

INDICE

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE 1 Gli elementi della comunicazione

- 1.1.1 La parola giusta al posto giusto 1
- 1.1.2 La comunicazione e i segni 2
- 1.1.3 Significante e significato 3
- 1.1.4 Gli elementi dell'atto comunicativo 4
- 1.1.5 La comunicazione extralinguistica 5
- ESERCIZI 7

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE 2 "Perché" e "per chi" si parla e si scrive

- 2.1.1 Le funzioni della lingua 8
- 2.1.2 La funzione referenziale 9
- 2.1.3 La funzione conativa 9
- ESERCIZI 10
- 2.1.4 La funzione emotiva 12
- 2.1.5 La funzione fática 13
- 2.1.6 La funzione metalinguistica 14
- 2.1.7 La funzione poetica 14
- 2.1.8 Facciamo una bella figura retorica 15
- ESERCIZI 17
- 2.1.9 Registri e stile 18
- ESERCIZI 20

LABORATORIO DI SCRITTURA 3 I testi

- 3.1.1 Cosa è un testo 23
- 3.1.2 Coesione e coerenza testuale 23
- 3.1.3 Coerenza e cittadinanza linguistica 26
- ESERCIZI 26
- 3.1.4 Efficienza, effettività e appropriatezza 33
- 3.1.5 Riconoscere (e trasgredire) i principi fondamentali della comunicazione 34
- ESERCIZI 35

LABORATORIO DI SCRITTURA 4 Classificare un testo

- 4.1.1 Testi d'uso e testi letterari 39
- ESERCIZI 40
- 4.1.2 Denotazione e connotazione 41
- ESERCIZI 42
- 4.1.3 Il testo regolativo 42
- 4.1.4 Il testo informativo-espositivo 44

- 4.1.5 Il testo narrativo 45
- 4.1.6 Il testo argomentativo 46
- 4.1.7 Il testo descrittivo 48
- ESERCIZI 49

LABORATORIO DI SCRITTURA 5 Leggere e scrivere a scuola

- 5.1.1 Comprendere bene (e prendere appunti) 52
- 5.1.2 Il riassunto 53
- ESERCIZI 56
- 5.1.3 La parafrasi 64
- ESERCIZI 66
- 5.1.4 L'articolo di giornale: la regola delle cinque W 68
- ESERCIZI 69
- 5.1.5 Il tema argomentativo 72
- 5.1.6 Pianificare e comporre il tema argomentativo 74
- ESERCIZI 78
- 5.1.7 Leggere (e copiare) per scrivere meglio 82
- 5.1.8 *Repetita iuvant*, ma con sale in zucca 83
- ESERCIZI 85

LABORATORIO DI SCRITTURA 6 Strategie di scrittura: coinvolgere, commuovere, divertire

- 6.1.1 Scrivere per esprimersi, emozionare e divertire 90
- ESERCIZI 93
- 6.1.2 La poesia e le canzoni 94
- ESERCIZI 95
- 6.1.3 Il fumetto 97
- ESERCIZI 98

LABORATORIO DI SCRITTURA 7 Parlare in pubblico

- 7.1.1 L'interrogazione e il colloquio orale 100
- 7.1.2 Gli elementi linguistici 100
- 7.1.3 Come si prepara una presentazione multimediale 101
- 7.1.4 Costruire una mappa per il colloquio interdisciplinare 103
- 7.1.5 Gli elementi extralinguistici 105
- ESERCIZI 106