

# ÍNDICE

## UNIDAD 1 Testigos de su tiempo

La crónica de un episodio de guerra	1
El compromiso	3
La crónica francesa	4
La defensa de la libertad	6

## UNIDAD 2 La pintura de paisaje

La naturaleza que domina al hombre	9
La naturaleza que emociona	10
La naturaleza grandiosa e incommensurable	11
La incidencia de la luz en el paisaje	13
Los reflejos en el agua	14
Los efectos de la luz sobre la nieve	15

## UNIDAD 3 Los artistas del color

Creación artística y análisis científico	18
Emociones con la línea y el color	18
Expresión de un sentimiento	19
Amarillo = vida	20
El color como metáfora	21
El valor simbólico del color	22
El descubrimiento del primitivismo	23
	24

## UNIDAD 4 El desnudo femenino

Desnudos que causaron escándalo	27
La mujer fatal	29
Del volumen a la geometría	30
Reflejos en la seda	31
En la playa	33

## UNIDAD 5 La música y la danza

Entre bambalinas	38
Signos simbólicos	40
Color y energía	42
Las guitarras de Picasso	44

## UNIDAD 6 La ciudad y su arquitectura

Los primeros rascacielos	49
La casa burguesa en la nueva ciudad	51
Las máquinas para vivir	54
Fe y modernidad	54
Los nuevos museos	56

## UNIDAD 7 Arte entre dos

El elefante y la paloma	59
Picasso y sus mujeres	61
Más que una musa	63