



# Giuseppe Nifosi

## Viaggio nell'arte dall'antichità a oggi

Editori Laterza

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Storia dell'Arte

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Il manuale costituisce un viaggio ideale nella storia per conoscere e comprendere ciò che di bello l'uomo ha saputo creare nei millenni, attraverso una **narrazione agile e unitaria** della storia dell'arte, dall'antichità a oggi.

Il percorso proposto dal manuale si divide in **12 Parti**, ognuna delle quali si apre con due pagine che presentano: un **breve profilo storico** del periodo trattato, necessario per contestualizzare gli eventi; alcune **parole chiave** relative ai movimenti o ai linguaggi artistici cui si fa riferimento; una **linea del tempo** che colloca i principali capolavori nel fluire degli eventi; una **carta geografica** per individuare i luoghi dell'arte.

Nella Parte, un **paragrafo di inquadramento** iniziale illustra i caratteri artistici essenziali del periodo preso in esame. Il racconto si articola poi in **sezioni agili** riccamente illustrate – **architettura, arti visive, grandi maestri** – e spiega in modo sintetico ma estremamente efficace, con un linguaggio chiaro e accattivante, cosa è successo nella storia dell'arte e chi sono stati i suoi principali protagonisti.

In una sezione specifica, i **capolavori**, sono riunite le schede di lettura delle opere di riferimento: immagini di grande formato e un testo dedicato presentano le opere, le descrivono e ne analizzano criticamente il significato.

Concludono ogni Parte una o più schede dedicate ai **siti Unesco**, con pagine sui maggiori monumenti e siti italiani, e non solo, tutelati quali Patrimonio dell'Umanità.

Chiude la Parte il **Laboratorio delle competenze** con un kit di esercizi e attività, ricco e variegato, che comprende anche compiti di realtà.

A conclusione del volume, un **glossario** esaustivo e illustrato aiuta a comprendere o a ripassare il significato dei principali termini che fanno parte del linguaggio specifico della disciplina.

**Cittadini dell'Arte, in allegato al volume**, offre allo studente e al docente gli strumenti per scoprire, leggere e valorizzare il nostro passato e il nostro territorio ed esplorare le possibilità lavorative:

- \* in una prima parte, capitoli specifici dedicati a discipline attinenti al **mondo dei Beni Culturali e ai relativi mestieri** (archeologia, restauro, musei, paesaggio, legislazione e tutela, i nuovi mestieri dei Beni Culturali) si chiudono con una scheda di Formazione e Lavoro e un Laboratorio delle competenze;
- \* nella seconda parte, ventidue Itinerari d'arte svelano l'Italia meno conosciuta dalla Valle d'Aosta alla Sicilia.

**CLIL History of Art** offre attività in lingua inglese destinate alle classi (III, IV e V anno) che utilizzano la metodologia CLIL.

I **Materiali per la didattica e la verifica**, oltre alle soluzioni per tutte le prove e gli esercizi del volume, offrono:

- \* **mappe dei contenuti** sugli argomenti fondamentali delle Parti per la memorizzazione e per l'apprendimento facilitato (studenti con Bisogni Educativi Speciali);
- \* le **prove di verifica**, suddivise in 5 tipologie e organizzate nelle 12 Parti che scandiscono il volume;

- \* Webquest (attività guidate supportate da ricerche online);
- \* soluzioni ai Laboratori delle competenze.

Infine, con la **nuova App Laterza diBook** il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- \* **facile da scaricare:** il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria diBook;
- \* **fruibile su tutti i dispositivi offline e online;**
- \* **ottimizzato per lo studio e la lezione:** con **diBook** si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare **diBook** sulla LIM;
- \* **sincronizzabile:** **diBook** salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- \* **accessibile:** **diBook** ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- \* **inserito nell'ambiente didattico Laterza:** con **diBook** docenti e studenti possono fruire direttamente dell'**Aula digitale Laterza**, piattaforma didattica online, e della **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

## L'autore

**Giuseppe Nifosi** è architetto, dottore di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica, storico dell'arte e critico d'arte. Come studioso, ha partecipato a convegni e dibattiti internazionali. Ha collaborato per anni con la Facoltà di Architettura di Firenze, tenendo, per la cattedra di Storia dell'Architettura, lezioni e seminari riguardanti le arti, l'architettura e le arti decorative in Europa. Docente di ruolo nelle scuole superiori, ha conseguito, in oltre vent'anni, una ricca esperienza nel campo della didattica della storia dell'arte. È autore di saggi, articoli e manuali scolastici. Tra le sue pubblicazioni, *L'Inghilterra degli Anni Trenta* (Firenze 1992). Per Laterza ha pubblicato i manuali *Arte in primo piano* (2010), *L'Arte svelata* (2014 e 2017) e *Arte in opera* (2015 e 2017).

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume unico con Cittadini dell'Arte. Beni culturali, arte e territorio	Volume base + Cittadini dell'Arte + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	App diBook + Libro digitale + Mappe dei contenuti + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + L'arte di abitare + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	522 + 206



Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente Itinerari d'arte Lezioni di storia. Dall'Antichità al Novecento Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> )	pdf mp3  pdf pdf	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con l'e-reader gratuito scelto dal lettore	Registrazione su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a>	Tutti i materiali digitali pubblicati su <a href="http://www.laterzalibropiuinternet.it">www.laterzalibropiuinternet.it</a> (area studente/area docente)

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28 cm	quattro	Respecta Certificata FSC	90 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: [scolastico@laterza.it](mailto:scolastico@laterza.it) Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: [webmaster@laterza.it](mailto:webmaster@laterza.it)

La navigazione sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it) è costantemente supportata da istruzioni online.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2008. Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### **Norme riguardanti il libro di testo**

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: [regina@laterza.it](mailto:regina@laterza.it)

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)