

Indice del volume

Parte I

Premesse teoriche per un uso consapevole della lingua

1



On line

- Dal latino all'italiano
- Come leggere i messaggi pubblicitari

1 La comunicazione

2

1 Cos'è la comunicazione: **significante, significato, segno**

2

2 La molteplicità delle lingue

2

3 Una lingua particolare: la lingua verbale

3

3.1 Segni naturali e segni intenzionali

3

3.2 I segni intenzionali: segni necessari, segni arbitrari

4

3.3 Che segno è la parola?

5

3.4 La lingua verbale è "onnipotente"

6

4 I fattori della comunicazione

6

Correzioni e osservazioni ai test

8

Esercizi

9

2 Quale italiano? La nostra lingua, e il suo uso

11

1 Italiano di oggi e italiano di ieri

11

1.1 Leggi dell'evoluzione linguistica

12

2 Italiani regionali e italiano comune

13

2.1 Alcuni tratti distintivi degli italiani regionali

14

2.2 L'italiano (o gli italiani?) standard

15

3 L'italiano varia con il contesto della comunicazione

16

3.1 L'orale e lo scritto

16

3.2 La situazione comunicativa

18

3.2.1 I registri

18

3.3 Funzioni della lingua

20

4 Qual è l'italiano migliore? Sapere usare la lingua nel modo giusto al momento giusto

22

Correzioni e osservazioni ai test

23

Esercizi

26

Parte II

Suoni e lettere dell'italiano: fonetica e ortografia

29



On line

- Verifica complessiva delle competenze fonetiche e ortografiche

1 Per una corretta pronuncia dell'italiano

30

1 La pronuncia è un biglietto da visita

30

2 La pronuncia standard

30

2.1 L'alfabeto fonetico indica la pronuncia

32

2.2 Fare i conti con le abitudini regionali

32

3 Un problema particolare: la posizione dell'accento

34

4 La pronuncia di parole straniere

34

Correzioni e osservazioni ai test

36

Esercizi

37

Appendice 1 Vocali e consonanti dell'italiano

38

2 Scrivere senza errori

39

1 L'ortografia tra pronuncia e convenzione

39

2 I problemi ortografici più rilevanti

39

2.1 Divisione delle parole in sillabe

39

2.2 Maiuscole

40

2.3 Apostrofi

41

2.4 Accenti

42

2.5 Convenzioni di difficile apprendimento: *cu/qu, zio/zie, ce/cie e ge/gie*

42

3 L'ortografia al tempo di Word	44
Correzioni e osservazioni ai test	45
Esercizi	46
Appendice 2 Parole che vanno scritte separate e parole che vanno scritte unite	47

Parte III

La forma delle parole: la morfologia



On line

- Verifica complessiva della competenza morfologica
- Manuale essenziale di retorica (in particolare il paragrafo: Figure morfologiche)

1 Introduzione alla morfologia di base. Con test d'ingresso

1 Le parti del discorso	50
1.1 La flessione delle parole	51
2 Misurare le competenze di base	53
2.1 "Morfologia di base" e "morfologia complessa"	54
Correzioni e osservazioni ai test	55
Appendice 3 Riepilogo della morfologia di base. Le parti del discorso	59

2 Un nodo cruciale: la morfologia del verbo

1 Il verbo e la "semplificazione" della lingua	68
2 L'uso corretto dei modi	68
2.1 Il congiuntivo	69
2.1.1 Un motivo per salvare il congiuntivo	69
2.1.2 Regola pratica per non sbagliare i congiuntivi	70
2.1.3 Il congiuntivo nelle proposizioni principali	71
2.1.4 Il congiuntivo nelle proposizioni subordinate	71
2.2 Altri modi verbali delicati: i modi indefiniti	74
2.2.1 Infinito	74
2.2.2 Gerundio	75
2.2.3 Participio	76
3 L'uso corretto dei tempi	78
3.1 Due tempi in espansione: indicativo presente e imperfetto	79
3.2 Una questione d'aspetto più che di tempo: passato prossimo e passato remoto	81
3.3 La scelta dell'ausiliare nei tempi composti	82
4 Debolezza e utilità del passivo	83
5 Usi cortesi dei verbi	84
Correzioni e osservazioni ai test	85
Esercizi	88
Appendice 4 Tabelle delle coniugazioni verbali	91

3 Morfologia aggiornata dei pronomi

1 Pronomi invadenti e pronomi esauriti: i pronomi personali	100
1.1 Pronomi soggetto e pronomi complemento	100
1.1.1 Prima e seconda persona	101
1.1.2 Terza persona	101
1.1.3 Due pronomi a parte: <i>lo</i> e <i>ne</i>	104
1.2 Destreggiarsi tra le <i>persone</i>	105
1.2.1 Dare del <i>lei</i>	106
1.2.2 Contro l'invadenza dell' <i>io</i>	107
2 Un pronome speciale: il pronome relativo	108
2.1 Come usare i relativi: i declinabili, gli indeclinabili e i misti	108
Correzioni e osservazioni ai test	110
Esercizi	112

4 Altri punti sensibili nella morfologia dell'italiano

1 Ma la lingua è sempre logica? Le ragioni "espressive"	115
2 L'articolo con i nomi propri di persona	116
2.1 Nomi personali	116
2.2 Cognomi	116
3 La posizione degli aggettivi qualificativi	117
Correzioni e osservazioni ai test	118
Esercizi	119

Parte IV

Dalle parole al testo: la sintassi



On line

- Verifica complessiva della competenza sintattica
- Manuale essenziale di retorica (in particolare il paragrafo: Figure sintattiche)

1 Introduzione alla sintassi. Che cosa è un testo

1 Partire dai testi	122
1.1 Condizioni della "testualità"	122
2 La coerenza testuale	123
3 Dalla <i>coerenza</i> alla <i>coesione</i> testuale	125
4 La suddivisione dei testi complessi	127
4.1 Grandi partizioni	127
4.2 Capoversi e frasi	129
Correzioni e osservazioni ai test	130
Esercizi	132

2 La proposizione e il suo nucleo	136	3 Come si dispongono le frasi nel periodo	175
1 Frasi e sintagmi	136	4 Stili sintattici	176
2 Centralità del verbo nella frase	137	4.1 Coordinare o subordinare?	176
3 Il nucleo della frase	137	4.2 Periodi anomali	177
3.1 Il nucleo e le sue <i>espansioni</i>	139	Correzioni e osservazioni ai test	179
4 L'ordine delle parole	140	Esercizi	180
5 Le frasi nominali	140	 	
Correzioni e osservazioni ai test	142	6 Proposizioni principali e proposizioni coordinate	183
Esercizi	143	1 Principali o indipendenti?	183
 		2 Vari tipi di principale	183
3 Predicato, soggetto, complemento oggetto	145	2.1 Proposizioni dichiarative, volitive ed esclamative	183
1 Il predicato	145	2.2 Le interrogative dirette	184
1.1 Predicato verbale	145	3 Le proposizioni incidentali	185
1.2 Predicato nominale	146	4 Vari tipi di coordinate	186
2 Il soggetto	147	4.1 La coniugazione e	187
2.1 Soggetti assenti e soggetti sottintesi	148	Correzioni e osservazioni ai test	188
2.2 Verbi copulativi e complementi predicativi del soggetto	149	Esercizi	188
3 Il complemento oggetto	150	 	
3.1 Il complemento predicativo dell'oggetto	151	7 Proposizioni subordinate	189
Correzioni e osservazioni ai test	152	1 La subordinazione	189
Esercizi	153	2 Distinguere le subordinate	189
 		3 Vari tipi di subordinate	190
4 Gli altri elementi della proposizione	156	3.1 Proposizioni soggettive e oggettive	191
1 Attributo e apposizione	156	3.2 Proposizioni finali	192
2 I complementi indiretti	158	3.3 Proposizioni causali	193
2.1 Il ruolo delle proposizioni	159	3.4 Proposizioni consecutive	194
3 I complementi indiretti più frequenti	160	3.5 Proposizioni temporali	195
3.1 Complemento di specificazione	160	3.6 Interrogative indirette	196
3.2 Complemento di termine	160	3.7 Proposizioni condizionali e periodo ipotetico	198
3.3 Complemento d'agente	161	3.8 Proposizioni relative	199
3.4 Complementi di tempo	162	4 Il discorso indiretto	202
3.5 Complementi di luogo	163	5 Per concludere:	
3.6 Complemento di modo	164	come si scrivono buoni periodi?	203
3.7 Complemento di mezzo	164	Correzioni e osservazioni ai test	205
3.8 Complemento di causa e complemento di fine	164	Esercizi	207
3.9 Complemento di compagnia e di unione	165	Appendice 6 Riepilogo delle proposizioni subordinate non trattate nel capitolo	211
4 Contro la proliferazione dei complementi	165	 	
Correzioni e osservazioni ai test	166	8 Una sintassi oltre il periodo	213
Esercizi	167	1 Sintassi della frase, sintassi del periodo, sintassi del testo	213
Appendice 5 Riepilogo dei complementi indiretti non analizzati nel capitolo	170	2 Parole ed espressioni per "legare" il testo	213
 		2.1 I connettivi testuali più frequenti	215
5 La struttura del periodo	172	2.2 Una mappa per il lettore	216
1 Dalla frase semplice alla frase complessa	172	3 Seguiamo il filo del discorso	218
2 La coordinazione e la subordinazione	173	Correzioni e osservazioni ai test	220
2.1 I legami tra le proposizioni	173	Esercizi	220

9 Sintassi e punteggiatura	222
1 La punteggiatura segnala la struttura sintattica del testo	222
2 Trovare l'equilibrio tra norma e soggettività	223
3 Quattro segni delicati: punto, virgola, due punti, virgolette	224
3.1 Distinguere tra <i>punto</i> e <i>punto e a capo</i>	224
3.2 Considerazioni a proposito della <i>virgola</i>	225
3.3 Sull'uso dei <i>due punti</i>	226
3.4 Uso e abuso delle <i>virgolette</i>	227
Correzioni e osservazioni ai test	229
Esercizi	231
Appendice 7 Riepilogo dei segni di punteggiatura non trattati nel capitolo	233

Parte V

Conoscere e scegliere le parole (giuste): semantica e lessico



On line	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica complessiva delle competenze lessicali • Dal latino all'italiano (sui processi fondamentali di formazione del lessico italiano) • Manuale essenziale di retorica (a proposito degli usi figurati della lingua) • Come leggere i testi scientifici (in particolare a proposito dei sottocodici) 	

1 La lingua e i suoi significati	236
1 Il lessico	236
1.1 Il lessico è registrato nel vocabolario	236
1.2 Parole polisemiche e parole vuote	237
2 La competenza lessicale	238
Correzioni e osservazioni ai test	240
Esercizi	241
Appendice 8 Guida all'uso del vocabolario d'italiano	242
2 Scegliere le parole. Vocaboli che si assomigliano	243
1 La sinonimia	243
2 Come scegliere un sinonimo: la puntualità dell'espressione	243
3 Come scegliere un sinonimo: attenzione alla situazione	245
3.1 I salti di registro	245
4 I sottocodici	246
4.1 Le tentazioni della burocrazia	247
5 "Yankees go home"? Calibrare i prestiti dall'inglese	249
Correzioni e osservazioni ai test	251
Esercizi	253

3 Scegliere le parole. Generale e particolare	257
1 I rapporti di inclusione: iperonimi e iponimi	257
2 Saper classificare e definire	257
3 Iponimi, iperonimi ed efficacia linguistica	259
Correzioni e osservazioni ai test	261
Esercizi	261
4 Prima del vocabolario. Strategie per la comprensione di parole sconosciute	263
1 Se il vocabolario non c'è	263
2 Capire il significato dal contesto	263
3 Capire le parole derivate	265
3.1 Suffissi e prefissi	265
3.2 Prefissoidi e suffissoidi	267
3.3 Prefissoidi fortunati e falsi prefissoidi	267
Correzioni e osservazioni ai test	269
Esercizi	270
Appendice 9 Prefissoidi e suffissoidi frequenti	272
5 Le parole hanno un sesso?	273
1 Lessico e discriminazione	273
2 Una questione grammaticale: la concordanza	274
Correzioni e osservazioni ai test	275
Esercizi	275
6 "Liberare le parole": il linguaggio figurato	276
1 Denotazione e connotazione	276
2 Figure del significato	277
2.1 Metafore	277
2.2 Metonimie	278
3 I modi di dire	279
4 Chiarezza, espressività e linguaggio figurato	280
Correzioni e osservazioni ai test	281
Esercizi	282
Appendice 10 Modi di dire figurati	284

Parte VI

Leggere, scrivere, comunicare: le tipologie testuali



On line	
<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni testi di uso pratico. La lettera, l'e-mail, il <i>curriculum vitae</i> • Come leggere un manuale scolastico: il libro di storia • Come leggere i testi scientifici • Come leggere i messaggi pubblicitari • Manuale essenziale di retorica • Manuale essenziale di metrica (a proposito dell'analisi di testi poetici) 	

1 La pianificazione e la stesura di un testo	286
1 I testi sono la realizzazione di un piano	286
1.1 Un esempio: un testo scolastico e la sua "scaletta"	286
2 Come si pianifica un testo	288
3 La stesura del testo	290
4 La revisione	291
5 Le tipologie testuali	292
Correzioni e osservazioni ai test	293
Esercizi	294
2 Lavorare su altri testi	297
1 Prendere appunti	297
1.1 Dal testo agli appunti: manipolare il testo	297
1.2 Consigli pratici per prendere appunti	299
1.3 Dagli appunti al testo	301
2 Riassumere	301
3 Analizzare e interpretare testi	304
3.1 L'analisi della prosa letteraria	305
3.2 L'analisi della poesia	308
3.3 L'analisi del testo non letterario	310
4 L'analisi testuale nei quotidiani: la recensione	311
Correzioni e osservazioni ai test	314
Esercizi	315
3 Descrivere e raccontare	319
1 Due attività complementari	319
2 Descrivere	319
2.1 Funzioni e stili della descrizione: soggettività e oggettività	319
2.2 Consigli pratici per descrivere	321
3 Raccontare	325
3.1 Il narratore e il punto di vista	325
3.2 La storia: personaggi, luoghi, tempi	327
3.2.1 Ordine della storia, ordine del racconto	327
3.3 Quando la forma è sostanza	328
3.4 Un esempio di narrazione	329
3.5 Consigli pratici per scrivere testi narrativi	331
4 La narrazione nei quotidiani: l'articolo di cronaca	333
Correzioni e osservazioni ai test	335
Esercizi	337
4 Esporre (riferire su ciò che si sa)	343
1 I testi espositivi	343
2 Dare ordine all'esposizione	343
3 Le scelte linguistiche	345
4 La relazione	347
4.1 La ricerca	347
4.2 Come si organizza una relazione	347
4.3 Un'ipotesi di relazione: <i>Sul bullismo giovanile</i>	348
5 Alcuni elementi importanti per una buona relazione	349
5.1 Grafici e tabelle	349
5.2 Bibliografia	350
5.3 Citazioni	351
Correzioni e osservazioni ai test	353
Esercizi	354
5 Argomentare (sostenere le proprie idee)	356
1 Argomentazione e persuasione	356
2 La struttura del testo argomentativo	356
2.1 Sulla natura degli argomenti	357
3 Le scelte linguistiche dell'argomentazione	359
3.1 Riscoprire la retorica	360
4 L'argomentazione nei quotidiani: l'articolo di fondo	361
4.1 Alcune indicazioni per l'articolo di fondo	363
Correzioni e osservazioni ai test	364
Esercizi	365
Indice degli argomenti	369