



## Alberto M. Banti Dinamiche della storia

Editori Laterza

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia

### Il progetto del libro

#### Il progetto culturale

*Dinamiche della Storia* di Alberto Mario Banti coniuga un **racconto autorevole e agile** della Storia con un kit di **proposte didattiche** assai vario. L'**unicità** del racconto, nell'attuale panorama manualistico, è nella selezione preziosa ed essenziale di capitoli di Storia della cultura dedicati all'immaginario, alla mentalità, ai comportamenti pubblici e privati, alla **vita concreta delle persone** nel tempo.

Con **Laboratori di storia e educazione civica**.

Con **Guida alla prima prova dell'Esame di Stato**.

#### CARATTERISTICHE CHIAVE

**Un'articolazione agile del racconto** Secondo le esigenze dei docenti, il racconto è organizzato in modo da individuare con facilità, nell'indice, i **capitoli chiave** di studio; nel secondo e nel terzo volume, ben strutturati e facilmente individuabili sono anche i capitoli dedicati alla storia d'Italia.

**Una proposta ricca di schede** Un set di schede e box correda e potenzia la narrazione tracciando percorsi di approfondimento facoltativi e **interdisciplinari**:

- \* la **Fonte** con Guida alla lettura (in una pagina; fissa, nel capitolo; con Guida alla lettura);
- \* **La storia nell'arte** con letture in chiave storica delle opere d'arte (in una o due pagine; scheda fissa, nel capitolo);
- \* **Icostoria** sull'opera d'arte come documento storico (box);
- \* **Il personaggio**, un profilo biografico breve e illustrato dei principali personaggi storici (box);
- \* **Parole della storia**, voci di glossario esaustive e illustrate (box);
- \* **Economia Scienza Tecnica** (in una pagina, scheda a fine capitolo);
- \* **Storia della cultura** (in una pagina, scheda a fine capitolo);
- \* **Storia e Educazione civica** (scheda a fine capitolo, con Laboratorio);
- \* **Storiografia** (un percorso tematico fisso, a fine capitolo, con Laboratorio).

**L'operatività didattica** Il progetto didattico supporta lo studente nei tre volumi per apprendere per competenze, consolidare un personale metodo di studio preparandosi gradualmente al **nuovo Esame di Stato**, ed elaborare la propria identità di cittadino attivo nel mondo, con radici ben salde nell'**Educazione civica**. Il kit di proposte, assai differenziato, include:

- \* **schemi, mappe, prospetti sintetici, carte, grafici** per visualizzare processi, eventi, dati;
- \* **Piste di lavoro** (consegne) sui contenuti del paragrafo;
- \* **Sintesi ed Attività** (a fine capitolo) per fare il punto sui contenuti e apprendere per competenze;
- \* Prove sul **modello Invalsi** (a fine capitolo);
- \* **Laboratorio di Educazione civica** (con la scheda di Storia e Educazione civica) per indagare, con ricorrenti riferimenti all'attualità, il rapporto tra Storia, Cittadinanza e Costituzione italiana; sollecitare autonome ricerche su **Internet**; verificare in azione le competenze acquisite;
- \* **Laboratorio di Storiografia** (con il percorso di Storiografia) per consolidare le capacità di analisi e sintesi, comparazione e argomentazione;
- \* **Guida alla prima prova dell'Esame di Stato**, una dotazione di prove di Tipologia B e C che completa i **tre volumi** per esercitarsi gradualmente, nel corso dei tre anni, a partire da alcuni **nuclei fondamentali** relativi all'**ambito storico**, ma in stretta connessione con la **filosofia**, le **scienze**, la **tecnologia**, l'**economia**.

**I Materiali integrativi per lo studio** Completano l'opera strumenti di supporto allo studio e al rapporto con il mondo del lavoro:

- \* **Costituzione Cittadinanza Comunità. Guida all'Educazione civica**, allegato al vol. 1 – nel rispetto della [legge n. 92 del 2019](#) che introduce l'insegnamento dell'**Educazione civica** in tutti gli ordini di scuola –, è un manuale per la formazione del cittadino autonomo e responsabile, che conosce i fondamenti dello Stato democratico, i principi e contenuti fondamentali della nostra Carta costituzionale e raccoglie le sfide del terzo millennio: [cittadinanza digitale](#), [lavoro](#), [sviluppo sostenibile](#);
- \* **Atlante storico**, allegato al vol. 1, con carte politiche e tematiche di grande formato e attività di lettura e interpretazione;
- \* **CLIL History Activities per il V anno**, allegato al vol. 3, un fascicolo in lingua inglese per lo studio della Storia secondo la metodologia CLIL con attività didattiche (secondo le prove degli esami di certificazione linguistica internazionale per i livelli B2 e C1).

Al manuale possono essere abbinati i volumi [CLIL History Activities](#) per il III e IV anno.

A disposizione degli studenti su richiesta del docente, [Alternanza Scuola Lavoro](#) in classe: un fascicolo in cui competenze del fare impresa e competenze disciplinari dialogano per sviluppare percorsi di [alternanza](#) e [orientamento](#) in aula.

#### RISERVATO AL DOCENTE

**I Materiali per la didattica e la verifica**, riservati ai docenti, offrono:

- \* [Il progetto editoriale](#);
- \* [Il progetto didattico e la programmazione](#);
- \* [Schede di valutazione e di autovalutazione dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro](#);
- \* [I Temi in discussione](#) (capitoli di aggiornamento sulle [questioni storiografiche](#) principali e sulle questioni ancora aperte nel dibattito tra gli storici);
- \* [Prove di verifica](#) (online, in formato Pdf e Word);
- \* [UdA con compiti di realtà](#) (online, in formato Pdf e Word);
- \* [Soluzioni](#).

Infine, con la [nuova App Laterza diBook](#) il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- \* [facile da scaricare](#): il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria [diBook](#);
- \* [fruibile su tutti i dispositivi offline e online](#);
- \* [ottimizzato per lo studio e la lezione](#): con [diBook](#) si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare [diBook](#) sulla LIM;
- \* [sincronizzabile](#): [diBook](#) salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- \* [accessibile](#): [diBook](#) ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- \* [inserito nell'ambiente didattico Laterza](#): con [diBook](#) docenti e studenti possono fruire direttamente dell'[Aula digitale Laterza](#), piattaforma didattica online, e della [Biblioteca digitale](#), per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

#### L'autore

**Alberto Mario Banti** è professore ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pisa, dove insegna anche Storia culturale. È tra i più originali e autorevoli interpreti della storiografia sul Risorgimento.

Per Laterza, oltre a numerosi e importanti saggi, ha pubblicato *Il senso del tempo* (2008 e 2012), *Frontiere della storia* (2012), *Tempi e culture* (2015), *Linee della storia* (2015), *Tempo nostro* (2018).

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 1000-1650 con Guida all'Educazione civica e Atlante storico	Volume base + Guida all'Educazione civica + Atlante + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Guida all'Educazione civica + Atlante + La fonte + Icostoria + Storiografia + Lezioni attive + Audiosintesi dei capitoli + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	588 + 284 + 64	29,00	19,99
Volume 2 1650-1900	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Atlante + La fonte + Icostoria + Il personaggio + Storiografia + Lezioni di storia + Lezioni attive + Audiosintesi dei capitoli + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	628	30,00	20,99
Volume 3 1900-Oggi con CLIL History Activities per il V anno	Volume base + CLIL History Activities + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL History Activities + CLIL Reading aloud + CLIL Listening + Atlante + La fonte + Icostoria + Storiografia + Lezioni attive + Audiosintesi dei capitoli + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	766 + 96	31,00	21,99
CLIL History Activities per il III anno	Volume opzionale	CLIL Reading aloud + CLIL Listening	180	11,90	
CLIL History Activities per il IV anno	Volume opzionale	CLIL Reading aloud + CLIL Listening	200	11,90	
Alternanza Scuola Lavoro in classe	Volume opzionale		114		

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
<p>Materiali per la didattica e la verifica (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>):</p> <p>Progetto editoriale Progetto didattico e programmazione L'Alternanza Scuola Lavoro in classe Schede di valutazione ASL Temi in discussione Prove di verifica UdA con compiti di realtà Chiavi di soluzione degli esercizi del Manuale e dei Materiali</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p> <p>Lezioni di storia dal Medioevo al XXI secolo</p> <p>Il Risorgimento nelle testimonianze Percorsi tematici sul Risorgimento</p> <p>Corso di aggiornamento sul Risorgimento</p>	<p>Audiosintesi dei capitoli</p>	<p>Risorse BES: Manuale digitale Audiosintesi dei capitoli</p>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p><a href="#">App diBook</a></p> <p><a href="#">eBook</a></p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p> <p><a href="#">Aula digitale Laterza</a></p> <p><a href="#">Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</a></p> <p>ONLINE (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario</p> <p>epub3</p> <p>online</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina</p> <p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente				
Materiali per la LIM	pdf	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>	Tutti i materiali digitali pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> (area studente/area docente)
Materiali per la didattica e la verifica	pdf/doc			
Lezioni di storia. Dal Medioevo al XXI secolo	mp3			
Il Risorgimento nelle testimonianze	pdf			
Percorsi tematici sul Risorgimento	pdf			
Corso di aggiornamento sul Risorgimento	mp3			
OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> )				

#### [LEGENDA]

##### App diBook

Vedi “Il progetto del libro”.

##### Aula digitale Laterza

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

##### Biblioteca digitale Laterza

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26 cm	quattro	Miraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: [scolastico@laterza.it](mailto:scolastico@laterza.it) Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: [webmaster@laterza.it](mailto:webmaster@laterza.it)

La navigazione sul sito [www.laterzalibripiuinternet.it](http://www.laterzalibripiuinternet.it) è costantemente supportata da istruzioni online.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.  
Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### **Norme riguardanti il libro di testo**

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: [regina@laterza.it](mailto:regina@laterza.it)

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)