**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Giuseppe Nifosì**

**L’ARTE ALLO SPECCHIO**

**Arte Ieri Oggi**

**+ Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio**

**+ CLIL History of Art per il V anno**

**vol. 1. Dalla Preistoria al Gotico internazionale**

pp. 630 ca + 206 (Cittadini dell’Arte) • Euro 34,90

ISBN 978-88-421-1611-0

**vol. 2. Dal Rinascimento al Rococò**

pp. 630 ca • Euro 35,90

ISBN 978-88-421-1612-7

**vol. 3. Dal Neoclassicismo a oggi**

pp. 650 ca. + 84 (CLIL History of Art per il V anno) • Euro 36,90

ISBN 978-88-421-1613-4

**MOTIVAZIONE L’ARTE ALLO SPECCHIO** si segnala per le seguenti caratteristiche:

1. Inquadramenti storici e culturali ad apertura di ogni sezione;
2. Capitoli segnalati in colore diverso per i diversi ambiti della disciplina (architettura, arti visive, protagonisti);
3. Centralità dell’analisi delle opere, messe a fuoco in Letture d’opera, Analisi grafiche e Letture brevi;
4. rubrica Arte ieri/oggi: introduce, per piccoli assaggi, alle arti e all’architettura del Novecento e del XXI secolo;
5. didattica a tutti i livelli: glossario infraparagrafo, domande a fine paragrafo, attività a fine capitolo, laboratorio delle competenze a fine modulo (con compiti di realtà);
6. Corredo iconografico, con disegni di architettura e rielaborazioni grafiche;
7. Approfondimenti di Fonti e Critica a fine sezione;
8. In chiusura di volume, dizionarietto delle Tecniche e dei Materiali.

I **Materiali per la didattica e la verifica**, in tre volumi, offrono:

* + Arte Intercultura, inserto a colori sull’arte dei paesi stranieri maggiormente rappresentati nelle scuole italiane: Romania, Albania, Marocco e Cina;
  + Programmazione per competenze;
  + UDA e compiti di realtà;
  + *flipped classroom*;
  + nuove verifiche e verifiche per l’inclusione;
  + visite guidate “animate”;
  + alternanza scuola/lavoro al centro dell’Esame di Stato;
  + letture critiche;
  + soluzioni alle prove di verifica e agli esercizi nei volumi.

In allegato al **vol. 1**, **Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio**: un agile volume che fornisce gli strumenti per scoprire, leggere e valorizzare il nostro passato e il nostro territorio.

**Cittadini dell’Arte** offre una panoramica delle materie attinenti il mondo dei Beni Culturali (archeologia, restauro, beni culturali, musei, paesaggi, legislazione e tutela) con un capitolo dedicato alle possibilità lavorative offerte in questo campo.

Integrano la trattazione:

• un set di schede: Approfondimenti, Curiosità, Formazione e Lavoro;

• voci di Glossario;

• Laboratori delle competenze e compiti di realtà.

22 Itinerari culturali, infine, attraversano l’Italia meno conosciuta, dalla Valle d’Aosta alla Sicilia.

In allegato al **vol. 3**, il fascicolo **CLIL History of Art per il V anno** offre un valido sostegno per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia Content and Language Integrated Learning in L2. Utilizzabile dal docente di storia dell’arte in via esclusiva oppure in collaborazione con il docente di lingua inglese, senza replicare i contenuti del manuale fornisce spunti di riflessione su temi salienti della storia dell’arte. Le singole attività proposte intendono favorire il perseguimento di obiettivi essenziali quali:

* l’acquisizione di un’adeguata metodologia di lettura e analisi delle fonti visive o testuali;
* l’esercizio all’uso corretto della lingua, con compiti che non sono mai svincolati dalle competenze specifiche per l’anno di corso;
* la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;
* la comprensione di punti di contatto e di correlazione fra manifestazioni artistiche, movimenti o artisti diversi.