



# Alessandro D. Conti Stefano Velotti

## Gli strumenti del pensiero. Per il liceo linguistico

Editori Laterza

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Filosofia

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Gli strumenti del pensiero è il nuovo corso per l'insegnamento della filosofia nella scuola differenziato in ragione degli orari e della impostazione culturale dei diversi indirizzi dei Licei e centrato sulla pratica della discussione argomentata. Con prove per il nuovo esame di Stato.

#### EDIZIONE PER IL LICEO LINGUISTICO. IL MANUALE

- \* Trattazione chiara e completa dei **principali filosofi** e delle **questioni centrali del pensiero filosofico**; e una **selezione forte degli autori meno frequentati** in modo da proporre una **paginazione ridotta**.
- \* **Esposizione di capitolo** didatticamente calibrata, sostenuta da molti esempi, e chiara dal punto di vista lessicale, grazie alla presenza costante di spiegazioni di termini tecnici sia nel testo sia nelle voci di **Lessico breve**.
- \* Studio orientato allo sviluppo delle **competenze argomentative**: la scheda **Discutiamo insieme** presenta una questione filosofica o di attualità d'interesse per gli studenti, seguita dalla rubrica **Dialoghiamo in aula**, che guida la discussione secondo il modello **debate**.
- \* Una sensibilità al rapporto tra **cultura filosofica** e **altri campi d'esperienza**, altre discipline; nei capitoli, schede illustrate per descrivere i **Contesti** artistici e biografici in cui i filosofi hanno operato; a fine capitolo, **schede interdisciplinari** di filosofia e arte, cinema, letteratura, scienza; e schede di **Educazione alla cittadinanza** sui temi di Cittadinanza e Costituzione, con **Laboratorio didattico**.
- \* A fine volume, **Filosofia Oltre. Tema interdisciplinare per il liceo linguistico**, con brani tratti da filosofi, scrittori italiani e stranieri (con testo originale a piè di pagina), storici e critici d'arte su un tema di **specifico interesse** per il liceo linguistico e di costante attualità. Il percorso è corredato di didattica finalizzata alla preparazione del **colloquio orale del nuovo esame di Stato**.
- \* Massima attenzione ai **grandi temi della filosofia contemporanea**. Nella sezione finale del volume 3, **Filosofie per il XXI secolo**, sono presenti capitoli unitari chiari e informativi che forniscono una ricognizione attenta dei problemi attuali della filosofia: filosofia e scienze cognitive; pensiero di genere (femminismo); filosofia, ecologia ed etologia; filosofia e multiculturalità; nuovi diritti; filosofia e mondo digitale. In ogni capitolo, il **Laboratorio Riflettiamo sul presente** è finalizzato alla preparazione della prima prova scritta (**tipologia C, Riflessione critica su tematiche di attualità**) del **nuovo esame di Stato**.

#### DIDATTICA PER COMPETENZE E INCLUSIONE

- \* Nei capitoli, per ogni testo antologico, la rubrica didattica **Lavoriamo con il testo** presenta attività articolate secondo le competenze di comprensione, interpretazione e problematizzazione **OCSE PISA** e **INVALSI**.
- \* A fine unità **Sviluppare le competenze**, realizzato con font e grafica **ad alta leggibilità**, presenta prove di simulazione **Invalsi**, **Compiti di realtà** e simulazioni della prima prova scritta (**tipologia B, Analisi e produzione di un testo argomentativo**) del **nuovo esame di Stato**.
- \* Le pagine ad alta leggibilità dei **Concetti chiave** (sintesi a fine capitolo), delle **Sintesi grafiche** e delle **Guide alla comprensione** e allo studio supportano lo studio dei paragrafi e dei capitoli rispondendo ai bisogni di tutti gli studenti.

Allegati a ciascun volume, **CLIL Activities for Philosophy**: un fascicolo per ciascun anno, in lingua inglese, per lo studio della filosofia secondo la metodologia CLIL con attività didattiche nei livelli di **certificazione linguistica** B1, B2 e C1.

A disposizione degli studenti su richiesta del docente, **Alternanza Scuola Lavoro** in classe: un fascicolo in cui competenze del fare impresa e competenze disciplinari dialogano per sviluppare percorsi di **alternanza** e **orientamento** in aula.

#### MATERIALI PER LA DIDATTICA E LA VERIFICA

I Materiali per la didattica e la verifica, riservati al docente, offrono:

- \* Il progetto didattico
- \* Programmazione III, IV, V anno
- \* Verso l'esame di Stato
- \* La "Classe capovolta"
- \* La filosofia in CLIL
- \* L'Alternanza Scuola Lavoro in classe
- \* Verifiche sommative e per l'inclusione
- \* Soluzioni
- \* **Impariamo ad argomentare**: a disposizione degli studenti sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it), espongono un grande tema filosofico mettendo a confronto le voci di più filosofi. Con **Laboratorio didattico** diviso nelle sezioni *Argomenta in un dibattito in aula* e *Argomenta con un testo scritto*.

Infine, con la **nuova App Laterza diBook** il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- \* **facile da scaricare**: il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria **diBook**;
- \* **fruibile su tutti i dispositivi offline e online**;
- \* **ottimizzato per lo studio e la lezione**: con **diBook** si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare **diBook** sulla LIM;
- \* **sincronizzabile**: **diBook** salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- \* **accessibile**: **diBook** ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- \* **inserito nell'ambiente didattico Laterza**: con **diBook** docenti e studenti possono fruire direttamente dell'**Aula digitale Laterza**, piattaforma didattica online, e della **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

#### Gli autori

**Alessandro D. Conti** è professore di Storia della Filosofia medievale presso l'Università dell'Aquila e docente del Dottorato in *Ricerche e Studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo* dell'Università di Salerno. È stato docente di Filosofia e Storia nel Liceo Classico, e dal 2002 al 2008 si è occupato di formazione degli insegnanti in qualità di Coordinatore Responsabile dell'indirizzo di Scienze Umane della Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.) abruzzese. Si occupa di storia della logica e della metafisica, e di filosofia del linguaggio tra tarda antichità ed età umanistica. Collabora alla *Stanford* (on line) *Encyclopedia of Philosophy*.

**Stefano Velotti** è professore di Estetica e "Senior Fellow - Scuola Superiore di Studi Avanzati - SSAS" alla Sapienza - Università di Roma e docente all'Istituto freudiano di Roma. È stato Visiting Professor alle università di Stanford, Yale, UCSB e UCLA. Ha lavorato per l'editoria, per i programmi di Radio Tre e i programmi educativi della RAI. Scrive per le pagine culturali di quotidiani e periodici nazionali.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 con CLIL Activities for Philosophy per il III anno	Volume base + CLIL Activities + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Sintesi grafiche + Discussiamo insieme + Filosofia e... + Concetti chiave + Classe capovolta + Testi antologici + Sviluppare le competenze + Impariamo ad argomentare + CLIL Reading aloud + CLIL Listening + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	684 + 56
Volume 2 con CLIL Activities for Philosophy per il IV anno	Volume base + CLIL Activities + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Sintesi grafiche + Discussiamo insieme + Filosofia e... + Concetti chiave + Classe capovolta + Testi antologici + Sviluppare le competenze + Impariamo ad argomentare + Filosofia Oltre + CLIL Reading aloud + CLIL Listening + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	768 + 56
Volume 3 (due tomi indivisibili) con CLIL Activities for Philosophy per il V anno	Volume base + CLIL Activities + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Capitoli + Sintesi grafiche + Discussiamo insieme + Filosofia e... + Educazione alla cittadinanza + Concetti chiave + Classe capovolta + Testi antologici + Sviluppare le competenze + Impariamo ad argomentare + CLIL Reading aloud + CLIL Listening + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	432 + 576 + 80
Alternanza Scuola Lavoro in classe vol. unico	Volume base		114

- I dati sono aggiornati al marzo 2019. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:  
<http://www.laterza.it>

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
<p>Materiali per la didattica e la verifica (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>):</p> <p>Progetto didattico e programmazione Verso l'esame di Stato</p> <p>La "Classe capovolta"</p> <p>La filosofia in Clil</p> <p>L'Alternanza Scuola Lavoro in classe</p> <p>Verifiche sommative e per l'inclusione</p> <p>Soluzioni</p> <p>Impariamo ad argomentare</p> <p>Prime lezioni di filosofia</p> <p>Saggi filosofici contemporanei</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p>	<p>Concetti chiave dei capitoli</p>	<p>Risorse BES:</p> <p>Manuale digitale</p> <p>Sintesi grafiche</p> <p>Concetti chiave dei capitoli</p> <p>Sviluppare le competenze</p>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p><a href="#">App diBook</a></p> <p><a href="#">eBook</a></p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>)</p> <p><a href="#">Aula digitale Laterza</a></p> <p><a href="#">Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</a></p> <p>ONLINE (lettura in streaming)</p>	<p>software proprietario</p> <p>epub3</p> <p>online</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina</p> <p>Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a></p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente				
Prime lezioni di filosofia	epub	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>	Tutti i materiali digitali pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> (area studente/area docente)
Saggi filosofici contemporanei	epub			
Materiali per la LIM	pdf			
Materiali per la didattica e la verifica	pdf/doc			
OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> )				

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28 cm	quattro	Miraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: [scolastico@laterza.it](mailto:scolastico@laterza.it) Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: [webmaster@laterza.it](mailto:webmaster@laterza.it)

La navigazione sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it) è costantemente supportata da istruzioni online.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015. Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### **Norme riguardanti il libro di testo**

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: [regina@laterza.it](mailto:regina@laterza.it)

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)