



PARTE PRIMA

I beni culturali

Capitolo 1	Archeologia	2
	① Che cos'è l'archeologia?	2
	■ Archeologia: storia di una parola	2
	② A cosa serve l'archeologia?	3
	■ Un poeta archeologo?	3
	③ Le fonti dell'archeologia	4
	■ Dalla traccia alla sua interpretazione: facciamo un esempio	4
	④ I metodi dell'archeologia	5
	■ L'archeologo detective	5
	⑤ I metodi per la ricerca sul campo: lo scavo stratigrafico	6
	■ Azioni positive e negative	6
	■ Reperto e strato	7
	■ Lo scavo archeologico fra tecnologie e innovazione	8
	■ Dove e perché cominciare a scavare?	8
	⑥ La ricerca sul campo: ricognizione topografica e archeologia dei paesaggi	9
	⑦ Altri metodi di indagine non distruttivi	10
	⑧ I metodi per lo studio dei reperti	10
	■ Tipi e categorie	11
	■ Le epigrafi	11
	■ Cronotipologia dei nostri giorni	12
	⑨ Dalla pagina strappata alla pagina scritta	15
	■ FORMAZIONE e LAVORO Come si diventa archeologi?	16
	■ LABORATORIO delle COMPETENZE	17
Capitolo 2	Restauro	19
	① Che cos'è il restauro?	19
	② Restauro e conservazione: in cerca di una definizione	20
	■ Medici e chirurghi	23

③ Il restauro nel tempo	24
■ Che si intende per variabilità del valore di un bene?	29
■ Attraverso la storia del restauro: il caso del <i>Laocoonte</i>	30
④ La tutela in pratica	32
⑤ L'intervento sulle lacune	33
⑥ Come si svolge un intervento di restauro?	35
FORMAZIONEeLAVORO Come si diventa restauratori?	36
LABORATORIOdelleCOMPETENZE	38

Capitolo 3 Beni culturali 42

① I beni culturali: una prima definizione	42
② Significato di una definizione	43
■ I beni culturali fra spazio e tempo	43
③ I beni culturali come patrimonio dell'umanità	44
■ Khaled al-Asaad	44
④ Le categorie	45
■ Mobili o immobili? Alcuni esempi	45
■ I beni culturali in guerra	46
⑤ A cosa servono i beni culturali?	48
■ In mancanza di valorizzazione... Le invasioni digitali!	50

FORMAZIONEeLAVORO Studiare i beni culturali	50
LABORATORIOdelleCOMPETENZE	51

Capitolo 4 I luoghi dei beni culturali: i musei 54

① Cos'è il museo?	54
② Breve storia del museo	56
■ Il valore di una collezione	56
■ Il Centre George Pompidou	58
③ Oltre il contenuto: breve storia del contenitore	58
■ Le esposizioni universali	59
■ Quando il contenitore sfida il contenuto	60
④ Le funzioni del museo	61
■ Museologia e museografia	62

5	Il museo: dalla collezione al racconto	63
	■ Il disagio di un visitatore d'eccezione	64
6	Il museo accoglie	66
	■ Un eccellente esempio di accoglienza museale	67
7	La comunicazione museale	68
	■ Musei multisensoriali	70
8	Il museo si racconta: lo <i>storytelling</i>	71
	■ Un originale esempio di <i>storytelling</i>	72
9	Dal museo ai musei	72
	■ I musei ecclesiastici: una eccezione italiana	74
	■ Esempi di musealizzazione virtuale	75
	■ Un esempio di museo narrante	76
FORMAZIONEeLAVORO Le professioni del museo		77
LABORATORIO delleCOMPETENZE		78

Capitolo 5 Il paesaggio: città, territorio e ambiente 79

1	Uno sguardo dall'alto: storia globale fra beni culturali e paesaggio	79
2	La città	80
3	Città e territorio: la tutela del paesaggio	82
	■ La tutela del paesaggio nel Codice	84
	■ La lista del Patrimonio mondiale dell'umanità	85
4	Le Capitali europee della cultura	85
	■ Per fare qualche esempio...	86

Capitolo 6 Legislazione e tutela 87

1	La tutela	87
2	L'esperienza legislativa italiana	87
3	Le fonti normative	89
	■ L'impianto della normativa	90
4	Gli aspetti salienti della normativa	91
	■ Le carte del restauro	92
5	I soggetti responsabili per il patrimonio culturale in Italia	94
	■ Il MiBACT: organismi centrali e periferici	94
6	La più recente legislazione	95
	■ La nuova organizzazione del MiBACT	96


Capitolo 7	Formazione e lavoro. I nuovi mestieri per i beni culturali	97
1	Il curatore museale	98
2	Il giornalista	98
3	L'autore di libri divulgativi	99
4	L'illustratore	99
5	Lo <i>storyteller</i> : in radio, in video, nei videogiochi	100
LABORATORIO delle COMPETENZE		101



PARTE SECONDA

Itinerari in Italia

ITINERARIO REGIONALE	Castelli medievali in Valle d'Aosta	104
ITINERARIO URBANO	Palazzi barocchi e residenze sabaude a Torino	110
ITINERARIO MUSEALE	Musei di Strada Nuova a Genova	114
ITINERARIO REGIONALE	Monasteri, abbazie e certose in Lombardia tra Medioevo e Rinascimento	118
ITINERARIO MUSEALE	Museo MART di Rovereto	124
ITINERARIO URBANO	Chiese e conventi romanici e gotici a Venezia	129
ITINERARIO REGIONALE	Edifici sacri paleocristiani, romanici e gotici in Friuli	134
ITINERARIO URBANO	Monumenti romani a Rimini	137
ITINERARIO REGIONALE	Palazzi pubblici e privati nella Toscana comunale	139
ITINERARIO REGIONALE	Ville fiorentine del Rinascimento	144
ITINERARIO URBANO	Chiese gotiche a Perugia	147
ITINERARIO REGIONALE	Castelli, rocche e fortezze in Umbria e nelle Marche	151
ITINERARIO REGIONALE	Castelli, rocche e fortezze in Abruzzo e Molise	157
ITINERARIO MUSEALE	Museo MAXXI, Roma	160
ITINERARIO URBANO	Edifici romani pubblici e privati a Ostia Antica	163

ITINERARIO M USEALE	Il Museo MADRE di Napoli	169
ITINERARIO U RBANO	Palazzi barocchi e residenze borboniche a Napoli e provincia	173
ITINERARIO M USEALE	Il Museo MARTA di Taranto	179
ITINERARIO R EGIONALE	Edifici sacri romanici in Basilicata	182
ITINERARIO R EGIONALE	Edifici sacri altomedievali in Calabria	185
ITINERARIO R EGIONALE	Templi e teatri siculo-greci in Sicilia	187
ITINERARIO R EGIONALE	Edifici sacri romanici in Sardegna	191
 Glossario		197