

# TABLE DES MATIÈRES

## **MODULE 1 Une nouvelle perspective pour interpréter le monde**

Annonciations, entre réalisme et spiritualité 🗣️	1
Une fête ou un drame?	4
La peinture flamande et la vision du réel	6
Une évolution iconographique et stylistique	9

## **MODULE 2 L'architecture au service de la communauté**

Edifices, cloîtres et portiques, signes culturels de leur temps 🗣️	11
Une merveille architecturale	14
L'initiateur de la Renaissance	17
Ordre et géométrie au service des hommes	19

## **MODULE 3 François I<sup>er</sup>, le roi amoureux de l'art italien**

L'enfant du «beau XVI <sup>e</sup> siècle»	22
Léonard de Vinci et la France	24
D'un château à l'autre	28
L'École de Fontainebleau 🗣️	31
Une luxueuse galerie pour un nouveau César	33
Une grande sculpture de petit format	35

## **MODULE 4 Portraits, personnages, personnalités**

Qu'est-ce qu'un portrait?	37
L'évolution du genre à travers le portrait de profil 🗣️	39
Le maître qui voyait la réalité par la lumière	41
Je me montre à votre regard	42

Beauté et séduction, tout à coup...	44
Des Vénus modernes 🗣️	46

## **MODULE 5 L'âme dans le marbre**

Des sentiments qui s'opposent	49
Les différents visages de la vie et du temps	51
L'art baroque: entre foi, pouvoir et charité 🗣️	53
La magnifique vision d'une extase	56

## **MODULE 6 Images de femmes, entre vanité et repentir**

Corps sacrés, cachés, dévoilés 🗣️	58
De Titien à Manet, de Manet à Titien	60
Miroir, miroir, mon beau miroir... 🗣️	62
Georges de La Tour et ses Marie-Madeleine repenties	64

## **MODULE 7 Le rite du partage du repas dans l'art**

«Sous nos yeux, la richesse de Venise!»	66
À cette époque il y eut un dîner... aux chandelles 🗣️	68
Sa part d'ombre	70
Encore une scène d'un repas sacré	72
Les frères Le Nain et la paroisse Saint-Sulpice	74

## **MODULE 8 Les palais des Rois et la vie de cour**

L'architecture entre rigueur et luxe	77
L'élégance dans de simples détails	79
Un palais à la française pour les Bourbons 🗣️	80