**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Giuseppe Nifosì**

**ARTE IN OPERA Edizione Plus**

**Pittura Scultura Architettura**

**con epub *Le fonti dell’arte. Dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi***

vol.1 **Dalla preistoria all'arte romana** con il fascicolo **La fabbrica dell’Architettura. Disegno, materiali, tecnologia**

pp. 272 + 202 (*La fabbrica dell’Architettura. Disegno, materiali, tecnologia*) + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 29,90

ISBN 978-88-421-1548-9

vol.2 **Dal Tardoantico al Gotico internazionale**

pp. 294 + manuale digitale (epub) + contenuti digitali,€ 25,90

ISBN 978-88-421-1417-8

vol.3 **Dal Rinascimento al Manierismo** con il fascicolo **Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio**

pp. 480 + 206 (*Cittadini dell’Arte. Beni culturali, arte e territorio*) + manuale digitale (epub) + contenuti digitali, € 30,90

ISBN 978-88-421-1549-6

vol.4 **Dal naturalismo seicentesco all’Impressionismo**

pp. 470 + manuale digitale (epub) + contenuti digitali,€ 30,90

ISBN 978-88-421-1419-2

vol.5 **Dal tardo Ottocento al XXI secolo**

pp. 550+ manuale digitale (epub) + contenuti digitali,€ 31,90

ISBN 978-88-421-1420-8

**Materiali per la didattica e la verifica 1** (Guida per il docente)

ISBN 978-88-421-1450-5

**Materiali per la didattica e la verifica 2** (Guida per il docente)

ISBN 978-88-421-1451-2

**Materiali per la didattica e la verifica 3** (Guida per il docente)

ISBN 978-88-421-1452-9

**EDITORI LATERZA**

**Motivazione *Arte in opera*** è un **manuale completo ed esauriente di storia dell’arte e dell’architettura** che accompagna lo studente alla scoperta delle correnti, dei protagonisti e delle grandi opere d’arte del passato e del presente, grazie a una scrittura chiara e coinvolgente che fa del testo un vero e proprio “racconto dell’arte”. Punti di forza del manuale sono:

* gli **inquadramenti storici** e **culturali** ad apertura di ogni sezione;
* la centralità dell’**analisi delle opere**,con analisi critiche puntuali e appassionanti lungo tutto il volume. I maggiori capolavori sono oggetto delle schede *Analisi d’opera* ricche di immagini e complete di analisi stilistico-compositive;
* l’attenzione peculiare riservata alla **storia dell’arte contemporanea**, sino alle espressioni artistiche e architettoniche del nuovo Millennio;
* la trattazione **aggiornata alle più recenti questioni critiche e interpretative**;
* gli approfondimenti mirati su tecniche, stili, problematiche costruttive, teorie estetiche, problemi di interpretazione (schede *Questioni d’arte*);
* gli **apparati didattici di fine capitolo** (In breve e Geografia dell’arte), per memorizzare i contenuti e collocarli spazialmente, arricchiti online con **test interattivi** per il rafforzamento di conoscenze e competenze;
* l’impaginazione e la grafica, chevalorizzano le **immagini**, ben leggibili per qualità e formato.

**In allegato al manuale:**

* con il vol. 1: **La fabbrica dell’Architettura**. Un testo agile e ricco di illustrazioni per apprendere le basi della grammatica dell’architettura, con approfondimenti su materiali e tecnologie del costruire, un set di schede tecniche che integrano l’esposizione della materia e un cospicuo apparato di attività nel Laboratorio delle competenze.
* con il vol. 3: **Cittadini dell’Arte**. Una panoramica delle materie attinenti il mondo dei Beni Culturali (archeologia, restauro, beni culturali, musei, paesaggi, legislazione e tutela) resa con linguaggio fresco e accattivante, e con un capitolo dedicato alle possibilità lavorative in questo campo; integrano la trattazione Approfondimenti, Curiosità e 22 Itinerari culturali che attraversano l’Italia meno conosciuta dalla Valle d’Aosta alla Sicilia.

***Arte in opera*** risponde, inoltre, alle nuove disposizioni in materia di libri di testo introdotte con Decreto Ministeriale n° 781/2013 e rientra nella **Modalità mista – tipo B**: l’offerta comprende il **manuale cartaceo**, il **manuale digitale** in formato epub, con funzioni evolute di interattività e personalizzazione, e i **contenuti digitali** integrativi.

Numerosi i **contenuti digitali integrativi** accessibili sul sito [www.laterzalibropiuinternet.it](http://www.laterzalibropiuinternet.it/):

* epub **Le fonti dell’arte**,dizionario dei simboli, degli episodi e dei personaggi
* Approfondimenti: **L’arte di abitare**
* **Analisi grafiche** di opere architettoniche, pittoriche, scultoree
* Schede sui **Siti UNESCO**
* **Dizionario interattivo dell’arte**
* **Test di autovalutazione**
* **I beni culturali e ambientali**
* **CLIL Art Activities**,attività in lingua inglese **–** per III, IV e V anno **–** per utilizzare la metodologia CLIL.

Sullo stesso sito sono disponibili materiali digitali per il docente: podcast delle Lezioni di Storia Laterza, eBook della collana *Itinerari d’arte regionali*, Materiali per la didattica e la verifica. Tutti i contenuti integrativi sono trasferibili nell’**Aula Digitale**, piattaforma online Laterza per sviluppare la didattica in classe e a casa. Nell’Aula Digitale è inoltre attiva la **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal Catalogo Laterza.