



Giuseppe Nifosì

Arte in opera. Edizione Plus

Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio, secondo biennio e V anno	Storia dell'Arte

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Arte in opera è un manuale completo ed esauriente di storia dell'arte e dell'architettura: correnti, protagonisti e opere sono "raccontati" con precisione e semplicità, per offrire agli studenti un quadro insieme ricco e stimolante.

Arricchiscono il manuale due volumi che rappresentano una novità nel panorama editoriale: *La fabbrica dell'Architettura* (allegato al vol. 1), una introduzione agile e completa al mondo dell'architettura, dal disegno architettonico alle tecnologie del costruire, e *Cittadini dell'Arte* (allegato al vol. 3), per approfondire il mondo dei Beni Culturali e le relative professioni.

In *Arte in opera* è centrale la lettura d'opera, con analisi critiche puntuali e appassionanti lungo tutto il volume. I maggiori capolavori sono oggetto delle schede *Analisi d'opera*, ricche di immagini e complete di analisi stilistico-compositive.

Il manuale è aggiornato alle più recenti questioni critiche e interpretative. Particolare attenzione è stata riservata inoltre alla storia dell'arte contemporanea, sino alle espressioni artistiche e architettoniche del XXI secolo.

Lungo tutto il volume le schede *Questioni d'arte* costituiscono approfondimenti mirati su tecniche, stili, problematiche costruttive, teorie estetiche, problemi di interpretazione.

Immagini di grande formato e qualità, con vedute d'insieme e particolari, ricostruzioni, tavole e piante architettoniche rendono lo studio più agevole e fanno del manuale un libro bello da sfogliare.

A fine capitolo *In breve* e *Geografia dell'arte*, per memorizzare i contenuti e collocarli nello spazio.

La fabbrica dell'Architettura, allegato al volume 1, fornisce agli studenti i giusti strumenti per approcciare meglio la materia architettura, con:

- * introduzione al disegno architettonico e alla geometria; presentazione dei principali materiali e delle componenti strutturali di un edificio e approfondimento sulle tecnologie del costruire, per poter rispondere alle domande "come sta in piedi un edificio? e perché?";
- * set di analisi grafiche di esemplari monumenti architettonici e di schede tecniche: *In geometria*, *In geometria descrittiva*, *In fisica*;
- * box *Riepilogando* (per fare il punto sulle conoscenze acquisite), schede *Leggiamo insieme* (per l'acquisizione delle competenze) e attività didattiche *Laboratorio delle competenze* (per la verifica).

Cittadini dell'Arte, allegato al volume 3, offre allo studente gli strumenti per scoprire, leggere e valorizzare il nostro passato e il nostro territorio ed esplorare le possibilità lavorative nel settore dei Beni Culturali:

- * nella prima parte, capitoli specifici dedicati a discipline attinenti al mondo dei Beni Culturali e ai relativi mestieri (archeologia, restauro, musei, paesaggio, legislazione e tutela, i nuovi mestieri dei Beni Culturali) si chiudono con una scheda di formazione e lavoro e un laboratorio delle competenze;

* nella seconda parte, ventidue Itinerari d'arte svelano l'Italia meno conosciuta dalla Valle d'Aosta alla Sicilia.

CLIL *History of Art* offre attività in lingua inglese destinate alle classi (III, IV e V anno) che utilizzano la metodologia CLIL.

I **Materiali per la didattica e la verifica** offrono:

- * la **Programmazione didattica**
- * le **Lectures critiche**
- * le **Prove di verifica**
- * le **Soluzioni alle Prove di verifica**

Infine, con la **nuova App Laterza diBook** il libro digitale Laterza, in formato epub3, è:

- * **facile da scaricare**: il manuale digitale, una volta sbloccato, appare automaticamente nella libreria diBook;
- * **fruibile su tutti i dispositivi offline e online**;
- * **ottimizzato per lo studio e la lezione**: con **diBook** si può sottolineare, evidenziare, inserire note, scorrere l'indice interattivo, ingrandire immagini e carte, accedere ai contenuti digitali integrativi. Il docente può utilizzare **diBook** sulla LIM;
- * **sincronizzabile**: **diBook** salva automaticamente le modifiche su tutti i dispositivi;
- * **accessibile**: **diBook** ha funzioni specifiche per rispondere ai Bisogni Educativi Speciali: versione audio del testo (*text to speech*), scelta del carattere, regolazione del colore dello sfondo;
- * **inserito nell'ambiente didattico Laterza**: con **diBook** docenti e studenti possono fruire direttamente dell'**Aula digitale Laterza**, piattaforma didattica online, e della **Biblioteca digitale**, per leggere in streaming una selezione di libri dal nostro catalogo.

L'autore

Giuseppe Nifosì è architetto, dottore di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica, storico dell'arte e critico d'arte. Come studioso, ha partecipato a convegni e dibattiti internazionali. Ha collaborato per anni con la Facoltà di Architettura di Firenze, tenendo, per la cattedra di Storia dell'Architettura, lezioni e seminari riguardanti le arti, l'architettura e le arti decorative in Europa. Docente di ruolo nelle scuole superiori, ha conseguito, in oltre vent'anni, una ricca esperienza nel campo della didattica della storia dell'arte. È autore di saggi, articoli e manuali scolastici. Tra le sue pubblicazioni, *L'Inghilterra degli Anni Trenta* (Firenze 1992). Per Laterza ha pubblicato i manuali *Arte in primo piano* (2010), *L'Arte svelata* (2014 e 2017) e *Viaggio nell'arte dall'antichità a oggi* (2017).

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 Dalla preistoria all'arte romana con La fabbrica dell'Architettura. Disegno, materiali, tecnologia	Volume base + La fabbrica dell'Architettura + App diBook + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	App diBook + Libro digitale + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + Analisi grafiche + L'arte di abitare + Siti Unesco + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	272 + 202

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
cartaceo + digitale			
Volume 2 Dal Tardoantico al Gotico internazionale	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + Analisi grafiche + L'arte di abitare + Siti Unesco + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	294
Volume 3 Dal Rinascimento al Manierismo con Cittadini dell'Arte. Beni culturali, arte e territorio	Volume base + Cittadini dell'Arte + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + Analisi grafiche + L'arte di abitare + Siti Unesco + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	480 + 206
Volume 4 Dal naturalismo seicentesco all'Impressionismo	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + Analisi grafiche + L'arte di abitare + Siti Unesco + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	470
Volume 5 Dal tardo Ottocento al XXI secolo	Volume base + Libro digitale + contenuti digitali integrativi	Libro digitale + CLIL Art Activities + CLIL Reading aloud + Analisi grafiche + L'arte di abitare + Siti Unesco + Dizionario dell'arte + Le fonti dell'arte. Dizionario + I beni culturali e ambientali + Test di autovalutazione + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	550

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
<p>Materiali per la didattica e la verifica (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it):</p> <p>Programmazione</p> <p>Lecture critiche</p> <p>Verifiche</p> <p>Chiavi di soluzione delle Verifiche</p> <p>Materiali per la LIM (sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Itinerari d'arte</p> <p>Lezioni di storia. Dall'Antichità al Novecento</p> <p>CLIL Art Activities. Versione per il docente</p>		<p>Risorse BES:</p> <p>Libro digitale</p> <p>CLIL Reading aloud</p> <p>Le fonti dell'arte. Dizionario</p> <p>Test di autovalutazione</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p>App diBook</p> <p>eBook</p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>ONLINE (lettura in streaming)</p> <p>Aula digitale Laterza</p> <p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</p>	<p>software proprietario</p> <p>epub3</p> <p>online</p> <p>online</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con App dedicate e in streaming</p>	<p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina</p> <p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it</p>
<p>Per il docente</p> <p>Itinerari d'arte</p> <p>Lezioni di storia. Dall'Antichità al Novecento</p> <p>Materiali per la LIM</p> <p>Materiali per la didattica e la verifica</p> <p>OFFLINE (online solo per il download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p>	<p>pdf</p> <p>mp3</p> <p>pdf</p> <p>pdf</p>	<p>PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con l'e-reader gratuito scelto dal lettore</p>	<p>Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it</p>	<p>Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)</p>

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 28 cm	quattro	Respecta Certificata FSC	90 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la Casa Editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

A ognuna di queste categorie, la Casa Editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via e-mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibripiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2008. Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della Casa Editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via e-mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it