



Giuseppe Nifosi

L'Arte svelata.

Edizione Plus (3 voll.)

Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia dell'Arte

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

L'arte svelata accompagna il lettore alla "scoperta" delle grandi opere d'arte del passato e del presente, grazie a una scrittura sempre chiara e coinvolgente che fa del testo un vero e proprio "racconto dell'arte".

Inoltre il manuale è arricchito da **Cittadini dell'Arte** (allegato al vol. 1), un volume per approfondire il **mondo dei Beni Culturali e le relative professioni**.

L'arte svelata è articolato in moduli divisi in capitoli; per ogni modulo il capitolo iniziale fornisce un adeguato **inquadramento storico e culturale** del periodo o dell'artista, nel caso di capitoli monografici. Nel corso della trattazione è sempre centrale l'**analisi delle opere**, illustrate con **immagini** di grande leggibilità per dimensioni e qualità grafica. I maggiori capolavori, inoltre, sono ulteriormente messi a fuoco nelle schede **Il punto sulle opere**, e, per le opere architettoniche, con il sussidio di piante e di disegni tecnici.

Nei capitoli ricorrono approfondimenti sulle tecniche artistiche e architettoniche (**Il punto sulle tecniche**), schede sui **Siti Unesco** e un apparato didattico che accompagna lo studente nella **verifica** e nel **consolidamento delle competenze e conoscenze**, potenziato, sul Web, dalla **didattica interattiva**.

Cittadini dell'Arte, allegato al volume 1, offre allo studente gli strumenti per scoprire, leggere e valorizzare il nostro passato e il nostro territorio ed esplorare le possibilità lavorative nel settore dei Beni Culturali:

- * nella prima parte, capitoli specifici dedicati a discipline attinenti il **mondo dei Beni Culturali e ai relativi mestieri** (archeologia, restauro, musei, paesaggio, legislazione e tutela, i nuovi mestieri dei Beni Culturali) si chiudono con una scheda di formazione e lavoro e un laboratorio delle competenze;
- * nella seconda parte, ventidue Itinerari d'arte svelano l'Italia meno conosciuta dalla Valle d'Aosta alla Sicilia.

CLIL History of Art offre attività in lingua inglese destinate alle classi (III, IV e V anno) che utilizzano la metodologia CLIL.

I **Materiali per la didattica e la verifica** offrono:

- * la **Programmazione didattica**
- * le **Lecture critiche**
- * le **Prove di verifica**
- * le **Soluzioni alle Prove di verifica**

Infine, con la **nuova App Laterza diBook** il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- * **facile da scaricare**: il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria diBook;
- * **fruibile su tutti i dispositivi offline e online**;
- * **ottimizzato per lo studio e la lezione**: con **diBook** si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare **diBook** sulla LIM;

- * **sincronizzabile:** diBook salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- * **accessibile:** diBook ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- * **inserito nell'ambiente didattico Laterza:** con diBook docenti e studenti possono fruire direttamente dell'**Aula digitale Laterza**, piattaforma didattica online, e della **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

L'autore

Giuseppe Nifosì è architetto, dottore di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica, storico dell'arte e critico d'arte. Come studioso, ha partecipato a convegni e dibattiti internazionali. Ha collaborato per anni con la Facoltà di Architettura di Firenze, tenendo, per la cattedra di Storia dell'Architettura, lezioni e seminari riguardanti le arti, l'architettura e le arti decorative in Europa. Docente di ruolo nelle scuole superiori, ha conseguito, in oltre vent'anni, una ricca esperienza nel campo della didattica della storia dell'arte. È autore di saggi, articoli e manuali scolastici. Tra le sue pubblicazioni, *L'Inghilterra degli Anni Trenta* (Firenze 1992).

Per Laterza ha pubblicato i manuali *Arte in primo piano* (2010), *Arte in opera* (2015 e 2017) e *Viaggio nell'arte dall'antichità a oggi* (2017).

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 Mondo antico e Medioevo con Cittadini dell'Arte. Beni culturali, arte e territorio	Volume base + Cittadini dell'Arte + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	App diBook + Libro digitale + Approfondimenti + Analisi grafiche + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	408 + 206
Volume 2 Rinascimento Barocco Rococò	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Approfondimenti + Analisi grafiche + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	414

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 3 Ottocento Novecento XXI secolo	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + Approfondimenti + Analisi grafiche + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	468

- I dati sono aggiornati al marzo 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:
<http://www.laterza.it>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
Materiali per la didattica e la verifica (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it): Programmazione Letture critiche Verifiche Chiavi di soluzione delle Verifiche Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it) Itinerari d'arte Lezioni di storia. Dall'Antichità al Novecento CLIL Art Activities. Versione per il docente		Risorse BES: Libro digitale Le fonti dell'arte. Dizionario CLIL Reading aloud Test di autovalutazione

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per lo studente e per il docente App diBook eBook OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it) ONLINE (lettura in streaming) Aula digitale Laterza Biblioteca digitale Laterza (in streaming)	software proprietario epub3 online online	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it
Per il docente Itinerari d'arte Lezioni di storia. Dall'Antichità al Novecento Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)	pdf mp3 pdf pdf	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con l'e-reader gratuito scelto dal lettore	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28 cm	quattro	Respecta Certificata FSC	90 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibropiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2008. Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it