



Giuseppe Nifosì L'Arte allo specchio

Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia dell'Arte

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

L'Arte allo specchio è un manuale in tre volumi che presenta una **trattazione completa e aggiornata della Storia dell'arte**. Sostenuto da un **articolato metodo didattico**, l'Autore persegue l'obiettivo di educare gli studenti, sin dall'inizio del loro percorso scolastico, a comprendere l'Arte, dalle origini alle diverse forme in cui si presenta nella cultura visiva contemporanea, realizzando un **costante confronto fra le epoche artistiche passate e la contemporaneità**.

Una **vera novità** nel panorama editoriale scolastico caratterizza questo manuale: le schede **Arte Ieri Oggi** (almeno una per capitolo) che, per piccoli assaggi, introducono gli studenti alle arti e all'architettura del tardo Novecento e del XXI secolo, ricercando il filo rosso che mantiene vivo il dialogo fra passato e presente.

Ogni Sezione del manuale presenta un **esaustivo inquadramento storico-culturale** in apertura, attraverso le rubriche "Il tempo e lo spazio" e "Il tempo e l'arte", e **capitoli segnalati in colore** diverso per i diversi ambiti della disciplina (architettura, arti visive, protagonisti).

Come in tutte le opere di Nifosì, resta centrale l'**analisi delle opere**, che in questo manuale si arricchisce di due nuove schede: oltre l'ormai collaudata **Lettura d'opera**, sono presenti **Analisi grafiche** e **Letture brevi**, che aiutano l'alunno a studiare le opere maggiori con approcci differenti. Il consueto ricco corredo iconografico è qui implementato da **disegni di architettura e rielaborazioni grafiche**, che aiutano lo studente nella comprensione e memorizzazione.

Ulteriore **novità** nei tre volumi sono gli approfondimenti di **Fonti e Critica** a fine Sezione e la **didattica** proposta a tutti i livelli con **glossario infraparagrafo**, **domande a fine paragrafo**, **attività a fine capitolo**, **laboratorio delle competenze a fine Sezione** (che comprende una stazione di autovalutazione e compiti di realtà).

In chiusura di ciascun volume, un **dizionario delle Tecniche e dei Materiali** offre un agile strumento di ulteriore approfondimento.

In allegato al volume 1:

CITTADINI DELL'ARTE. Beni culturali, arte e territorio offre allo studente gli strumenti per scoprire, leggere e valorizzare il nostro passato e il nostro territorio ed esplorare le possibilità lavorative nel settore dei Beni Culturali:

- * nella prima parte, capitoli specifici dedicati a discipline attinenti al **mondo dei Beni Culturali e ai relativi mestieri** (archeologia, restauro, musei, paesaggio, legislazione e tutela, i nuovi mestieri dei Beni Culturali) si chiudono con una scheda di formazione e lavoro e un laboratorio delle competenze;
- * nella seconda parte, ventidue Itinerari d'arte svelano l'Italia meno conosciuta dalla Valle d'Aosta alla Sicilia.

In allegato al volume 3:

CLIL History of Art per il V anno: un valido sostegno per gli insegnanti che vogliono applicare la metodologia Content and Language Integrated Learning in L2. Utilizzabile dal docente di Storia dell'arte in via esclusiva oppure in collaborazione con il docente di **lingua inglese**, senza replicare i contenuti del manuale fornisce spunti di riflessione su temi salienti della storia dell'arte. Le singole attività proposte intendono favorire il perseguimento di obiettivi essenziali quali:

- * l'acquisizione di un'adeguata metodologia di lettura e analisi delle fonti visive o testuali;
- * l'esercizio all'uso corretto della lingua, con compiti che non sono mai svincolati dalle competenze specifiche per l'anno di corso;
- * la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio;
- * la comprensione di punti di contatto e di correlazione fra manifestazioni artistiche, movimenti o artisti diversi.

Disponibili inoltre le **Lezioni di storia dell'arte – BES**, un indispensabile strumento per sostenere lo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali: in un volume unico, i fenomeni che hanno caratterizzato la produzione artistica dalla preistoria ai giorni nostri, scanditi in lezioni facilitate e ad alta leggibilità, con l'ausilio di immagini di grande formato corredate da snelle finestre di testo, di **mappe concettuali** e di **attività strutturate**. Utili anche per le esigenze di ripasso e recupero.

Al manuale possono pure essere abbinati i volumi:

- * **CLIL History of Art** (inglese) per il III e IV anno
- * **CLIL Activités. Histoire des Arts** (francese) per il V anno
- * **CLIL Actividades. Historia del Arte** (spagnolo) per il V anno

I **Materiali per la didattica e la verifica**, in tre volumi, offrono importanti novità:

- * **Arte Intercultura**, inserto a colori sull'arte dei paesi di provenienza della maggioranza degli studenti di origine straniera: Romania, Albania, Marocco e Cina;
- * **programmazione per competenze**;
- * **UDA e compiti di realtà**;
- * **flipped classroom**;
- * **verifiche e verifiche per l'inclusione** (disponibili anche in formato PDF e Word);
- * **visite guidate "animate"**;
- * **alternanza scuola lavoro**;
- * **soluzioni** alle prove di verifica e agli esercizi nei volumi.

Infine, con la nuova App Laterza diBook il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- * **facile da scaricare**: il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria diBook;
- * **fruibile su tutti i dispositivi offline e online**;
- * **ottimizzato per lo studio e la lezione**: con diBook si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare diBook sulla LIM;
- * **sincronizzabile**: diBook salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- * **accessibile**: diBook ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- * **inserito nell'ambiente didattico Laterza**: con diBook docenti e studenti possono fruire direttamente dell'**Aula digitale Laterza**, piattaforma didattica online, e della **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

L'autore

Giuseppe Nifosì è architetto, dottore di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica, storico dell'arte e critico d'arte. Come studioso, ha partecipato a convegni e dibattiti internazionali. Ha collaborato per anni con la Facoltà di Architettura di Firenze, tenendo, per la cattedra di Storia dell'Architettura, lezioni e seminari riguardanti le arti, l'architettura e le arti decorative in Europa. Docente di ruolo nelle scuole superiori, ha conseguito, in oltre vent'anni, una ricca esperienza nel campo della didattica della storia dell'arte. È autore di saggi, articoli e manuali scolastici. Tra le sue pubblicazioni, *L'Inghilterra degli Anni Trenta* (Firenze 1992).

Per Laterza ha pubblicato i manuali *Arte in opera* (2015 e 2017), *Arte in primo piano* (2010), *L'Arte svelata* (2014 e 2017), *Viaggio nell'arte dall'antichità a oggi* (2017), *Cittadini dell'Arte* (2017) e *Le fabbriche dell'Architettura* (2017).

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 Dalla preistoria al Gotico internazionale con Cittadini dell'Arte. Beni culturali, arte e territorio	Volume base + Cittadini dell'Arte + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Cittadini dell'Arte + L'arte di abitare + Siti Unesco + Vita e opere + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	616 + 206
Volume 2 Dal Rinascimento al Rococò	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + L'arte di abitare + Siti Unesco + Vita e opere + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	612
Volume 3 Dal Neoclassicismo a oggi con CLIL History of Art	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL History of Art + CLIL Reading aloud + CLIL Enregistrement sonore + CLIL Grabación + L'arte di abitare + Siti Unesco + Vita e opere + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	628 + 84
Lezioni di storia dell'arte BES volume unico	Volume base		384

- I dati sono aggiornati al marzo 2018. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: <http://www.laterza.it>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
<p>Materiali per la didattica e la verifica 1-2-3 (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it):</p> <p>Progetto didattico</p> <p>Idee per programmare</p> <p>L'Alternanza Scuola Lavoro</p> <p>Arte Intercultura</p> <p>Verifiche</p> <p>Chiavi di soluzione delle Verifiche e degli esercizi del manuale</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Itinerari d'arte</p> <p>Lezioni di storia dall'Antichità al Novecento</p> <p>Lecture critiche</p> <p>CLIL History of Art. Versione per il docente</p> <p>CLIL Activités. Histoire des Arts. Versione per il docente</p> <p>CLIL Actividades. Historia del Arte. Versione per il docente</p>	<p>DVD Risorse digitali con Gallery</p>	<p>Risorse BES:</p> <p>Libro digitale</p> <p>CLIL Reading aloud</p> <p>CLIL Enregistrement sonore</p> <p>CLIL Grabación</p> <p>Le fonti dell'arte. Dizionario</p> <p>Lezioni di storia dell'arte BES (volume unico)</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p>App diBook</p> <p>eBook</p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>ONLINE (lettura in streaming)</p> <p>Aula digitale Laterza</p> <p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</p>	<p>software proprietario</p> <p>epub3</p> <p>online</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina</p> <p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it</p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente Itinerari d'arte Lezioni di storia. Dall'Antichità al Novecento Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica DVD Risorse digitali con Gallery OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)	pdf mp3 pdf pdf/doc	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28 cm	quattro	Respecta Certificata FSC	90 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibripiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2008.
Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it