**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Alessandro D. Conti • Stefano Velotti**

**GLI STRUMENTI DEL PENSIERO**

**LA FILOSOFIA DAI PRESOCRATICI AI NUOVI MEDIA**

**Per il Liceo classico**

**vol. 1**

due tomi indivisibili, pp. 910 + manuale digitale (ePub) + contenuti digitali • Euro 36,00

ISBN 978-88-421-1688-2

**vol. 2**

due tomi indivisibili, pp. 992 + manuale digitale (ePub) + contenuti digitali• Euro 37,00

ISBN 978-88-421-1689-9

**vol. 3**

due tomi indivisibili, pp. 1440 ca. + manuale digitale (ePub) + contenuti digitali• Euro 38,00

ISBN 978-88-421-1690-5

**MOTIVAZIONEGLI STRUMENTI DEL PENSIERO** è il nuovo corso per l’insegnamento della filosofia nella scuola che scommette sulla cultura del dialogo e sull’esercizio del pensiero critico e della discussione argomentata, e il primo esperimento di manuale differenziato in ragione dei diversi indirizzi dei Licei.

Per il Liceo classico il corso è caratterizzato da Filosofia Oltre. Temi interdisciplinari, una raccolta di percorsi antologici, disposta alla fine di ciascun volume, con brani tratti da filosofi, scrittori, storici, critici d’arte e scienziati; i percorsi sono sviluppati intorno a temi di specifico interesse per il Liceo classico e di costante attualità: Letteratura e filosofia, Storia e filosofia, Arte e filosofia.

Caratteristiche chiave del manuale sono:

* Una trattazione storiograficamente aggiornata dei principali filosofi e pensatori e una ragionata selezione degli autori meno frequentati durante gli studi scolastici, in ragione delle esigenze d’insegnamento.
* Un’esposizione di capitolo didatticamente calibrata: sostenuta da molti esempi, tratti sia da quelli offerti dallo stesso filosofo sia dalla vita quotidiana; chiara dal punto di vista lessicale, grazie alla presenza costante di spiegazioni di termini tecnici sia nel testo sia nelle voci di *Lessico breve*; supportata da sintesi grafiche e linee del tempo.

A fine capitolo l’antologia di testi – introdotti, annotati e commentati dagli Autori –, ciascuno dotato della rubrica Lavoriamo con il testo, che segue la metodologia OCSE PISA e INVALSI per sviluppare le competenze di comprensione, interpretazione, riflessione e valutazione.

* Uno studio orientato alla cultura del dialogo e allo sviluppo delle capacità argomentative: nell’ultimo paragrafo del capitolo, il Discutiamo insieme, si presenta una questione filosofica o di attualità d’interesse per gli studenti, seguita dalla rubrica Dialoghiamo in aula, che guida la discussione secondo il modello *debate*.

Nell’Impariamo ad argomentare (a fine unità; 4 in ciascun volume) si espone un grande tema filosofico mettendo a confronto le voci di più filosofi, per esempio: vol. 1, Che cosa è la felicità?; vol. 2, Quali sono le fonti della conoscenza (cioè come facciamo a sapere le cose che sappiamo)?; vol. 3, La violenza nella storia è inevitabile? Con il *Laboratorio* finale, che chiude la sezione, ci si allena ad argomentare in un colloquio orale e attraverso un testo scritto.

* Una sensibilità al rapporto tra cultura filosofica e altri campi d’esperienza, altre discipline: nei capitoli, schede illustrate per descrivere i Contesti artistici e biografici in cui i filosofi hanno operato; a fine capitolo, schede interdisciplinari di filosofia e arte, cinema, letteratura, scienza; e schede di Educazione alla cittadinanza sui temi di Cittadinanza e Costituzione, con Laboratorio didattico.
* A fine volume, Filosofia Oltre. Temi interdisciplinari, presenta percorsi antologici tematici differenziati per ciascun indirizzo liceale, corredati di didattica finalizzata alla preparazione della prima prova scritta e del colloquio orale del nuovo esame di Stato. Questa proposta rappresenta una linea di lavoro che potrà essere ulteriormente arricchita raccogliendo le indicazioni dei docenti.
* Massima attenzione ai grandi temi della filosofia contemporanea: nella sezione finale del volume 3, Filosofie per il XXI secolo, sono presenti capitoli unitari chiari e informativi che forniscono una ricognizione attenta dei problemi attuali della filosofia: filosofia e scienze cognitive; pensiero di genere (femminismo); filosofia, ecologia ed etologia; nuove teologie; filosofia e multiculturalità; nuovi diritti; filosofia e mondo digitale.
* Uno studio orientato all’apprendimento per competenze: con la Guida alla comprensione e allo studio a fine paragrafo; con i Concetti chiave del capitolo, segnalati con un rimando nei paragrafi, sintesi ragionata dei temi affrontati; con la sezione Sviluppare le competenze, a fine Unità, per: verificare le Conoscenze e abilità; allenare le Competenze in azione attraverso esercizi di riassunto, compiti di realtà, palestre Invalsi, analisi e produzione di testi argomentativi, queste ultime per prepararsi al nuovo esame di Stato.

A disposizione degli studenti su richiesta del docente, CLIL Activities for Philosophy: un fascicolo per ciascun anno, in lingua inglese, per lo studio della filosofia secondo la metodologia CLIL con attività didattiche nei livelli di certificazione linguistica B1, B2 e C1.

A disposizione degli studenti su richiesta del docente, Alternanza Scuola Lavoro in classe: un fascicolo in cui competenze del fare impresa e competenze disciplinari dialogano per sviluppare percorsi di alternanza e orientamento in aula.

I Materiali per la didattica e la verifica offrono:

* Il progetto didattico
* Proposta di Programmazione II biennio e V anno
* L’Alternanza Scuola Lavoro in classe
* Prove di verifica e Verifiche per l’inclusione
* Soluzioni