



## PARTE I La filosofia antica

### capitolo 1

#### La filosofia come stile di vita

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Una scelta di vita: la ricerca della sapienza e della felicità | 3  |
|   | <b>CONCETTO CHIAVE</b> Teoretico e pratico                     | 3  |
| 2 | La filosofia come “dare ragione” delle cose                    | 5  |
| 3 | Le origini della filosofia                                     | 6  |
| 4 | La filosofia e le sue origini greche                           | 8  |
| 5 | Il superamento del mito e il ruolo della città-Stato           | 9  |
|   | <b>Sintesi</b>   | 13 |
|   | <b>Verso le competenze</b>                                     | 13 |

ONLINE

libra+  
internet

**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**Lecture critiche**

1. *La filosofia come stile di vita*

2. *La nascita della filosofia in Grecia*

**Sintesi Audio**

**Test interattivi**

### capitolo 2

#### Origini della filosofia in Asia Minore

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | La nascita della filosofia                                | 14 |
| 2  | Le testimonianze e i frammenti: la questione delle fonti  | 17 |
|    | <b>FOCUS</b> La raccolta di Diels-Kranz (DK)              | 17 |
| 3  | Alla ricerca di un principio: Talete                      | 18 |
|    | <b>CONCETTO CHIAVE</b> Cause e principi                   | 20 |
| 4  | Anassimandro  | 22 |
| 5  | Anassimene  | 23 |
| 6  | Il <i>lògos</i> universale: Eraclito                      | 23 |
| 7  | Un <i>lògos</i> oltre i contrasti                         | 24 |
| 8  | L'armonia dei numeri: Pitagora e la tradizione pitagorica | 26 |
| 9  | I numeri come principi del reale                          | 28 |
| 10 | La critica alle interpretazioni mitiche: Senofane         | 30 |
| 11 | L'essere come unità: Parmenide                            | 31 |
| 12 | La dialettica dei paradossi: Zenone                       | 35 |
| 13 | Essere e natura: Melisso                                  | 38 |
|    | <b>CONCETTO CHIAVE</b> Natura                             | 39 |
| 14 | La molteplicità e il divenire: i “pluralisti”             | 40 |
| 15 | La teoria degli elementi: Empedocle                       | 40 |
|    | <b>CONCETTO CHIAVE</b> Elementi                           | 40 |
| 16 | L'intelletto e i “semi” del reale: Anassagora             | 42 |
| 17 | Gli “atomisti”: Leucippo e Democrito                      | 44 |

ONLINE

libra+  
internet

**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**Sintesi Audio**

**Test interattivi**

<b>18</b> Dalla filosofia alla “scienza”: il sapere medico	47
<b>Sintesi</b>	50
<b>Verso le competenze</b>	52

## I testi

<b>T1</b> Aristotele: il principio primo di tutte le cose secondo i primi filosofi [Aristotele, <i>Metafisica</i> A 3 983 b 6; 983 b 17 - 984 a 3 = DK 11 A 12]	53	<b>T4</b> Parmenide: i segni dell'essere [Parmenide, <i>Sulla natura</i> , fr. 8]	56
<b>T2</b> Eraclito: il <i>lògos</i> e gli uomini [Sesto Empirico, <i>Contro i matematici</i> , VII, 132 = DK 22 B 1]	54	<b>T5</b> Parmenide: l'identità del pensiero e dell'essere [Parmenide, <i>Sulla natura</i> , fr. 8]	57
<b>T3</b> Aristotele: l'anima secondo i pitagorici [Aristotele, <i>De anima</i> , I, 2, 404 a 16 sgg. = DK 58 B 40; I, 4, 407 b 27 sgg. = DK 44 A 23]	55	<b>T6</b> Anassagora: le omeomerie [Aristotele, <i>Della generazione e della corruzione</i> , A 1 314 a 18, 314 a 24; Aezio, I, 3, 5 = DK 59 A 46]	58
		<b>T7</b> Democrito: gli atomi [Aristotele, <i>Su Democrito</i> , fr. 208 Rose = DK 68 A 37]	59

## capitolo 3

### La filosofia ad Atene: i sofisti e Socrate

<b>1</b> Filosofia e sofistica	61
<b>2</b> I sofisti: la realtà e le apparenze <b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Teatro di guerra</i> (1998) di Mario Martone	64
<b>3</b> Protagora e Seniate	65
<b>4</b> Gorgia e la negazione dell'essere	66
<b>5</b> La vita associata secondo Protagora	67
<b>6</b> L'antitesi tra legge e natura	70
<b>7</b> Socrate: i dati sulla vita	70
<b>8</b> Le principali fonti sulla figura e il pensiero di Socrate	73
<b>9</b> Ignoranza e ironia <b>CONCETTO CHIAVE</b> Il <i>dàimon</i>	75
<b>10</b> L'arte maieutica e l'esortazione a prendersi cura di sé <b>FOCUS</b> La filosofia come pratica di vita	77
<b>11</b> L'“intellettualismo etico” <b>CONCETTO CHIAVE</b> Intellettualismo etico	78
<b>12</b> Le “scuole socratiche minori”: le strategie dialettiche dei “megarici”	79
<b>13</b> Gli sviluppi del rigorismo socratico: Antistene, Diogene e i “cinici”	80
<b>14</b> Aristippo e i “cirenaici”	81
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Le leggi della città, gli dèi, il destino. Il caso Antigone	82
<b>FILOSOFIA E PEDAGOGIA</b> La <i>paidèia</i>	86
<b>Sintesi</b>	88
<b>Verso le competenze</b>	91
	94
	96

## I testi

<b>T8</b> Protagora: l'uomo misura di tutte le cose [Sesto Empirico, <i>Schizzi pirroniani</i> , I, 216-219]	98	<b>T10</b> Platone: esiste un uomo più sapiente di Socrate? [Platone, <i>Apologia di Socrate</i> , 19 C - 22 E]	101
<b>T9</b> Aristofane: Socrate, un sofista tra le nuvole [Aristofane, <i>Le nuvole</i> , vv. 218-268]	99	<b>T11</b> Platone: l'arte della maieutica secondo Socrate [Platone, <i>Teeteto</i> , 148 E - 151 B]	104

**ONLINE** 

**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**Lecture critiche**

3. *I sofisti*

4. *Socrate*

**T Platone**

*Una vita senza ricerca non è degna di essere vissuta*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

## capitolo 4

### Platone

<b>1</b> Un autore “assente”	106
<b>2</b> La vita e l’esperienza politica	108
<b>FOCUS</b> Le opere di Platone	110
<b>3</b> Le riserve sulla scrittura: la forma dialogica	111
<b>FOCUS</b> La cronologia delle opere di Platone	112
<b>4</b> Platone e la scrittura della filosofia	113
<b>5</b> Il valore etico-politico delle idee: che cos’è la giustizia?	114
<b>FOCUS</b> Il ruolo di Socrate nei dialoghi platonici	114
<b>6</b> La suddivisione dei compiti e la forma ideale del “giusto”	116
<b>7</b> La tripartizione della società e la comunanza dei beni	118
<b>8</b> La corrispondenza tra l’anima e la città	121
<b>9</b> Il valore conoscitivo delle forme o idee	124
<b>CONCETTO CHIAVE</b> Idee o forme	127
<b>10</b> Il rapporto tra le forme ideali e il mondo sensibile	129
<b>FOCUS</b> L’argomento del “terzo uomo”	130
<b>11</b> I modi della conoscenza: scienza e opinione	131
<b>12</b> La dialettica	133
<b>13</b> Il “buono in sé” e le dottrine non scritte	135
<b>14</b> Le relazioni interne al mondo ideale e i generi sommi	136
<b>15</b> La ridiscendenza del filosofo e il mito della caverna	138
<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>The Truman Show</i> (1998) di Peter Weir	140
<b>16</b> L’anàmnesi e l’immortalità dell’anima	141
<b>17</b> La cosmologia: il “discorso verosimile” del <i>Timeo</i>	143
<b>18</b> L’Accademia	145
<b>FILOSOFIA E ARTE</b> Platone e la mimesi	148
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Destino tragico e responsabilità individuale. Il mito di Er	151
<b>Sintesi</b>	154
<b>Verso le competenze</b>	157

### I testi

<b>T12</b> L’arte politica ( <i>tèchne politikè</i> ) [Platone, <i>Protagora</i> , 322 A - 323 C]	160	<b>T18</b> Il mito della caverna [Platone, <i>Repubblica</i> , VII, 514 A - 517 A]	169
<b>T13</b> L’analogia tra la città-Stato e l’anima [Platone, <i>Repubblica</i> , IV, 441 C - 442 D]	162	<b>T19</b> Il significato del mito della caverna [Platone, <i>Repubblica</i> , VII, 517 B - 518 B]	172
<b>T14</b> Forme di governo e tipi umani [Platone, <i>Repubblica</i> , VIII, 1, 543 D - 2, 545 C]	164	<b>T20</b> Memoria e conoscenza [Platone, <i>Fedone</i> , 75 C-D; 76 A-D]	174
<b>T15</b> Eros e bellezza [Platone, <i>Simposio</i> , 209 E - 211 C]	165	<b>T21</b> Il mito del carro alato [Platone, <i>Fedro</i> , 246 A-D]	175
<b>T16</b> La linea e i generi della conoscenza [Platone, <i>Repubblica</i> , VI, 509 D - 511 E]	167	<b>T22</b> Il mito di Er [Platone, <i>Repubblica</i> , X, 614 B; 617 D - 619 E]	176
<b>T17</b> Il “parricidio” di Parmenide [Platone, <i>Sofista</i> , 258 C]	168		

ONLINE

libro+internet

#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

#### Lecture critiche

5. Platone

T Platone

*Fare ingiustizia è più brutto che riceverla*

T Platone

*Gli argomenti che dimostrano l’immortalità dell’anima e il rapporto dell’anima con il corpo*

T Platone

*Il demiurgo*



**Sintesi Audio**

**Test interattivi**

## capitolo 5 Aristotele

1	Il «maestro di color che sanno»	179
2	La vita	181
	<b>FOCUS</b> Citare Aristotele	182
3	Le opere	183
4	Un accademico critico di Platone	183
5	La logica: termini e categorie	185
6	Sostanze prime e sostanze seconde	187
7	Dai termini alle proposizioni: il <i>De interpretatione</i>	188
8	I sillogismi: gli <i>Analitici primi</i>	191
9	La teoria aristotelica della scienza: gli <i>Analitici secondi</i>	191
10	La conoscenza dei principi: il <i>nùs</i>	193
11	La dialettica e le fallacie: i <i>Topici</i> e le <i>Confutazioni sofistiche</i>	194
12	La classificazione delle scienze	196
13	La fisica: i principi degli enti in movimento	197
14	Potenza e atto	197
15	Le quattro cause	198
16	I diversi tipi di mutamento o movimento	199
17	Il luogo e il vuoto	200
18	L'infinito e il tempo	201
19	Il mondo sublunare e quello celeste	201
20	Il <i>De anima</i> : l'anima vegetativa e quella sensitiva	202
21	Intelletto potenziale e intelletto produttivo	204
22	La <i>Metafisica</i> : l'origine dell'opera e del titolo	205
23	La filosofia prima come scienza dell'ente in quanto ente	206
24	La filosofia prima come teologia o scienza divina	206
25	L'analisi della sostanza	207
26	Il divino come pensiero di pensiero	208
27	La <i>Metafisica</i> aristotelica tra ontologia e teologia	209
28	L' <i>Etica Nicomachea</i> e l' <i>Etica Eudemia</i> : felicità e descrizione dei caratteri	210
29	La felicità come attività dell'anima secondo la virtù	211
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Virtù	212
30	Virtù etiche e virtù dianoetiche	214
31	La <i>Politica</i> : lo Stato come comunità naturale	215
32	Le forme di governo	217
33	La <i>Retorica</i> e la <i>Poetica</i>	218
<b>FILOSOFIA</b>	<b>E SCIENZA</b> L'invenzione della logica formale	220
<b>FILOSOFIA</b>	<b>E SCIENZA</b> La struttura del cosmo aristotelico	223
	<b>Sintesi</b>	226
	<b>Verso le competenze</b>	229

### I testi

**T23** L'essere e i suoi molteplici significati  
[Aristotele, *Metafisica*, V, 7, 1017 a - 1017 b]

233 **T24** L'essere è la sostanza  
[Aristotele, *Metafisica*, VII, 1, 1028 a - 1028 b]

234

ONLINE

libro+  
internet

#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

#### Lecture critiche

6. Aristotele

**T** Aristotele

*La critica alla teoria platonica delle idee*

**T** Aristotele

*Il principio di non contraddizione*

**T** Aristotele

*La sostanza*



**Sintesi Audio**

**Test interattivi**


<b>T25</b> La logica: le premesse, i termini e i sillogismi [Aristotele, <i>Analitici primi</i> , I, 1, 24 a 10 - 24 b 30]	236	<b>T30</b> Il primo motore immobile [Aristotele, <i>Metafisica</i> , XII, 7, 1072 a 24-30]	241
<b>T26</b> Il tempo: il movimento e l'anima [Aristotele, <i>Fisica</i> , IV, 11, 218 b 21 - 219 a 8]	237	<b>T31</b> L'attività di Dio è il pensiero di pensiero [Aristotele, <i>Metafisica</i> , XII, 7, 1072 b 19-30; XII, 9, 1074 b 28-35]	242
<b>T27</b> L'anima è la "forma del corpo" [Aristotele, <i>De anima</i> , II, 412 a 12 - 412 b 6]	238	<b>T32</b> La felicità: il fine dell'agire umano [Aristotele, <i>Etica Nicomachea</i> , I, 7, 1097 a 25 - 1097 b 20]	243
<b>T28</b> Le funzioni dell'anima [Aristotele, <i>De anima</i> , II, 413 a 20 - 413 b 12]	239	<b>T33</b> L'uomo: un "animale politico" [Aristotele, <i>Politica</i> , I, 2, 1252 b 27 - 1253 a 20]	244
<b>T29</b> L'intelletto potenziale e attivo [Aristotele, <i>De anima</i> , III, 5, 430 a 10-26]	240	<b>T34</b> L'elogio della classe media [Aristotele, <i>Politica</i> , IV, 11, 1295 a 35 - 1295 b 35]	245

## capitolo 6 La filosofia ellenistica

<b>1</b> La cultura ellenistica	247
<b>2</b> Epicuro: la vita e gli scritti	249
<b>3</b> La canonica e la fisica	250
<b>4</b> L'anima e gli dèi	252
<b>5</b> Implicazioni etiche e politiche	253
<b>6</b> La lunga tradizione della <i>Stoà</i> <b>FOCUS</b> Le proposizioni	255
<b>7</b> La logica stoica e la rappresentazione catalettica	256
<b>8</b> <i>Lògos</i> e materia: la fisica stoica	257
<b>9</b> La concezione dell'anima e l'etica	258
<b>10</b> Gli scettici: Pirrone di Elide	259
<b>11</b> La curvatura scettica dell'Accademia: l' <i>epochè</i> <b>CONCETTO CHIAVE</b> <i>Epochè</i>	260
<b>12</b> I neopirroniani: contro il dogmatismo negativo	261
<b>13</b> I centri del sapere: Atene e Alessandria	261
<b>14</b> Le scienze in età ellenistica	262
<b>FILOSOFIA E ARTE</b> I templi, gli dèi della <i>pòlis</i> e i filosofi	263
<b>Sintesi</b>	265
<b>Verso le competenze</b>	267

## capitolo 7 La filosofia in età imperiale

<b>1</b> La filosofia nel mondo latino	274
<b>2</b> Le trasformazioni del platonismo	277
<b>3</b> Caratteri generali del medioplatonismo	277
<b>4</b> Il medioplatonismo del I secolo a.C. e il giudaismo ellenizzante	278
<b>5</b> Il medioplatonismo del II secolo	279
<b>6</b> La tradizione aristotelica: da Andronico ai commentatori	281
<b>7</b> L'epicureismo a Roma: Lucrezio	282
<b>8</b> Lo stoicismo a Roma: Seneca, Epitteto e Marco Aurelio	283

**ONLINE** 

**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**T** Epicuro  
*La corporeità dell'anima*


**T** Epicuro  
*Il tetrafarmaco: la filosofia e la felicità dell'anima*

**T** Cleante di Asso  
*Zeus, artefice del mondo, e la ragione cosmica*


**T** Zenone di Cizio  
*L'anima*

**T** Cleante di Asso  
*L'anima*

**T** Sesto Empirico  
*L'indefinibilità e l'inesistenza del tempo*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

**ONLINE** 

**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**T** Filone di Alessandria  
*L'essere è Dio*

**T** Alessandro di Afrodisia  
*L'anima come pura forma e i gradi dell'intelletto*

**T** Seneca  
*La felicità deriva dalla virtù*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

9	Gli sviluppi dell'astronomia: Tolomeo	284
10	Medicina, scienza, filosofia: Galeno	287
<b>QUESTIONI DI CITTADINANZA</b> Che cos'è un cittadino?		289
	<b>Sintesi</b>	292
	<b>Verso le competenze</b>	293

## capitolo 8

### Plotino

1	Un filosofo "imperiale"	294
2	La vita e le <i>Enneadi</i>	296
	<b>FOCUS</b> Le <i>Enneadi</i>	298
3	Il rapporto tra mondo intelligibile e mondo sensibile	299
4	Il rapporto anima-corpo	300
5	Al di là dell'anima: il <i>nùs</i>	302
6	Al di là del <i>nùs</i> : l'Uno	303
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Ipòstasi	304
7	Parlare dell'ineffabile	305
8	La derivazione del <i>nùs</i> dall'Uno	306
	<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Il cielo sopra Berlino</i> (1987) di Wim Wenders	308
9	La derivazione dell'anima dal <i>nùs</i>	309
10	I corpi, la materia, il male	310
11	Il ritorno e l'anima "indiscesa"	311
	<b>Sintesi</b>	314
	<b>Verso le competenze</b>	316

ONLINE

libro+  
internet

#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

#### Lecture critiche

7. Plotino

T Plotino  
*L'Uno al di là dell'essere*

T Plotino  
*La semplicità  
e l'onnipresenza dell'Uno*

T Plotino  
*La terza ipòstasi  
e la discesa dell'anima  
nel corpo*

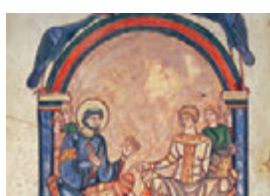
T Plotino  
*L'eternità e il tempo*

T Plotino  
*La vita perfetta  
dell'intelletto e il male  
come privazione*



#### Sintesi Audio

#### Test interattivi



## PARTE II

# L'età tardo-antica: gli inizi del pensiero cristiano e il tardo neoplatonismo

## capitolo 9

### Filosofia e cristianesimo

1	Un incontro/confronto fecondo	318
2	Atene e Gerusalemme: l'opposizione tra filosofia e cristianesimo	319
	<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Agora</i> (2009) di Alejandro Amenábar	321
	<b>FOCUS</b> L'invenzione dei libri e della lettura silenziosa	322
3	Il confronto sul piano delle scelte di vita: la vita cristiana come vera filosofia	323
4	L'appropriazione cristiana della filosofia	324

ONLINE

libro+  
internet

#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

T Tertulliano  
*Atene e Gerusalemme*

T Celso  
*L'irrazionalità  
del cristianesimo*

T Celso  
*L'irrazionalità  
della resurrezione*


5	Il rapporto con lo stoicismo	325
6	Il rapporto con il medioplatonismo e il neoplatonismo	326
7	La dottrina dell'apocatàstasi: Origene di Alessandria	327
8	I Padri cappadoci: Gregorio di Nazanzio, Basilio il Grande, Gregorio di Nissa	328
9	Il neoplatonismo cristiano latino: Calcidio e Mario Vittorino	329
10	La reazione filosofica anticristiana	330
11	Un platonismo "rivelato": <i>Oracoli caldaici</i> e <i>Corpus hermeticum</i>	331
<b>FILOSOFIA E ARTE</b> Nuovi spazi e nuove iconografie. L'arte cristiana		333
<b>Sintesi</b>		336
<b>Verso le competenze</b>		337


**T Celso**  
*Il cristianesimo come inganno*  
**T Corpus hermeticum**  
*L'eccellenza dell'uomo*  
**T Apuleio**  
*Bellezza e filosofia*  
**T Apuleio**  
*I filosofi e il dentifricio*  
 **Sintesi Audio**  
**Test interattivi**

## capitolo 10

### Agostino d'Ippona

1	Un teologo africano fondatore della teologia della grazia	338
2	Dagli studi di retorica alla conversione al cristianesimo	339
3	Agostino polemista: le controversie contro i manichei, i donatisti e i pelagiani	342
4	Filosofia e felicità: la prima fase del pensiero agostiniano	344
5	Felicità e salvezza: la seconda fase del pensiero agostiniano	345
6	Grazia e predestinazione	347
7	La non universalità della salvezza	349
8	Credere per comprendere: il rapporto tra fede e ragione	350
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Libero arbitrio	350
9	Le cose e i segni	352
10	Dall'anima a Dio	353
11	Il tempo	355
12	Le ragioni seminali e il male	357
13	La città di Dio e la città terrena	359
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Soliloqui e confessioni. Due nuovi generi di scrittura filosofica		361
<b>Sintesi</b>		364
<b>Verso le competenze</b>		366

**ONLINE** 

**Bibliografia**  
**Lessico filosofico**  
**Lecture critiche**  
    8. *Agostino*  
    **T Agostino**  
    *Solo i predestinati si salvano*  
    **T Agostino**  
    *L'esistenza di Dio e i contenuti dell'anima*  
 **Sintesi Audio**  
**Test interattivi**

## I testi

<b>T35</b>	La fede: grazia divina o merito umano? [Agostino d'Ippona, <i>Questioni a Simpliciano</i> , 1, 2, 7]	369	<b>T40</b>	Che cos'è il tempo? [Agostino d'Ippona, <i>Le confessioni</i> , XI, 14, 17]	374
<b>T36</b>	Dio salva solo gli eletti [Agostino d'Ippona, <i>Enchiridion</i> , 26, 102 - 27, 103]	370	<b>T41</b>	Il tempo è distensione dell'anima [Agostino d'Ippona, <i>Le confessioni</i> , XI, 15, 20; 20, 26; 27, 36; 28, 37]	375
<b>T37</b>	L'auto-conoscenza dell'anima [Agostino d'Ippona, <i>De Trinitate</i> , X, 8, 11; X, 9, 12]	371	<b>T42</b>	Il male come assenza di bene [Agostino d'Ippona, <i>L'ordine</i> , I, 7, 17-18]	376
<b>T38</b>	La certezza di sé e il dubbio [Agostino d'Ippona, <i>De Trinitate</i> , X, 10, 14]	372	<b>T43</b>	La città di Dio e la città terrena [Agostino d'Ippona, <i>La città di Dio</i> , 11, 1; 14, 28]	378
<b>T39</b>	Dio è l'essere assoluto [Agostino d'Ippona, <i>De Trinitate</i> , V, 2, 3]	373			

## capitolo 11

### Il tardo neoplatonismo e la fine della filosofia antica

1	Le trasformazioni della tradizione neoplatonica	380
2	Dal medioplatonismo al neoplatonismo: Porfirio	382
3	L'Isagoge e l'"albero di Porfirio"	384
4	Il neoplatonismo in Siria: Giamblico	387
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Teurgia	388
5	Il neoplatonismo alessandrino	389
6	Gli inizi della scuola di Atene: Siriano	389
7	L'ultima sintesi neoplatonica: Proclo	390
8	Damascio e la fine della scuola di Atene	394
	<b>QUESTIONI DI CITTADINANZA</b> Cittadini del mondo o cittadini del cielo?	396
	La politica e l'Impero tra il neoplatonismo e Agostino	396
	<b>Sintesi</b>	399
	<b>Verso le competenze</b>	400



## PARTE III

### La filosofia nel Medioevo: nuovi linguaggi e nuove culture

## capitolo 12

### Alcuni tratti del pensiero medievale

1	La pluralità delle culture medievali	402
	<b>FOCUS</b> La Scolastica	403
2	Il radicamento istituzionale della filosofia nel Medioevo	406
	<b>Sintesi</b>	408
	<b>Verso le competenze</b>	409

## capitolo 13

### L'ultimo progetto filosofico del mondo latino: Severino Boezio

1	Il "progetto" boeziano	410
2	La questione degli universali	410
3	La distinzione tra l'"essere" e "ciò che è"	414
4	La sapienza come fonte di felicità: <i>La consolazione della filosofia</i>	415
	<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Vero come la finzione</i> (2006) di Marc Forster	416
	<b>Sintesi</b>	418
	<b>Verso le competenze</b>	419

ONLINE



#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

#### Lecture critiche

9. *Neoplatonismo pagano e neoplatonismo cristiano*

T Proclo

*Eternità, tempo e partecipazione*

T Proclo

*L'esistenza accidentale del male*

T Damascio

*L'ineffabilità dell'Uno*



#### Sintesi Audio

#### Test interattivi

ONLINE



#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

#### Lecture critiche

10. *Dall'identificazione tra filosofia medievale e filosofia cristiana all'idea di un Medioevo*



#### Sintesi Audio

#### Test interattivi

ONLINE



#### Bibliografia

#### Lessico filosofico

T Severino Boezio

*La questione degli universali*

T Severino Boezio

*La sapienza*

*è la vera felicità*

T Severino Boezio

*L'eternità di Dio e la perpetuità del mondo*



#### Sintesi Audio

#### Test interattivi



## capitolo 14

### L'eredità neoplatonica a Bisanzio e nell'Alto Medioevo latino

1	L'impoverimento della filosofia	420
2	Lo Pseudo-Dionigi Areopagita e gli studi filosofici a Bisanzio	421
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Teologia negativa	422
3	Il periodo carolingio: Giovanni Scoto (Eriugena)	424
<b>FILOSOFIA E ARTE</b>	Icone o idoli? La controversia sulle immagini a Bisanzio e alla corte carolingia (secoli VIII-IX)	428
	<b>Sintesi</b>	432
	<b>Verso le competenze</b>	433

## capitolo 15

### La filosofia in lingua araba ed ebraica

1	La filosofia nel mondo arabo	434
2	Avicenna (Ibn Sina): la biografia intellettuale	436
3	La metafisica come scienza dell'ente in quanto ente	437
4	La dottrina dell'indifferenza delle essenze	439
5	La teoria dell'emanazione e delle intelligenze	440
6	La conoscenza: i sensi interni	441
	<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Solaris</i> (1972) di Andrei Tarkovskij	442
7	La teoria dell'intelletto	444
8	Al-Ghazali: l'opposizione alla filosofia avicenniana	445
9	Averroè (Ibn Rushd): il "Commentatore" per eccellenza	447
	<b>FOCUS</b> I commenti di Averroè	448
10	L'accordo tra filosofia e religione	450
	<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Il destino</i> (1997) di Youssef Chahine	451
11	La dottrina dell'unicità dell'intelletto potenziale	452
12	Il destino degli studi filosofici nel mondo arabo	455
13	Il pensiero ebraico medievale e la dottrina dell'ilemorfismo universale	456
14	Filosofia e "reticenza": Mosè Maimonide	457
<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b>	Le scienze nel mondo arabo	460
<b>FILOSOFIA E PSICOLOGIA</b>	Che cosa significa pensare?	463
<b>QUESTIONI DI CITTADINANZA</b>	I filosofi e la comunità politica	466
	<b>Sintesi</b>	468
	<b>Verso le competenze</b>	470

## capitolo 16

### Il pensiero latino tra XI e XII secolo

1	Dialettica e teologia nell'XI secolo	472
2	La prova dell'esistenza di Dio: Anselmo d'Aosta	474

ONLINE

libro+internet

#### Bibliografia

##### Lessico filosofico

T Pseudo Dionigi  
*L'assoluta trascendenza dell'Uno-Dio*

T Pseudo Dionigi  
*Conoscere Dio nell'ignoranza*

T Pseudo Dionigi  
*I nomi divini*

T Giovanni Scoto  
*La divisione della natura*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

ONLINE

libro+internet

#### Bibliografia

##### Lessico filosofico

##### Lecture critiche

11. *La filosofia araba*

T Avicenna  
*La scienza dell'ente in quanto ente*

T Avicenna  
*La dimostrazione metafisica dell'esistenza di Dio*

T Avicenna  
*Le intenzioni prime*

T Avicenna  
*La decima intelligenza celeste*

T Avicenna  
*L'ideale del filosofo: diventare un mondo intelligibile*

T Averroè  
*Filosofia e legge islamica*

T Averroè  
*L'intelletto potenziale come sostanza separata*

T Maimonide  
*Filosofia e legge giudaica*


T Mosè Maimonide  
*L'argomento basato sulle modalità*

T Mosè Maimonide  
*L'origine del male dalla materia*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

3	Il <i>Proslogion</i> e l'“unico argomento” per la dimostrazione dell'esistenza di Dio	474
4	Le obiezioni di Gaunilone all'argomento anselmiano	477
5	La diffusione delle scuole monastiche e cattedrali nel XII secolo	478
6	Una nuova impostazione nella logica e nell'etica: Pietro Abelardo	481
7	Gli universali e la teoria dello <i>status</i>	482
8	L'etica dell'intenzione	483
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Un'infelice storia d'amore. Le <i>Lettere</i> di Abelardo ed Eloisa		
		484
<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> Si può cambiare il passato? Pier Damiani e l'onnipotenza divina		
		487
<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Ritorno al futuro</i> (1985) di Robert Zemeckis		
		488
<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>La zona morta</i> (1983) di David Cronenberg		
		490
	<b>Sintesi</b>	491
	<b>Verso le competenze</b>	492

**ONLINE** 

**Bibliografia**


**Lessico filosofico**

**T** Anselmo d'Aosta  
*L'“unico argomento” per dimostrare l'esistenza di Dio*

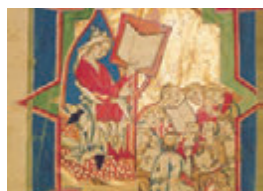
**T** Gaunilone di Marmoutier  
*L'esempio dell'isola*

**T** Pietro Abelardo  
*Gli universali: la teoria dello status*

**T** Pietro Abelardo  
*L'intenzione e gli atti*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**



## PARTE IV

# La Scolastica e la filosofia come professione

### capitolo 17

## Il nuovo contesto del XIII secolo

1	Le traduzioni e l'ingresso di Aristotele nell'Occidente latino	494
2	Gli Ordini mendicanti	495
3	La nascita delle corporazioni degli intellettuali: le Università	497
<b>FILOSOFIA E PEDAGOGIA</b> Studiare nelle Università medievali		
		501
	<b>Sintesi</b>	503
	<b>Verso le competenze</b>	504

**ONLINE** 

**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**Lettere critiche**  
12. *La fondazione delle Università*


 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

### capitolo 18

## La Scolastica del XIII secolo

1	La filosofia come oggetto di insegnamento e di discussione	505
2	I principali maestri francescani nel XIII secolo	506
3	L'insegnamento dei francescani a Parigi	507
4	Gli studi francescani a Oxford	511
5	I maestri domenicani: Alberto Magno	512
<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Uomini di Dio</i> (2010) di Xavier Beauvois		
		514
6	I maestri della Facoltà delle Arti: Sigieri di Brabante e Boezio di Dacia	517
		517
	<b>Sintesi</b>	520
	<b>Verso le competenze</b>	521

**ONLINE** 


**Bibliografia**

**Lessico filosofico**

**T** Alberto Magno  
*La congiunzione con l'intelletto e la felicità dell'uomo*

**T** Boezio di Dacia  
*L'eternità del mondo*

**T** Boezio di Dacia  
*La felicità intellettuale del filosofo*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**

## capitolo 19

### Tommaso d'Aquino

1	Tommaso e la filosofia	522
2	Una vita e una fortuna movimentata	524
3	La fortuna del pensiero di Tommaso	526
	<b>FOCUS</b> Le opere di Tommaso d'Aquino	526
4	Il lessico metafisico: <i>L'ente e l'essenza</i>	527
5	Il significato di ente ed essenza e l'essenza delle sostanze composte	527
6	La distinzione tra essere ed essenza	529
7	L'essere divino e le essenze creaturali	530
8	Teologia e filosofia: il <i>Commento al De Trinitate</i> di Boezio	531
9	L'articolazione delle scienze speculative	532
10	La ricerca della verità: la <i>Somma contro i Gentili</i>	533
11	Il compito del sapiente	534
12	Felicità filosofica e beatitudine ultraterrena	536
13	Un compendio della dottrina cristiana: la <i>Somma di teologia</i>	537
14	Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di «ciò che chiamiamo Dio»	539
15	La conoscenza	543
16	L'etica e la legge	545
17	L'unicità dell'intelletto e l'eternità del mondo	546
	<b>FILOSOFIA</b> <b>E ARTE</b> Lo spazio del sacro. Dal romanico al gotico	549
	<b>Sintesi</b>	553
	<b>Verso le competenze</b>	555

### I testi

<b>T44</b>	La distinzione tra essere ed essenza [Tommaso d'Aquino, <i>L'ente e l'essenza</i> , 1]	558	<b>T47</b>	La legge: eterna, naturale e umana [Tommaso d'Aquino, <i>Somma di teologia</i> , I-II, q. 91, a. 1; I-II, q. 91, a. 3]	563
<b>T45</b>	Essenza ed essere, in Dio e nelle creature [Tommaso d'Aquino, <i>L'ente e l'essenza</i> , 4]	559	<b>T48</b>	I principi e il fine dell'agire umano [Tommaso d'Aquino, <i>Sul regno, al re di Cipro</i> , I, c. 1]	566
<b>T46</b>	Le "cinque vie" per dimostrare l'esistenza di Dio [Tommaso d'Aquino, <i>Somma di teologia</i> , I, q. 2, a. 3]	560			

## capitolo 20

### Il ripensamento della tradizione greco-araba

1	La crisi del 1277	568
2	Il contesto della condanna del 1277 e le sue implicazioni dottrinali	570
3	Essere ed essenza in Enrico di Gand ed Egidio Romano	571
4	Altri aspetti del pensiero di Enrico di Gand ed Egidio Romano: l'analogia, la fisica e la politica	573
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Univocità, equivocità, analogia	574
5	Teodorico di Freiberg e il ruolo costitutivo dell'intelletto	576
	<b>FILOSOFIA</b> <b>E ARTE</b> La nuova dignità del visibile. Da Duccio di Buoninsegna a Giotto	578
	<b>Sintesi</b>	582
	<b>Verso le competenze</b>	583

ONLINE

libro+  
internet

#### Bibliografia

##### Lessico filosofico

- T** Tommaso d'Aquino  
*Fede e ragione*
- T** Tommaso d'Aquino  
*Lume della fede e lume della ragione*
- T** Tommaso d'Aquino  
*Contro l'unicità dell'intelletto: l'uomo come soggetto del pensiero*

##### Sintesi Audio

##### Test interattivi

ONLINE

libro+  
internet

#### Bibliografia

##### Lessico filosofico

- T** Enrico di Gand  
*Distinzione "intenzionale" tra essere ed essenza*
- T** Egidio Romano  
*Distinzione "reale" tra essere ed essenza*
- T** Enrico di Gand  
*Le due componenti del tempo*
- T** Teodorico di Freiberg  
*La funzione costitutiva dell'intelletto nei confronti delle cose*

##### Sintesi Audio

##### Test interattivi

## capitolo 21

# Filosofia e teologia nel XIV secolo

1	Il contesto culturale del XIV secolo	584
2	Giovanni Duns Scoto: la riconfigurazione del rapporto tra metafisica e teologia	585
	<b>FOCUS</b> Vita e opere di Duns Scoto	587
3	Univocità dell'ente e dimostrazione dell'esistenza di Dio	588
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Trascendentali	589
4	Il ripensamento della tradizione aristotelica	590
5	Dante Alighieri: fra chierici e laici	591
6	Dante e la felicità filosofica	593
7	Meister Eckhart: l'unione con Dio e la metafisica dell'intelletto	595
8	Guglielmo di Ockham: la logica dei termini e il principio di economia	597
	<b>FOCUS</b> Vita e opere di Ockham	597
	<b>CONCETTO CHIAVE</b> Nominalismo	598
9	Teoria della supposizione e ridefinizione del criterio di verità	600
10	Conoscenza intuitiva e conoscenza astrattiva	603
11	Teologia, metafisica, fisica	603
	<b>FILOSOFIA E CINEMA</b> <i>Il nome della rosa</i> (1986) di Jean-Jacques Annaud	604
12	Etica e politica	605
13	Il nuovo scenario teologico e scientifico del XIV secolo	606
14	La lunga durata della filosofia scolastica	609
	<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Petrarca, Boccaccio e la filosofia	610
	<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> Una nuova immagine dell'Universo. La fisica e la cosmologia del XIV secolo	614
	<b>QUESTIONI DI CITTADINANZA</b> L'origine del potere. I conflitti tra Chiesa e potere civile nel Trecento	617
	<b>Sintesi</b>	620
	<b>Verso le competenze</b>	623

## I testi

<b>T49</b> Scoto: l'univocità del concetto di ente [Duns Scoto, <i>Ordinatio</i> , I, dist. 3, p. 1, qq. 1-2 B]	624	<b>T51</b> Eckhart: Dio è pensiero, prima ancora che essere [Meister Eckhart, <i>Questioni parigine</i> , 9, 1: «Se in Dio siano la stessa cosa l'essere e il pensare»]	627
<b>T50</b> Alighieri: la conoscenza è il nutrimento dell'uomo felice [Dante Alighieri, <i>Convivio</i> , I, 1]	625	<b>T52</b> Ockham: il potere del papa e i suoi limiti [Guglielmo di Ockham, <i>Se un principe, per le necessità belliche, possa riprendersi i beni ecclesiastici, anche contro la volontà del papa</i> , 1; 2]	629

**Le fonti** 631

**Indice dei nomi** 634

ONLINE

libro+  
interattivo

### Bibliografia

#### Lessico filosofico

**T** Duns Scoto  
*Scoto: se Dio è possibile, allora esiste necessariamente*

**T** Dante  
*L'ordine politico e l'ordine ecclesiastico*

**T** Meister Eckhart  
*Beati i poveri di spirito*

**T** Ockham  
*I termini*

**T** Ockham  
*L'identità reale di tempo e movimento*

 **Sintesi Audio**

**Test interattivi**