**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Alberto Mario Banti**

**TEMPO NOSTRO**

**vol. 1. Storia dal 1000 al 1650**

pp. 600 ca + 64 (Atlante storico) • Euro 31,90

ISBN 978-88-421-1593-9

**vol. 2. Storia dal 1650 al 1900**

pp. 750 ca • Euro 33,90

ISBN 978-88-421-1594-6

**vol. 3 Storia dal 1900 a oggi**

pp. 700 ca + 96 (CLIL History Activities per il V anno) • Euro 34,90

ISBN 978-88-421-1595-3

**MOTIVAZIONE TEMPO NOSTRO** si caratterizza per l’agilità nell’organizzazione dei contenuti, la vivacità della veste grafica e l’approccio facile e operativo allo studio, anche attraverso la proposta didattica, finalizzata all’Esame di Stato. La peculiarità dell’opera, nel panorama della manualistica scolastica, risiede nella selezione di capitoli di storia culturale dedicati alle società passate e alla nostra.

L’esposizione del racconto è aggiornata e piana, organizzata in un indice che risponde alle esigenze dettate dal tempo scuola; in discontinuità con Tempi e Culture, l’indice dei volumi 2 e 3 è organizzato per capitoli chiave tra i quali si segnalano anche i capitoli della storia d’Italia.

I capitoli di storia della cultura rappresentano un’occasione unica per scoprire l’immaginario, la mentalità, i riti e i comportamenti, pubblici e privati delle società passate e della nostra.

In apertura di Unità due pagine infografiche presentano un tema chiave del racconto con carte, grafici, box su personaggi, simboli, battaglie cruciali, ecc.; in chiusura altre due pagine illustrano un prospetto cronologico di sintesi dell’intera unità.

Integrano la narrazione un set di schede:

• la Fonte con Guida alla lettura (in una pagina; fissa, nel capitolo);

• La storia nell’arte con letture in chiave storica delle opere d’arte (in una o due pagine; fissa, nel capitolo);

• Economia Scienza Tecnica, Storia della cultura (in una pagina, a fine capitolo);

• Cittadinanza (a fine capitolo);

• Storiografia (un percorso fisso, a fine capitolo);

e un set di box:

• Icostoria sull’opera d’arte come documento storico;

• Il personaggio, un profilo biografico breve e illustrato dei principali personaggi storici;

• Parole della storia, voci di glossario esaustive e illustrate.

L’apparato didattico di nuova generazione prepara allo studio per competenze, con:

• Piste di lavoro (consegne) sui contenuti del paragrafo;

• schemi, mappe, prospetti sintetici, carte, grafici, per visualizzare processi, eventi, dati;

• Sintesi ed Esercizi di revisione (a fine capitolo) per fare il punto sui contenuti e apprendere per competenze;

• Laboratorio di Cittadinanza con ogni scheda di Cittadinanza;

• Laboratorio di Storiografia con ogni percorso di Storiografia;

e alle prove conclusive del corso di studi con:

• Verso la Prova Invalsi (una nel Modulo);

• Strumenti e metodologie per l’Esame di Stato, una rubrica (a fine Modulo) per allenare alla Composizione (prova di scrittura argomentativa) e all’Analisi del documento.

I Materiali per la didattica e la verifica, con aggiornamento storiografico, offrono:

• la Programmazione didattica;

• le Prove di ingresso;

• le Prove di verifica;

• le Prove autentiche (o compiti di realtà);

• Temi storiografici: sezioni di inquadramento ragionato sui principali temi storiografici che emergono dal racconto storico; un prezioso aggiornamento sulle questioni aperte nel dibattito tra gli storici;

• le Soluzioni.

Integrano il manuale:

* in allegato al vol. 1, l’Atlante storico, con carte politiche e tematiche di grande formato e attività di lettura e interpretazione.
* in allegato al vol. 3, Clil History Activities, un fascicolo in lingua inglese che propone lo studio della Storia secondo la metodologia CLIL con attività didattiche (secondo le prove degli esami di certificazione linguistica internazionale per i livelli B2 e C1).
* a disposizione degli studenti su richiesta del docente, Alternanza Scuola Lavoro in classe: un fascicolo in cui competenze del fare impresa e competenze disciplinari dialogano per sviluppare percorsi di alternanza in aula.
* Contenuti digitali integrativi disponibili sul sito www.laterzalibropiuinternet.it per studenti e docenti (Focus, Questioni di ieri e di oggi, Siti Unesco, audiosintesi, test).