernst Kantorowicz, <i>Federico II nella lotta escatologica fra il bene e il male</i> • Raffaello Morghen, <i>Il tramonto dell'Impero e la fine delle lotte di potere</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ICOSTORIA</b> La morte di Federico Barbarossa</li> <li>■ <b>LA FONTE</b> <i>La pace di Costanza</i></li> </ul>	118	
<b>2</b> Il pontificato di Innocenzo III e l'incoronazione di Federico II	119	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ICOSTORIA</b> La nascita di Federico II</li> </ul>	120	
<b>3</b> La parabola della dinastia sveva: Federico II e Manfredi	122	
L'azione politica dell'imperatore Federico II	122	
L'azione politica di Manfredi in Italia	124	
I d'Angiò e gli Aragonesi si dividono il Sud Italia	125	
<b>4</b> Il Papato e lo scontro con il re di Francia	127	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>STORIA DELLA CULTURA</b> L'uso politico della storia: il mito della Lega lombarda</li> </ul>	130	
<b>SINTESI</b>	131	<b>AUDIOSINTESI</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	132	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
L'Italia comunale	133	
1 Renato Bordone, <i>Le origini del comune</i>	133	
2 Paolo Grillo, <i>Peculiarità dei comuni italiani</i>	134	
3 Gioacchino Volpe, <i>Il podestà</i>	135	
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	135	

### Cronologia. Prospetto di sintesi

136

## Capitolo 7



ONLINE

## LA PESTE IN EUROPA

140

▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)

## 1 La “morte nera”

140

▶ STORIOGRAFIA Scenari di morte

■ **ICOSTORIA** Monaci appestati vengono benedetti da un prete • Giovanni di Paolo, *Allegoria della peste*

140

• Michel Vovelle, *La vita breve*  
• Robert Fossier, *Pestilenza e desolazione*  
• Georges Duby, *Il 1348*

■ **LA FONTE** Giovanni Boccaccio, *La peste*

143

## 2 Reazioni di fronte alla peste

144

■ **LA STORIA NELL'ARTE** Miti antiebraici: la profanazione dell'ostia consacrata

147

## 3 Le conseguenze economiche e sociali dell'epidemia

148

▶ **SINTESI**

150

▶ AUDIOSINTESI

▶ **ATTIVITÀ**

150

**STORIOGRAFIA**

## La crisi del Trecento

153

1 Ruggiero Romano • Alberto Tenenti, *La crisi demografica inaugura un lungo ciclo di epidemie e carestie*

153

2 Richard Goldthwaite, *La spiegazione economica del Rinascimento*

154

3 Carlo Ginzburg, *La peste nera e la «teoria del complotto contro la società»*

155

▶ **LABORATORIO DI STORIOGRAFIA**

156

## Capitolo 8



ONLINE

## GUERRE E NUOVI ASSETTI POLITICI

157

▶ STORIOGRAFIA La guerra e il potere

## 1 Come cambia la guerra tra XIV e XV secolo

157

■ **LA FONTE** Niccolò Machiavelli, *Capitani di ventura nella storia politica italiana*

159

■ **LA STORIA NELL'ARTE** La nobilitazione della guerra nell'opera di Simone Martini

160

• Noël Coulet, *I mezzi della guerra: eserciti e finanze*  
• Guido Castelnuovo • Gian Maria Varanini, *I Regni dell'Europa centro-orientale a confronto con le monarchie occidentali*  
• Philippe Contamine, *La questione della Guienna*

## 2 La guerra dei Cent'anni

162

▶ **ICOSTORIA**

## 3 Le sfide del Papato

165

## 4 La Penisola italiana

167

## 5 L'Europa del Nord-est

170

## 6 Stati musulmani alle frontiere della cristianità

172

## 7 Come cambia la carta politica dell'Europa

175

■ **STORIA DELLA CULTURA** Oggetti per giocare

177

• Paolo Uccello, *Monumento equestre a Giovanni l'Acuto*  
• La battaglia di Poitiers

▶ **SINTESI**

178

▶ AUDIOSINTESI

▶ **ATTIVITÀ**

179

**STORIOGRAFIA**

Il quadro italiano: l'emergere delle signorie	181
1 Giorgio Chittolini, <i>Nuovi assetti statali: dalle città comunali alle signorie territoriali</i>	181
2 Angelo Ventura, <i>La base aristocratica della signoria: i casi di Padova e Verona</i>	182
3 Philip J. Jones, <i>Governo «a comune» e governo «a tiranno»</i>	183
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	184

**Capitolo 9****ONLINE****LE RIVOLTE TRA XIV E XV SECOLO**

1 Violenza e onore	185
2 Istanze di giustizia sociale: la prima fase delle rivolte	185
■ <b>ICOSTORIA</b> I jacques massacrati a Meaux	188
■ <b>LA FONTE</b> Jean Froissart, <i>La violenza delle rivolte</i>	190
3 Istanze sociali e religiose: la seconda fase delle rivolte	191
■ <b>STORIA DELLA CULTURA</b> Umili e ribelli nel "Medioevo mediatico"	194
<b>SINTESI</b>	195
<b>ATTIVITÀ</b>	195

▶ <b>LA FONTE</b>
• La morte del capopopolo Wat Tyler
▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Le forme della violenza
• Johan Huizinga, <i>Le ragioni profonde della violenza</i>
• Michel Mollat, <i>I disordini dei «nuovi poveri»</i>
• Raoul Manselli, <i>L'inquietudine spirituale delle rivolte popolari</i>
▶ <b>AUDIOSINTESI</b>

**STORIOGRAFIA**

Pratiche sociali tra onore e potere	197
1 Jacques Heers, <i>Guerra privata e vendetta</i>	197
2 Uwe Israel, <i>Il duello</i>	198
3 Otto Brunner, <i>Il «miles christianus»</i>	198
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	199

**Capitolo 10****ONLINE****SOCIETÀ E SENSIBILITÀ NEL TARDO MEDIOEVO**

1 La morte	200
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> <i>Il Trionfo e la Danza della Morte</i>	202
2 L'amore	204
■ <b>LA FONTE</b> San Bernardino, <i>I corretti costumi sessuali</i>	206
3 Matrimonio e parentela	207
4 Generi e sessualità	209
5 Donne fuori dalla norma	211
<b>SINTESI</b>	214
<b>ATTIVITÀ</b>	215
<b>PER LA PROVA INVALSI</b>	216

▶ <b>LA FONTE</b>
• Christine de Pizan, <i>Difesa della virtù e accettazione</i>
▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Immaginario e sensibilità
• Georges Duby, <i>L'amore cortese: gioco di uomini, rituale di «civiltà»</i>
• Jean-Claude Schmitt, <i>Figure dall'immaginario medievale: streghe e stregoni</i>
• Jacques Le Goff, <i>Il rifiuto del piacere</i>
▶ <b>AUDIOSINTESI</b>

**STORIA E EDUCAZIONE CIVICA**

Identità sessuale e diritti	218
<b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	219

**STORIOGRAFIA****Strategie ereditarie**

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | Fanny Cosandey, <i>La legge salica francese</i>                     | 220 |
| 2 | James Casey, <i>Le donne al centro delle strategie matrimoniali</i> | 221 |
| 3 | Isabelle Chabot, « <i>Exclusio propter dotem</i> »                  | 221 |

**LABORATORIO DI STORIOGRAFIA**

222

**Cronologia. Prospetto di sintesi**

224

**Modulo****4****IL RINASCIMENTO: POTERE, CULTURA, CONQUISTE****Capitolo 11****ONLINE****LE MONARCHIE DELL'EUROPA MODERNA**

228

▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)

**1** I trionfi dei sovrani, il trionfo della monarchia

228

▶ LA FONTE

- **ICOSTORIA** Biagio d'Antonio da Firenze e bottega, *Il trionfo di Marco Furio Camillo*

229

• Baldassarre Castiglione, *La mentalità del Cortegiano***2** La concezione sacrale della regalità

230

▶ **STORIOGRAFIA** Le dimensioni del potere regale

- **LA FONTE** Jean Golein, *Il rituale sacro dell'incoronazione*

232

• Jacques Le Goff, *Le caratteristiche del re***3** La concezione patrimoniale della regalità

233

• Bernard Guenée, *La corte e i progressi dello Stato*

- **ICOSTORIA** Maria di Borgogna circondata dagli stemmi dei suoi domini

233

• Emmanuel Le Roy Ladurie, *I due corpi del re***4** La concezione amministrativa della regalità

234

**5** La concezione contrattuale della regalità

235

- **ICOSTORIA** La riunione degli Stati generali del Regno di Francia a Orléans nel gennaio del 1561

236

**6** L'evoluzione della tecnologia bellica e le politiche fiscali

238

▶ AUDIOSINTESI

▶ **SINTESI**

240

▶ **ATTIVITÀ**

241

**STORIOGRAFIA****Compromessi di potere e rituali sacri**

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Werner Näf, <i>I «contratti di signoria»</i>                       | 243 |
| 2 | Marc Bloch, <i>La regalità sacra nelle monarchie taumaturgiche</i> | 244 |
| 3 | Sergio Bertelli, <i>L'unzione del re</i>                           | 245 |

**LABORATORIO DI STORIOGRAFIA**

246

## GLI STATI, LE ALLEANZE, LE GUERRE TRA XV E XVI SECOLO

### 1 Monarchie e nuovi assetti nell'Europa occidentale

Il quadro nell'Europa occidentale  
Il quadro nell'Europa nord-orientale

■ **ICOSTORIA** *La Vergine dei sovrani cattolici*

### 2 L'internazionalizzazione del quadro politico italiano

■ **ICOSTORIA** Urs Graf, *Il campo di battaglia a Marignano*

### 3 La carta politica dell'Europa: costanti e novità

◀ **SINTESI**

▶ **ATTIVITÀ**

	▶ <b>LEZIONI ATTIVE (PPT)</b>
247	▶ <b>LA FONTE</b> • Erasmo da Rotterdam, <i>Contro la guerra</i>
247	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Verso nuovi equilibri politici
247	• Alessio Bombaci • Stanford J. Shaw, <i>L'Ungheria nella politica espansionistica ottomana</i>
247	• Frederic C. Lane, <i>La Lega di Cambrai e i veneziani</i>
254	• Nicholas V. Riasanovsky, <i>L'ascesa di Mosca</i>
258	
259	
260	▶ <b>AUDIOSINTESI</b>
261	

#### STORIOGRAFIA

##### La guerra moderna

1	Franco Cardini, <i>Le armi da fuoco</i>	263
2	Carlo M. Cipolla, <i>Il veliero armato</i>	264
3	Frederic C. Lane, <i>La Lega di Cambrai e i veneziani</i>	264

#### LABORATORIO DI STORIOGRAFIA

263
263
264
264
265

## UNA RIVOLUZIONE CULTURALE?

### 1 Alla ricerca dell'ordine e della bellezza

■ **ICOSTORIA** Filippo Brunelleschi, *Il sacrificio di Isacco - Lo spinario*

### 2 L'Umanesimo e la rinascita dell'Antico

### 3 Committenti e artisti

■ **LA FONTE** Giovanni Rucellai, «*Nel bello vivere è bello morire*»

### 4 L'imitazione della natura

■ **LA STORIA NELL'ARTE** Ritratti rinascimentali di mercanti, nobildonne e signori

### 5 La ricerca della bellezza maschera la crudeltà della storia

■ **ICOSTORIA** Paolo Uccello, *La battaglia di San Romano. Niccolò da Tolentino alla testa dei fiorentini*

■ **LA STORIA NELL'ARTE** La fortuna del mito di Venere nel Rinascimento

### 6 La scienza e la magia

### 7 Divinità pagane e religiosità cristiana

■ **ICOSTORIA** Sandro Botticelli, *Compianto sul Cristo morto*

### 8 L'invenzione della stampa

◀ **SINTESI**

▶ **ATTIVITÀ**

▶ **PER LA PROVA INVALSI**

266	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Il Rinascimento tra mito e realtà
266	• Jacob Burckhardt, <i>L'individualismo del Rinascimento</i>
267	• Peter Burke, <i>Contro il mito del «miracolo culturale»</i>
268	• Eugenio Garin, <i>La nascita della «coscienza storica»</i>
270	▶ <b>ICOSTORIA</b>
272	• Antonello da Messina, <i>San Gerolamo nello studio</i>
273	
274	
276	
276	
276	
278	
280	
282	
283	
284	
286	▶ <b>AUDIOSINTESI</b>
287	
288	



<b>STORIOGRAFIA</b>	
Gli uomini e le donne del Rinascimento	290
1 Alberto Tenenti, <i>Il mercante-banchiere</i>	290
2 Margaret L. King, <i>Le donne del Rinascimento</i>	291
3 Christiane Klapisch-Zuber, <i>I libri di famiglia</i>	292
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	293

## Capitolo 14



ONLINE

### OLTRE I CONFINI CONOSCIUTI: LE GRANDI SCOPERTE E LE CONQUISTE

1 La ripresa economica	294	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
2 Merci che vengono da paesi lontani	296	▶ LA FONTE
3 La scoperta del Nuovo Mondo	299	• Cristoforo Colombo, <i>La scoperta della terraferma nei diari di viaggio</i>
4 La costruzione dell'Impero portoghese	302	• Bernal Díaz del Castillo, <i>Cortés con Montezuma sulla sommità del gran cu</i>
5 L'espansione spagnola	304	▶ STORIOGRAFIA L'incontro con l'altro
6 Le istituzioni coloniali spagnole	310	• Tzvetan Todorov, «La "barbarie" degli spagnoli... preannuncia l'avvento dei tempi moderni»
7 Gli effetti sociali della conquista	312	• Nathan Wachtel, <i>Profezie e prodigi avvertono dell'arrivo degli europei</i>
■ <b>ICOSTORIA</b> Un medico azteco cura alcuni malati di vaiolo	312	• John H. Elliott, <i>L'assimilazione dell'America</i>
■ <b>LA FONTE</b> Sepúlveda, <i>Las Casas, Sulla conquista del Nuovo Mondo: due voci a confronto</i>	314	
8 Gli effetti economici della conquista	315	
■ <b>ECONOMIA SCIENZA TECNICA</b> Navi e strumenti per esplorare mari sconosciuti	317	
<b>SINTESI</b>	318	▶ AUDIOSINTESI
<b>ATTIVITÀ</b>	319	
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Noi e gli altri: contro ogni forma di discriminazione	322	
<b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	324	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
I conquistadores e il Nuovo Mondo	326	
1 Ruggiero Romano, <i>Chi erano i conquistadores</i>	326	
2 David E. Stannard, <i>La distruzione di Hispaniola</i>	327	
3 Carlo M. Cipolla, <i>Alla ricerca dell'oro</i>	328	
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	329	

### Cronologia. Prospetto di sintesi

330

# 5 LA CRISTIANITÀ DIVISA E LA FINE DEL PROGETTO IMPERIALE

## Capitolo 15



ONLINE

### LA RIFORMA

<b>1</b> Carlo V e Lutero: due nuovi protagonisti della storia	334	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
<b>2</b> La Chiesa alla vigilia della Riforma	334	▶ LA FONTE • Giovanni Calvino, <i>Vocazione, accettazione, consolazione</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Cambia la sensibilità per il tema della morte di Cristo</li> </ul>	336	▶ STORIOGRAFIA I riformatori
<b>3</b> La ribellione di Lutero e lo scontro con Roma	338	• Lucien Febvre, <i>Lutero e la fede</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>LA FONTE</b> Martin Lutero, <i>Le 95 tesi</i></li> </ul>	360	• Heiko A. Oberman, <i>Zwingli e il prototipo della riforma di città</i>
<b>4</b> Al cospetto dell'imperatore	343	• Roland H. Bainton, <i>Calvino e l'internazionalizzazione della Riforma</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ICOSTORIA</b> Lucas Cranach il Vecchio, <i>La predica di Lutero</i></li> </ul>	344	
<b>5</b> La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini	345	
<b>6</b> Gli sviluppi della Riforma in Europa	346	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Riforma a Zurigo: Zwingli</li> </ul>	348	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Riforma a Ginevra: Calvino</li> </ul>	350	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Riforma anglicana in Inghilterra</li> </ul>	352	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ICOSTORIA</b> La famiglia di Enrico VIII</li> </ul>	353	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>STORIA DELLA CULTURA</b> Raccontare storie: narrativa e storiografia</li> </ul>	355	
<b>SINTESI</b>	356	▶ AUDIOSINTESI
<b>ATTIVITÀ</b>	357	

#### STORIOGRAFIA

Il successo della Riforma	360
<b>1</b> Delio Cantimori, <i>L'Umanesimo prepara la Riforma</i>	360
<b>2</b> Lucien Febvre, <i>La Riforma risponde alle inquietudini e ai bisogni socio-economici dell'epoca</i>	361
<b>3</b> Massimo Firpo, <i>L'istituzionalizzazione della Riforma e la proliferazione dell'eresia</i>	362
▶ <b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	363

## Capitolo 16



ONLINE

### LA CONTRORIFORMA

<b>1</b> La Chiesa alla vigilia della propria Riforma	364	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
<b>2</b> Il concilio di Trento e l'Inquisizione	364	▶ STORIOGRAFIA L'apparato repressivo e dottrinale della Controriforma
<b>3</b> La dottrina cattolica	366	• Carlo Ginzburg, <i>Il cosmo di un mugnaio del Cinquecento</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Educare con le immagini: il Barocco</li> </ul>	370	• Adriano Prosperi, <i>Il libro, il confessore e l'inquisitore</i>
<b>4</b> La riforma delle istituzioni ecclesiastiche e i nuovi ordini religiosi	372	• Benedetto Croce, <i>Le due facce della Controriforma</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>ICOSTORIA</b> Gian Lorenzo Bernini, <i>Estasi di Santa Teresa</i></li> </ul>	374	
	375	

■ <b>LA FONTE</b> Ignazio di Loyola, "Istruzioni operative" per i gesuiti	379
▶ <b>SINTESI</b>	380
▶ <b>ATTIVITÀ</b>	380
▶ <b>PER LA PROVA INVALSI</b>	383

▶ AUDIOSINTESI

<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA</b>	
La Chiesa e lo Stato	384
<b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	385

<b>STORIOGRAFIA</b>	
L'Inquisizione romana e l'Indice dei libri proibiti	386
1 Adriano Prosperi, <i>Nascita dell'Inquisizione romana</i>	386
2 Hubert Wolf, « <i>Index librorum prohibitorum</i> »	387
3 Gigliola Fragnito, <i>Traduzioni bibliche e controllo delle coscienze</i>	388
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	389

## Capitolo 17

libro+internet

ONLINE

### IL GOVERNO DELLE ANIME: RIFORMISTI E CONTRORIFORMISTI

1 La necessità di disciplinare i comportamenti sociali	390
2 Coniugalità o verginità?	390
3 Il matrimonio	393
■ <b>ICOSTORIA</b> Lorenzo Lotto, <i>Ritratto di Marsilio Cassotti e della sua sposa Faustina</i>	393
■ <b>LA FONTE</b> Martin Lutero, <i>Sul divorzio</i>	396
4 Le famiglie e i bambini	397
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Agiatezza e povertà nei ritratti di famiglia	398
5 La morte	400
6 Caratteristiche e limiti del disegno disciplinare	401
▶ <b>SINTESI</b>	404
▶ <b>ATTIVITÀ</b>	405

▶ **LA FONTE**  
• Un contratto matrimoniale

▶ **STORIOGRAFIA** Processi di disciplinamento sociale  
• Gabriella Zari, *La codificazione cattolica del matrimonio*  
• Sara Matthews Grieco, *La pedagogia devozionale dell'iconografia cinquecentesca*  
• Martine Sonnet, *L'istruzione, una priorità per i riformatori cattolici*

▶ **ICOSTORIA**  
• Pieter Paul Rubens, *La kermesse*

▶ AUDIOSINTESI

<b>STORIOGRAFIA</b>	
Ai margini della società: streghe, folli e donne sole	406
1 Brian P. Levack, <i>La strega</i>	406
2 Michel Foucault, <i>L'internamento dei folli</i>	407
3 Lucia Ferrante, <i>Donne sole</i>	408
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	409

## Capitolo 18

libro+internet

ONLINE

### CARLO V E IL SUO IMPERO

1 Le strutture imperiali	410
2 Carlo V e le guerre d'Europa (1521-30)	410
■ <b>ICOSTORIA</b> Girolamo Genga, <i>Incoronazione di Carlo V</i> • Carlo V, accompagnato da Clemente VII, entra a Bologna per l'incoronazione	413
	415

▶ **STORIOGRAFIA** Carlo V e gli equilibri politici europei  
• Federico Chabod, *Milano, una conquista strategica*  
• John H. Elliott, «*Un aggregato di territori collegati in maniera... fortuita*»  
• Karl Brandt, *Dall'ideale dell'Impero dinastico e fideistico agli Stati moderni*

■ <b>LA FONTE</b> Il Sacco di Roma: due testimonianze dell'epoca	416	
<b>3</b> Carlo V e i "protestanti" (1526-32)	417	
<b>4</b> La guerra su più fronti (1532-55)	418	
<b>5</b> La fine del progetto imperiale	421	
■ <b>ECONOMIA SCIENZA TECNICA</b> L'invenzione delle armi da fuoco e il business della guerra	424	
<b>SINTESI</b>	425	▶ AUDIOSINTESI
<b>ATTIVITÀ</b>	426	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
L'Italia del Cinquecento	429	
<b>1</b> Paolo Viola, <i>La fragilità politica dell'Italia</i>	429	
<b>2</b> Angelantonio Spagnoletti, <i>Matrimoni e politiche dinastiche</i>	429	
<b>3</b> Alessandra Contini, <i>Il potere di Cosimo de' Medici tra strategie matrimoniali e compromessi diplomatici</i>	430	
▶ <b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	431	

### Cronologia. Prospetto di sintesi

432

## Modulo

# 6 L'EUROPA TRA CINQUECENTO E SEICENTO

## Capitolo 19



ONLINE

### UNA LUNGA STAGIONE DI GUERRE

<b>1</b> Tre cicli di guerre	436	▶ <b>LA FONTE</b> • Il Patto d'Unione dei ribelli fiamminghi
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Il tema di Venere e Marte e la paura della guerra	436	
<b>2</b> Le guerre di religione in Francia	438	▶ <b>STORIOGRAFIA</b> Le guerre di religione • Corrado Vivanti, <i>La violenza delle guerre di religione</i> • Francesco Benigno, <i>Monarcomachi e politiques</i> • Henri Lapeyre, <i>Guerre di religione e Stato</i>
■ <b>LA FONTE</b> Enrico Caterino Davila, <i>La strage degli ugonotti</i>	440	
<b>3</b> La Spagna in guerra	444	
Piani di guerra	445	
Contro i musulmani	446	
Per l'egemonia in Europa	448	
■ <b>ICOSTORIA</b> El Greco, <i>L'adorazione del nome di Gesù</i>	447	
■ <b>ICOSTORIA</b> Philippe-Jacques de Louthembourg, <i>La disfatta dell'Invencible Armada l'8 agosto 1588</i>	447	
	450	
<b>4</b> La guerra dei Trent'anni	451	
<b>SINTESI</b>	456	▶ AUDIOSINTESI
<b>ATTIVITÀ</b>	456	

<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA</b>	
La guerra e la pace	459
<b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	461
<b>STORIOGRAFIA</b>	
Guerra e immaginario nel XVI secolo	463
1 Fernand Braudel, <i>Un "cambio di direzione": dalla crociata alle guerre interne</i>	463
2 Alessandro Barbero, <i>Lepanto, una battaglia nell'immaginario emozionale dell'Occidente</i>	464
3 Antonio Martelli, <i>La disfatta dell'"Invincible Armada"</i>	465
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	466

## Capitolo 20



ONLINE

### GLI STATI MODERNI E L'ASSOLUTISMO

467

▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)

#### 1 Le conseguenze politiche delle guerre

467

▶ LA FONTE

• John Knox, *Il primo squillo di tromba contro il mostruoso governo delle donne*

■ **ICOSTORIA** Pieter Bruegel il Giovane, *Il pagamento della decima*

468

#### 2 I nuovi apparati di governo e il rafforzamento del potere regio

469

▶ **STORIOGRAFIA** La crisi del XVII secolo

• Hugh Trevor-Roper, *La crisi generale*  
 • Eric J. Hobsbawm, *Calo demografico e depressione economica*  
 • Francesco Benigno, *I limiti della potenza sovrana*

■ **LA FONTE** Richelieu, *«Nessuna pietà per chi commette crimini contro lo Stato»*

473

#### 3 Il ciclo seicentesco delle rivolte

474

Rivolte sociali e politiche

474

Le rivolte urbane e rurali

475

#### 4 La «crisi generale del XVII secolo»

477

#### 5 Le donne sulla scena politica

479

■ **ICOSTORIA** Robert Peake il Vecchio, *Elisabetta I in processione*

480

#### 6 La carta politica dell'Europa: costanti e novità

481

#### 7 L'Italia del Seicento

483

■ **ICOSTORIA** Gian Lorenzo Bernini, *L'estasi della Beata Ludovica Albertoni*

486

■ **SINTESI**

488

▶ **ATTIVITÀ**

489

▶ **AUDIOSINTESI**

**STORIOGRAFIA**

Genere e potere

491

1 Merry E. Wiesner, *Il «patto famiglia/Stato» delegittima l'esercizio femminile del potere*

491

2 Natalie Zemon Davis, *La Regina-Vergine e la Regina-Madre: stili di governo a confronto*

492

3 Arlette Farge, *Donne in rivolta*

493

**LABORATORIO DI STORIOGRAFIA**

494

## Capitolo 21



ONLINE

### ECONOMIE E SOCIETÀ

495

▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)

#### 1 Popolazione e consumi: la ripresa cinquecentesca

495

▶ **STORIOGRAFIA** La cultura nobiliare a inizio Seicento

• Domenico Sella, *L'aristocrazia italiana*

• Renata Ago, *Il collezionismo tra splendore e magnificenza*  
 • Roberto Bizzocchi, *Genealogie illustri*

#### 2 Popolazione e consumi: la crisi del Seicento

497

■ **LA FONTE** Johann Daniel Minck, *Cronaca della guerra dei Trent'anni*

499

#### 3 La terra e il potere

500

L'Europa occidentale	500	
L'Europa sud-orientale	502	
<b>4</b> La cultura nobiliare	504	
■ <b>ICOSTORIA</b> Moretto da Brescia, <i>Ritratto del Conte Sciarra Martinengo Cesaresco</i>	504	
<b>5</b> L'artigianato, l'industria e il commercio	506	
<b>6</b> I traffici commerciali via mare	508	
<b>7</b> Borghesi in ascesa	514	
<b>8</b> Una rivoluzione scientifica e culturale	516	
■ <b>ICOSTORIA</b> Galileo Galilei, <i>Disegni delle sei fasi della luna con i suoi crateri</i>		
• Due pagine dal <i>Siderius Nuncius</i> di Galileo Galilei	518	
■ <b>LA STORIA NELL'ARTE</b> Nuovi modi di guardare il mondo	520	
■ <b>STORIA DELLA CULTURA</b> Il linguaggio della moda	522	
■ <b>ECONOMIA SCIENZA TECNICA</b> Invenzioni per potenziare la vista: cannocchiali, telescopi, microscopi	523	
<b>SINTESI</b>	524	▶ AUDIOSINTESI
<b>ATTIVITÀ</b>	525	
<b>PER LA PROVA INVALSI</b>	527	
<b>STORIOGRAFIA</b>		
Il commercio marittimo tra traffici leciti e pirateria	528	
<b>1</b> Maria Fusaro, <i>Olandesi e inglesi riorganizzano il traffico continentale</i>	528	
<b>2</b> Gigliola Pagano de Divitiis, <i>Livorno, base della navigazione inglese nel Mediterraneo</i>	529	
<b>3</b> Robert C. Ritchie, <i>Polimorfismo e fortuna della pirateria</i>	530	
<b>LABORATORIO DI STORIOGRAFIA</b>	531	

**Cronologia. Prospetto di sintesi** 532

**Guida alla prima prova dell'Esame di Stato** 535

**Tipologia B** Analisi e produzione di un testo argomentativo

**1. Prova guidata** Eppure, fu Carlomagno, p. 536 • **2.** L'avventura di un povero crociato, p. 540 • **3. Prova guidata** Le radici medievali dell'Europa, p. 543 • **4. Prova guidata** Blockchain: nel Medioevo le radici della tecnologia del futuro?, p. 547 • **5.** Facciamoci del male, ma per gioco: festa e identità, p. 550 • **6.** Dalla cartografia del Cinquecento alle mappe "sociali" del XXI secolo, p. 553 • **7.** Alle origini della disuguaglianza: movimenti migratori e migrazioni globali, p. 556

**Tipologia C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**1. Prova guidata** Alle origini della lettura, p. 558 • **2. Prova guidata** L'Europa e la fede, p. 559

**Parole della storia** 561

**Indice dei nomi** 562