



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio	Storia e Geografia

Il progetto del libro

Il progetto culturale

Un corso nuovo. Tre nuovi autori di Storia per un racconto del mondo antico a tutto tondo. Tra le vicende degli Stati e la grande politica torna centrale l'esperienza concreta degli uomini: come vissero in società, come produssero cultura. Mostrandoci le nostre società di fronte alle loro sfide, il racconto prosegue attraverso le lenti della Geografia, nel confronto tra Passato e Presente.

Con un [apparato cartografico di nuova concezione](#).

Con [Laboratori di Educazione civica](#).

CARATTERISTICHE CHIAVE

Raccontare per Fatti e Contesti Il corso di [Storia](#) è costruito su un doppio registro: i capitoli [Fatti](#), centrati sugli eventi e la storia politica degli Stati, si alternano ai capitoli [Contesti](#), nei quali l'attenzione è sulle società, fotografate e comprese nel loro tempo. È qui che scopriamo come si comportavano gli antichi nei luoghi del potere, com'era stare in città e in campagna, come mangiavano, quali sistemi culturali segnarono le epoche, come le società attraversarono le età di crisi, come si viveva se si era donna o uomo, giovane o vecchio.

Problematizzare per temi Integrati nelle Parti con Fatti e Contesti, i capitoli [Geotemi](#) sviluppano le questioni centrali (di [Geografia](#) umana) scaturite oggi dal rapporto delle [società](#) umane tra loro e con il [pianeta](#). È qui che il [Passato](#) viene a confronto con il [Presente](#), ed è più semplice comprendere [similitudini e radicali differenze](#) nei nostri comportamenti o nella concezione di noi stessi e del mondo rispetto all'Antico.

Per una formazione esaustiva nella disciplina, il corso è arricchito dal fascicolo [Elementi di geografia fisica e politica](#), allegato al volume 1.

Il corredo di approfondimenti A cornice del racconto, nei capitoli, ci sono varie rubriche brevi: la [Parola chiave](#) (sul lessico della Storia), l'[Immagine chiave](#) (sulle fonti iconografiche), le [Fonti](#) (scritte) della Storia. Spiccano due schede più estese: [Fonti con metodo](#) con attività di lettura e interpretazione, e [Fattore umano Fattore ambientale](#), centrata sulle attività umane e la trasformazione degli habitat nel tempo. Nei Geotemi, insieme alla Parola chiave (sul lessico della Geografia) ricorre la scheda [Documenti con metodo](#).

Un apparato cartografico di nuova concezione Il sistema di carte a corredo dei paragrafi è completamente rinnovato per un [uso differenziato](#): le [carte piccole](#) sono di fianco al testo e mostrano la collocazione nello spazio dei soggetti del racconto; le [carte grandi](#) mostrano invece i movimenti, i conflitti, i grandi scenari.

Il kit didattico con il capitolo Asciutto e operativo, prevede con il paragrafo [Sapere, Esporre](#) che guida lo studente verso l'esposizione orale, integrando all'occorrenza nello studio del testo il corredo di glossari, carte, approfondimenti. Ogni capitolo è completato da una sintesi, [Riepilogare i concetti](#), e una mappa concettuale, [Organizzare fatti e concetti](#), entrambe [ad alta leggibilità](#), e da una batteria di consegne per [Attivare le competenze](#), tra le quali anche [Leggere gli studiosi](#). Le [Palestre Invalsi](#) non hanno una collocazione specifica ma compaiono in relazione alle fonti e ai documenti sia nel testo (Fonti con metodo) sia a fine capitolo (Attivare le competenze).

I Cittadini attivi e i laboratori con la Parte Alla fine di ogni Parte, si colloca [Cittadini attivi](#), una scheda di [Educazione civica](#) aggiornata alle [nuove Linee guida \(22-06-2020\)](#) per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della [legge n. 92 del 2019](#), e una batteria di tre laboratori: [Argomentare e Controargomentare](#) (debate); [Dal sapere al saper fare](#) (compito di realtà); [Studiare nella classe capovolta](#) (flipped classroom). Ispirati alle prassi didattiche del [Cooperative Learning](#), della [Peer Education](#) e della [Media Education](#), i laboratori sono connessi tematicamente agli argomenti trattati nella Parte e uno interessa in modo sistematico i temi di Educazione civica.

RISERVATO AL DOCENTE

I [Materiali per la didattica e la verifica](#) offrono, oltre all'introduzione alle caratteristiche chiave del corso e al progetto didattico, la programmazione e un kit di prove e strumenti di valutazione delle conoscenze e delle competenze:

- * [prove di ingresso](#) di Storia e Geografia (2, uno per anno; anche ad alta leggibilità - BES);
- * [prove di verifica](#) di Storia e Geografia (anche ad alta leggibilità - BES; anche online, in formato Word);
- * [soluzioni](#) per le prove e gli esercizi del manuale.

Infine, con la [nuova App Laterza diBook](#) il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- * [facile da scaricare](#): il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria [diBook](#);
- * [fruibile su tutti i dispositivi offline e online](#);
- * [ottimizzato per lo studio e la lezione](#): con [diBook](#) si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare [diBook](#) sulla LIM;
- * [sincronizzabile](#): [diBook](#) salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- * [accessibile](#): [diBook](#) ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- * [inserito nell'ambiente didattico Laterza](#): con [diBook](#) docenti e studenti possono fruire direttamente dell'[Aula digitale Laterza](#), piattaforma didattica online, e della [Biblioteca digitale](#), per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

Gli autori

Giorgio Ieranò insegna Letteratura greca all'Università di Trento. Tra i suoi libri: *Arianna. Storia di un mito* (2008); *La tragedia greca. Origini, storie, rinascite* (2010); *Eroi* (2013); *Gli eroi della guerra di Troia* (2015); *Arcipelago. Isole e miti del Mare Egeo* (2018).

Per Laterza ha pubblicato *Il mare d'amore. Eros, tempeste e naufragi nella Grecia antica* (2019).

Elisabetta Todisco insegna Storia romana all'Università di Bari. Tra i suoi libri, *Storia romana. Dalle origini alla tarda antichità* (2014) e *Società e istituzioni di Roma antica* (2018), entrambi con Mario Pani.

Alberto Cotza è dottore di Ricerca in Storia medievale presso l'Università di Pisa dal 2018 e assegnista di ricerca (post-doc) dal 2019. Collabora al corso di didattica della Storia dell'Università di Pisa dal 2018.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 Dalla Preistoria alla repubblica romana con Elementi di Geografia fisica e politica	Volume base + Elementi + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Elementi + Uno e molti. Percorsi di educazione civica + Le Fonti + Focus di Storia + Focus di Geografia + Test interattivi + Lezioni attive + Audiosintesi dei capitoli + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	528 + 208	26,00	17,99
Volume 2 Dal principato augusteo all'anno Mille	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Le Fonti + Focus di Storia + Test interattivi + Lezioni attive + Audiosintesi dei capitoli + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	396	26,00	17,99

- I dati sono aggiornati al marzo 2020. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: <http://www.laterza.it>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
Materiali per la didattica e la verifica (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it): Progetto didattico Programmazione Prove di ingresso di Storia e Geografia Prove di verifica di Storia e Geografia Soluzioni per le prove e gli esercizi del manuale Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it) Biblioteca essenziale Laterza eBook Economica Laterza eBook Lezioni di storia. Antichità e Medioevo	Audiosintesi dei capitoli	Risorse BES: Manuale digitale Lezioni attive Audiosintesi dei capitoli

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per lo studente e per il docente App diBook eBook OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it) Aula digitale Laterza Biblioteca digitale Laterza (in streaming) ONLINE (lettura in streaming)	software proprietario epub3 online online	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su www.laterza.libropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it
Per il docente Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica Biblioteca essenziale Laterza eBook Economica Laterza eBook Lezioni di storia. Antichità e Medioevo OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)	pdf pdf/doc epub2 epub2 mp3	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)

[LEGENDA]

[App diBook](#)

Vedi “Il progetto del libro”.

[Aula digitale Laterza](#)

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

[Biblioteca digitale Laterza](#)

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28,5 cm	quattro	Miraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibropiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.

Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it