**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Giuseppe Nifosì**

**L’ARTE SVELATA Edizione Plus**

**[EDIZIONE IN 5 VOLUMI]**

**A.** **Dalla preistoria all'arte romana** con il fascicolo **La fabbrica dell’Architettura. Disegno, materiali, tecnologia**

pp. 216 + 202 (*La fabbrica dell’Architettura. Disegno, materiali, tecnologia*) + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 24,90

ISBN 978-88-421-1552-6

**B.** **Dal Tardoantico al Gotico internazionale**

pp. 200 + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 18,90

ISBN 978-88-421-1317-1

**C.** **Dal Rinascimento al Manierismo** con il fascicolo **Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio**

pp. 276 + 206 (*Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio*) + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 26,90

ISBN 978-88-421-1554-0

**D.** **Dal** **naturalismo seicentesco all’Impressionismo**

pp. 312 + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 22,90

ISBN 978-88-421-1319-5

**E.** **Dal tardo Ottocento al XXI secolo**

pp. 300 + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 22,90

ISBN 978-88-421-1320-1

**Materiali per la didattica e la verifica** (Guida per il docente)

ISBN 978-88-421-1354-6

**EDITORI LATERZA**

**Motivazione *L’arte svelata*** accompagna lo studente alla “**scoperta**” delle grandi opere d’arte del passato e del presente, grazie a una scrittura sempre chiara e coinvolgente che fa del testo un vero e proprio “**racconto dell’arte**”.

Punti di forza del manuale sono:

* l’esposizione **aggiornata** ed **essenziale**;
* la centralità dell’**analisi delle opere**;
* gli **inquadramenti storici** e **culturali** ad apertura di ogni sezione;
* l’impaginazione e la grafica, chevalorizzano le **immagini**, ben leggibili per qualità e formato.

Il manuale è articolato in moduli divisi in capitoli; per ogni modulo il capitolo iniziale fornisce un adeguato **inquadramento storico** e **culturale** del periodo, o dell’artista nel caso di capitoli monografici.

Nel corso della trattazione è sempre centrale l’**analisi delle opere**, illustrate con **immagini** di grande leggibilità per dimensioni e qualità grafica e, per le opere architettoniche, con il sussidio di piante e di disegni tecnici. I maggiori capolavori, inoltre, sono ulteriormente messi a fuoco nelle schede ***Il punto sulle opere***.

Nei capitoli ricorrono le schede ***Il punto sulle tecniche***, approfondimenti sulle tecniche artistiche e architettoniche; le schede sui **Siti Unesco** e un apparato didattico che accompagna lo studente nella **verifica** e nel **consolidamento delle competenze** e **conoscenze**,potenziato, sul Web, dalla **didattica interattiva**.

**In allegato al manuale:**

* con il vol. A: **La fabbrica dell’Architettura**. Un testo agile e ricco di illustrazioni per apprendere le basi della grammatica dell’architettura, con approfondimenti su materiali e tecnologie del costruire, un set di schede tecniche che integrano l’esposizione della materia e un cospicuo apparato di attività nel Laboratorio delle competenze.
* con il vol. C: **Cittadini dell’Arte**. Una panoramica delle materie attinenti il mondo dei Beni Culturali (archeologia, restauro, beni culturali, musei, paesaggi, legislazione e tutela) resa con linguaggio fresco e accattivante, e con un capitolo dedicato alle possibilità lavorative in questo campo; integrano la trattazione Approfondimenti, Curiosità e 22 Itinerari culturali che attraversano l’Italia meno conosciuta dalla Valle d’Aosta alla Sicilia.

***L’arte svelata*** risponde, inoltre, alle nuove disposizioni in materia di libri di testo introdotte con Decreto Ministeriale n° 781/2013 e rientra nella **Modalità mista – tipo B**: l’offerta comprende il **manuale cartaceo**, il **manuale digitale in formato epub**, con funzioni evolute di interattività e personalizzazione, e i **contenuti digitali** integrativi.

Numerosi i **contenuti digitali integrativi** accessibili sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it/):

* **Approfondimenti** su artisti, opere, epoche
* **Analisi grafiche di opere architettoniche**
* **Dizionario interattivo dell’arte**
* **Dizionario interattivo dei simboli, temi, personaggi**
* **Test**
* **CLIL Art Activities**,attività in lingua inglese **–** per III, IV e V anno **–** per utilizzare la metodologia CLIL.

Sullo stesso sito sono disponibili materiali digitali per il docente, tra i quali podcast delle Lezioni di Storia Laterza, eBook della collana *Itinerari d’arte regionali*, “Lezioni in classe” (visualizzabili sulla LIM) e Materiali per la didattica e la verifica.

Tutti i contenuti integrativi sono trasferibili nell’**Aula Digitale**, piattaforma online Laterza per sviluppare la didattica in classe e a casa. Nell’Aula Digitale è inoltre attiva la **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal Catalogo Laterza.