**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Giuseppe Nifosì**

**VIAGGIO NELL’ARTE DALL’ANTICHITÀ A OGGI**

**+ Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio**

**vol. unico**

pp. 564+206 (*Cittadini dell’Arte*) + manuale digitale (epub) + Contenuti digitali, € 37,90

ISBN 978-88-421-1550-2

**Materiali per la didattica e la verifica** (Guida docenti con didattica BES)

ISBN 978-88-421-1573-1

**EDITORI LATERZA**

**MOTIVAZIONE** ***Viaggio nell’arte*** propone una narrazione agile e unitaria, che spazia dall’antichità a oggi, suddividendo la materia in architettura e arti visive e approfondendo la trattazione delle opere maggiori e dei grandi maestri.

Snelli paragrafi introduttivi inquadrano il **nucleo essenziale** dell’arte del periodo considerato, evidenziandone in modo diretto i caratteri più significativi, con l’ausilio di **aperture cronologiche** su doppia pagina con Linea del tempo, Carta geografica, Tempi, luoghi e parole dell’arte.

I capitoli, strutturati in **cinque sezioni narrative** ricorrenti – **Architettura, Arti visive, Capolavori, Grandi Maestri e Siti Unesco** – articolano il periodo studiato e disegnano una **griglia interpretativa** di notevole efficacia didattica. In particolare:

* la sezione **Capolavori** è ricca di immagini e dotata di analisi stilistico-compositive;
* la sezione **Grandi Maestri** valorizza i principali protagonisti del cammino artistico dell’uomo;
* la sezione **Siti Unesco** valorizza i principali luoghi che rappresentano il Patrimonio dell’umanità;

Impaginazione e grafica sono appositamente studiate per valorizzare le immagini, ben leggibili per qualità e formato, mantenendo la **centralità dell’analisi delle opere** messe a fuoco lungo tutta la trattazione.

A fine Parte, il **Laboratorio delle competenze** propone un ricco e variegato apparato di esercizi e attività.

Chiude il volume il ricco **Glossario illustrato**.

Al manuale è allegato **Cittadini dell’Arte:** una panoramica delle materie attinenti il mondo dei Beni Culturali (archeologia, restauro, beni culturali, musei, paesaggi, legislazione e tutela) resa con linguaggio fresco e accattivante, e con un capitolo dedicato alle possibilità lavorative in questo campo; integrano la trattazione Approfondimenti, Curiosità e 22 Itinerari culturali che attraversano l’Italia meno conosciuta dalla Valle d’Aosta alla Sicilia.

***Viaggio nell’arte*** risponde, inoltre, alle nuove disposizioni in materia di libri di testo introdotte con Decreto Ministeriale n° 781/2013 e rientra nella **Modalità mista – tipo B**: l’offerta comprende il **manuale cartaceo**, il **manuale digitale in formato epub**, con funzioni evolute di interattività e personalizzazione, e i **contenuti digitali integrativi**.

Numerosi i **contenuti digitali integrativi** accessibili sul sito www.laterzalibropiuinternet.it:

* CLIL Art Activities
* CLIL Reading aloud
* L’arte di abitare
* Dizionario dell’arte
* Le fonti dell’arte

Sullo stesso sito sono disponibili materiali digitali **riservati al docente**: podcast delle Lezioni di Storia Laterza dall’Antichità al Novecento, eBook della collana Itinerari d’arte regionali, Materiali per la LIM, Materiali per la didattica e la verifica.

Tutti i contenuti integrativi sono trasferibili nell’**Aula Digitale**, piattaforma online Laterza per sviluppare la didattica in classe e a casa.

Nell’Aula Digitale è inoltre attiva la **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal Catalogo Laterza.