

Indice del volume



1

LE PRIME CIVILTÀ

1.1 La preistoria

- 1.1.1 Cacciatori e agricoltori 2
- 1.1.2 Pittura e scultura nel Paleolitico 3
 - **Le Grotte di Lascaux** 4
- 1.1.3 L'arte del Neolitico 7
 - Le tecniche pittoriche primitive 7
- 1.1.4 L'architettura megalitica e i nuraghi 8
 - Guida allo studio 11
 - **I SITI UNESCO 1. Stonehenge** 12



Il Paleolitico in Italia

1.2 Mesopotamia e Egitto

- 1.2.1 Mesopotamia, culla di civiltà 14
- 1.2.2 L'architettura mesopotamica 15
- 1.2.3 L'arte mesopotamica 17
 - Tarsia, intarsio e incrostazione 17
 - **Lo Stendardo di Ur** 18
- 1.2.4 Egitto, una civiltà millenaria 21
- 1.2.5 Il tempio egizio 21
- 1.2.6 I monumenti funerari in Egitto 23
 - **La Necropoli di El-Giza** 25
- 1.2.7 La pittura in Egitto 28
 - La rappresentazione della figura umana e la pittura a secco presso gli Egizi 28
 - **Caccia agli uccelli sul Nilo** 30
- 1.2.8 La scultura egizia 32
 - Guida allo studio 35
 - **I SITI UNESCO 2. Il complesso archeologico di Abu Simbel** 36



L'architettura civile egizia

Lo stile amarniano

TEST ONLINE





La civiltà cicladica
Arte cretese
e arte egizia

1.3 Creta e Micene

1.3.1	Le prime civiltà del Mediterraneo	38
1.3.2	Architettura e pittura a Creta	39
	Il Gioco sul toro	42
1.3.3	Statuette votive e pittura vascolare a Creta	44
1.3.4	Architettura micenea	45
	Il triangolo di scarico e la pseudocupola	46
1.3.5	Le arti minori a Micene	47
	Il Tesoro di Atreo	48
	Guida allo studio	50

2

LA GRECIA

2.1 L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica

2.1.1	La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica	52
2.1.2	La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.	53
	La ceramografia "a figure nere" e "a figure rosse"	54
	L'Anfora funeraria del Dipylon	56
	Guida allo studio	58



Le tipologie
dei vasi greci

2.2 La città e il tempio

2.2.1	La nascita della <i>pòlis</i>	59
2.2.2	Dal <i>mègaron</i> al tempio	60
2.2.3	Le parti del tempio	61
	La costruzione di un tempio nell'antica Grecia	62
2.2.4	I tre ordini dell'architettura greca	63
2.2.5	Le norme proporzionali	66
	Guida allo studio	67
	I SITI UNESCO³. I templi greci di Paestum e Agrigento	68





TEST ONLINE



2.3 Le prime grandi statue greche

2.3.1	La grande statuaria in Grecia	70
2.3.2	I <i>koûroi</i> e le <i>kôrai</i>	70
	 <i>Cleobi e Bitone</i>	74
	 <i>L'Artemide dell'Acropoli</i>	76
2.3.3	Le decorazioni arcaiche dei templi	78
	 Guida allo studio	81

2.4 La prima età classica

2.4.1	L'età classica	82
2.4.2	La scultura in marmo	83
2.4.3	La scultura in bronzo	86
	 La fusione a cera persa	86
	 <i>I Bronzi di Riace</i>	88
2.4.4	La ceramica e la pittura	92
	 <i>La Tomba del tuffatore a Paestum</i>	93
	 Guida allo studio	96

ONLINE



Idea e mimesi
nella scultura greca

Religione e sport
nell'antica Grecia

2.5 Mirone e Policleto

2.5.1	Mirone	97
	 <i>Il Discobolo di Mirone</i>	98
2.5.2	Policleto e la sua scuola	100
	 <i>Il Doriforo di Policleto</i>	102
	 Guida allo studio	104

ONLINE






Originali greci
e copie romane

Tre sculture
di amazzoni

Il nudo atletico
nell'antica Grecia

2.6 Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C.

2.6.1	L'Acropoli di Atene	105
2.6.2	Ictino e il Partenone	108
2.6.3	Fidia	110
	 Bassorilievo, altorilievo e schiacciato	110
	 <i>Le sculture del Partenone di Fidia</i>	112
2.6.4	Un nuovo modello urbanistico	115
2.6.5	Il teatro fra V e IV secolo a.C.	116
	 Guida allo studio	117
	 I SITI UNESCO4. I Santuari di Olimpia e Delfi	118

ONLINE



ANALISI GRAFICA

Eretteo





ANALISI GRAFICA

Partenone

Edifici per lo sport
nell'antica Grecia

Edifici pubblici e privati
nell'antica Grecia



2.7 Il IV secolo: Prassitele, Scopas e Lisippo

2.7.1	La Grecia della seconda classicità	120
2.7.2	Prassitele	121
	 Hermes e Dioniso di Prassitele	122
2.7.3	Scopas	124
2.7.4	Lisippo	126
	 La scultura in pietra	126
	 L'Apoxyomenos di Lisippo	128
2.7.5	Pittura e ceramica del IV secolo a.C.	130
	 Guida allo studio	132



La scuola di Lisippo

2.8 L'Ellenismo

2.8.1	La Grecia dal III al I secolo a.C.	133
2.8.2	La scultura ellenistica	134
	 Il Pugile delle terme	138
2.8.3	La città e l'architettura dell'Ellenismo	140
	 Guida allo studio	142



Il Donario di Attalo

Due Afroditi ellenistiche

3

L'ETRURIA E ROMA





3.1 L'arte e l'architettura etrusche

3.1.1	La civiltà etrusca	144
3.1.2	L'architettura civile e religiosa	145
3.1.3	La scultura etrusca	147
	 La terracotta	148
	 Il Sarcofago degli Sposi	150
3.1.4	L'architettura funeraria	152
3.1.5	Le pitture tombali	153
	 Guida allo studio	155
	 I SITI UNESCO 5. Le Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia	156

TEST ONLINE



3.2 Architettura e arte nella Roma repubblicana

3.2.1	La civiltà romana e l'arte	158
3.2.2	Le tecniche costruttive romane	159
	 L'arco e la "spinta"	160
3.2.3	Opere di pubblica utilità	161
3.2.4	La città e i principali edifici	163
	 Il Foro Romano	166
3.2.5	Le abitazioni romane	168
3.2.6	Il rilievo e il ritratto in età repubblicana	169
	 Guida allo studio	171
	 I SITI UNESCO 6. Pompei ed Ercolano	172



Il Santuario di Praeneste

ANALISI GRAFICA

Tempio della Fortuna Virile


3.3 L'arte dell'Impero romano

3.3.1	La Roma degli imperatori	174
	 L'Ara Pacis Augustae	175
3.3.2	Il ritratto imperiale	178
3.3.3	Le colonne onorarie	181
3.3.4	La pittura	183
	 L'affresco e l'encausto	184
	 Guida allo studio	186



Arte e propaganda nell'antica Roma

3.4 L'architettura di età imperiale

3.4.1	Le dimore imperiali	187
3.4.2	I Fori imperiali e i Mercati Traiane	189
3.4.3	Gli edifici pubblici	192
	 Gli ordini architettonici in uso a Roma	192
3.4.4	Gli archi di trionfo	194
	 Il Colosseo a Roma	195
	 Il Pantheon a Roma	198
	 Guida allo studio	200



Il *De Architectura* di Vitruvio

Tombe e mausolei nell'antica Roma

ANALISI GRAFICA

Colosseo

ANALISI GRAFICA

Pantheon

Glossario e termini notevoli 201

Autori e opere 203



ANALISI GRAFICHE ONLINE

- L'**Eretteo** ad Atene
- Il **Partenone** ad Atene
- Il **Tempio della Fortuna Virile** a Roma
- Il **Colosseo** a Roma
- Il **Pantheon** a Roma