



Giuseppe Nifosì Giampiero Carta **Il disegno e l'architettura**

Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio, secondo biennio e V anno	Disegno

Il progetto del libro

Il progetto culturale

CARATTERISTICHE CHIAVE

Il disegno e l'architettura è un manuale pensato come efficace strumento per la didattica di questa disciplina, soprattutto nei licei scientifici e artistici: completo e utile supporto alle lezioni dei docenti, si configura come una guida per gli studenti che, seguendo le indicazioni del testo, possono lavorare anche autonomamente, a casa e in classe.

Grazie all'attenta e scrupolosa selezione degli argomenti, scelti sia in base alle reali esigenze dei docenti sia al tempo a loro disposizione, il manuale propone tutte le tappe di un **corso completo ma agile** di Geometria descrittiva – Costruzioni geometriche, Proiezioni ortogonali, Sezioni, Coniche, Assonometrie, Prospettive e Teoria delle ombre –, lasciando comunque spazio ad altri ambiti didattici, sempre più oggetto di attenzione da parte dei docenti – il disegno digitale e la progettazione architettonica e di design –, presentati anch'essi con serietà e adeguata articolazione.

Gli argomenti sono tutti affrontati con **rigore scientifico**, **precisione** e soprattutto **completezza**. Il linguaggio adottato è rigoroso ma estremamente accessibile, soprattutto per i ragazzi del biennio.

Tutte le tavole di geometria descrittiva e gran parte delle figure esplicative sono state concepite e realizzate per questo manuale direttamente dagli Autori, che hanno speso in questo lavoro la propria trentennale esperienza didattica e professionale. Anche i disegni di progetto proposti sono originali, sia degli Autori sia di altri architetti e ingegneri che operano sul campo da diversi anni.

Il testo offre alcune fondamentali **interconnessioni culturali con la storia dell'architettura**, attraverso l'analisi delle soluzioni geometriche ricorrenti, la descrizione dei materiali edilizi più comuni e degli elementi di tecnologia, utilissimi per capire a fondo come “funziona” un edificio. Ciò rende il manuale particolarmente versatile: consente, infatti, un approccio autonomo alla disciplina e si propone al contempo come un completamento e un supporto ai tradizionali corsi di Storia dell'arte.

Il manuale si configura come **spiccatamente operativo**: in ogni capitolo gli argomenti trattati vengono affrontati dal punto di vista teorico unitamente allo sviluppo di casi pratici, spiegati nel dettaglio, passo dopo passo, dando allo studente una idea precisa dell'impianto procedurale nella soluzione degli esercizi.

L'apparato didattico **Verso le competenze**, presente alla fine di quasi tutti i capitoli, propone una serie di esercizi da svolgere, che permettono agli studenti di affrontare, in modo autonomo, gli argomenti e i temi applicativi oggetto della precedente spiegazione teorica.

I Materiali integrativi per lo studio Completa l'opera il **Laboratorio delle competenze**, che raccoglie **sei laboratori**, impostati su **temi operativi** riguardanti gli argomenti chiave del testo. In ogni laboratorio una serie di esercizi guidati, con la **spiegazione puntuale dei passaggi fondamentali**, permette allo studente di confrontarsi con l'applicazione pratica dei concetti teorici.

RISERVATO AL DOCENTE

I **Materiali per la didattica e la verifica** offrono una serie di esercizi e verifiche a disposizione del docente per lo svolgimento dell'attività didattica. Presentati in un volume unico, sono suddivisi in cinque sezioni – Costruzioni geometriche; Proiezioni ortogonali, sezioni e compenetrazioni; Assonometrie, prospettive e ombre; Il disegno digitale; Materiali e tecnologia dell'architettura.

Infine, con la **nuova App Laterza diBook** il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- * **facile da scaricare:** il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria **diBook**;
- * **fruibile su tutti i dispositivi offline e online;**
- * **ottimizzato per lo studio e la lezione:** con **diBook** si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare **diBook** sulla LIM;
- * **sincronizzabile:** **diBook** salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- * **accessibile:** **diBook** ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- * **inserito nell'ambiente didattico Laterza:** con **diBook** docenti e studenti possono fruire direttamente dell'**Aula digitale Laterza**, piattaforma didattica online, e della **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

Gli autori

Giuseppe Nifosì è storico dell'Arte e dell'Architettura nonché docente di Storia dell'Arte. Laureato in Architettura, è Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica. Ha svolto per anni un'intensa attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Firenze. In qualità di studioso e relatore, partecipa a seminari e convegni. Come esperto di didattica della Storia dell'Arte, tiene corsi e incontri di formazione. È impegnato nell'insegnamento e nella divulgazione della Storia dell'Arte e dell'Architettura, attraverso pubblicazioni, lezioni e conferenze in tutta Italia. È autore di saggi, articoli, testi scolastici. Tra le sue opere, *L'Inghilterra degli anni Trenta* (Firenze 1992). Per Laterza ha pubblicato i manuali *Arte in opera* (2015 e 2017), *Arte in primo piano* (2010), *L'Arte svelata* (2014 e 2017), *Viaggio nell'arte dall'antichità a oggi* (2017), *Cittadini dell'Arte* (2017), *La fabbrica dell'Architettura* (2017), *L'arte allo specchio* (2018), *Arte. Verso l'Esame di Stato* (2020), *A passo d'arte* (2020).

Giampiero Carta, architetto, svolge l'attività professionale operando soprattutto nel campo delle opere pubbliche, del restauro di edifici di valore storico, della progettazione urbanistica. Da anni è anche attivo come artista digitale e *video-artist* ed è autore di installazioni multimediali, *videomapping* e scenografie teatrali videoproiettive.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume con Laboratorio delle competenze	Volume base + Laboratorio delle competenze + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Laboratorio delle competenze + Esercizi e verifiche + L'arte di abitare + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	408 + 94	24,50	16,99

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
<p>Materiali per la didattica e la verifica (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it):</p> <p>Esercizi Prove di verifica Soluzioni alle prove di verifica</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p>	DVD Risorse digitali con Gallery	Risorse BES: Libro digitale

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p>App diBook</p> <p>eBook</p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Aula digitale Laterza</p> <p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</p> <p>ONLINE (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario</p> <p>epub3</p> <p>online</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina</p> <p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it</p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica DVD Risorse digitali con Gallery OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)	pdf pdf/doc	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)

[LEGENDA]

App diBook

Vedi "Il progetto del libro".

Aula digitale Laterza

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Biblioteca digitale Laterza

La piattaforma online per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	quattro	Respecta Certificata FSC	90 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibripiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015.
Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it