



Costantino Esposito
Pasquale Porro

I mondi della filosofia

Editori Laterza

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e V anno	Filosofia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Per scoprire i **mondi della filosofia** e le **radici del pensiero** e della **società di oggi**, un'opera chiara e autorevole, arricchita da numerose **schede interdisciplinari** (Arte, Scienza, Letteratura, Pedagogia, Psicologia), **temi di Cittadinanza** e **apparati di lettura e interpretazione del testo**.

Ciascun **capitolo** è introdotto da un primo paragrafo in cui è offerta una **chiave di lettura** sintetica del percorso che segue. La trattazione è accompagnata da box di approfondimento (**Focus** e **Concetti chiave**), cartine, **schemi** e mappe concettuali.

Inoltre, il manuale è **riccamente illustrato**: le immagini, ampiamente commentate, aprono finestre su nuovi "mondi": la pittura, il teatro, l'architettura monumentale, il territorio.

Per ciascun capitolo le **sintesi** e gli esercizi per lo sviluppo delle **competenze**: esposizione scritta e orale, orientamento tra i problemi, argomentazione, contestualizzazione, attualizzazione.

Lungo i capitoli le schede **Filosofia e... Arte, Letteratura, Scienza, Psicologia, Pedagogia** mettono sistematicamente in luce il **legame tra la filosofia e le altre discipline**, anche in ragione dei diversi indirizzi liceali.

La rubrica **Filosofia e Cinema**, attraverso testi e immagini, rintraccia echi del pensiero filosofico nella produzione cinematografica contemporanea.

I temi di Cittadinanza e Costituzione sono affrontati sistematicamente nelle schede **Questioni di cittadinanza**, secondo un'ottica **passato-presente**.

Elemento caratterizzante del manuale è il **lavoro sui testi**: per ogni brano antologico, note di comprensione e parafrasi, **guida alla lettura e attività scandite per competenze** favoriscono e accompagnano la lettura diretta dei testi.

Gli autori

Costantino Esposito è Professore ordinario di Storia della filosofia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari. Ha pubblicato diverse monografie sul pensiero heideggeriano, tra le quali *Heidegger* (Bologna 2014). Ha curato e introdotto, tra l'altro, le prime tre *Disputazioni metafisiche* di F. Suárez (Milano 1996, 2007²) e la *Critica della ragion pura* di Kant (Milano 2004, 2007²). Su questi tre autori ha pubblicato numerosi saggi e interventi in riviste e raccolte internazionali. Insieme con Pasquale Porro ha fondato e dirige dal 2001 la rivista internazionale «Quaestio. Annuario di storia della metafisica» (Turnhout-Bari), e la collana di studi «Biblioteca filosofica di Quaestio» (Bari). Ha curato la pubblicazione di una serie di *Lecture di filosofia*, rivolte a un pubblico più vasto di quello accademico, e particolarmente indicate per un uso didattico nelle Scuole superiori. I titoli finora apparsi sono: *Finito infinito* (Bari 2002), *Bellezza e realtà* (Bari 2004), *Felicità e desiderio* (Bari 2004), *Errare è umano* (Bari 2005), *Il potere della libertà* (Bari 2008).

Pasquale Porro è Professore ordinario di Storia della filosofia medievale presso l'Università di Bari Aldo Moro e Professeur de Classe Exceptionnelle presso l'Université Paris-Sorbonne. Ha anche insegnato Filosofia antica e medievale presso l'Albert-Ludwigs-Universität di Freiburg i.Br., l'Università di Roma La Sapienza, l'Universidad Sedes Sapientiae di Lima e la Paris-Sorbonne University Abu Dhabi. È Vice-Presidente della Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM). È autore tra l'altro dei volumi *Enrico di Gand. La via delle proposizioni universali* (Bari 1990), *Forme e modelli di durata nel pensiero medievale* (Leuven 1996), *Tommaso d'Aquino. Un profilo storico-filosofico* (Roma 2012, São Paulo 2014, Washington 2016). Ha curato la traduzione italiana, con introduzione e commento, del *De ente et essentia e dei Commenti a Boezio* di Tommaso d'Aquino (Milano 2002 e 2007), del *Tractatus de primo principio* di Giovanni Duns Scoto (Milano 2008) e, in collaborazione con Olga Lizzini, della *Metafisica di Avicenna* (Milano 20062). Insieme con Costantino Esposito ha fondato e dirige dal 2001 la rivista internazionale «Quaestio. Annuario di storia della metafisica» (Turnhout-Bari); dirige le collane «Biblioteca filosofica di Quaestio» (Bari), «Studia Classica et Mediaevalia» (Nordhausen) e «Conférences Pierre Abélard» (Paris). Ha ottenuto nel 2015 il Premio Internazionale Tommaso d'Aquino.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 Dalle origini alla Scolastica	Volume base + manuale digitale in formato epub3 + contenuti digitali integrativi	Libro digitale in formato epub3 + Lezioni di filosofia + Testi + Percorsi tematici + Letture critiche + Lessico filosofico interattivo + Bibliografia per ciascun capitolo + Audiosintesi dei capitoli + Test interattivi + Aula digitale Laterza + Biblioteca	652
Volume 2 Dall'Umanesimo all'Idealismo	Volume base + manuale digitale in formato epub3 + contenuti digitali integrativi	Libro digitale in formato epub3 + Lezioni di filosofia + Testi + Percorsi tematici + Letture critiche + Lessico filosofico interattivo + Bibliografia per ciascun capitolo + Audiosintesi dei capitoli + Test interattivi + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	796
Volume 3 Dalla crisi dell'Idealismo ai giorni nostri	Volume base + manuale digitale in formato epub3 + contenuti digitali integrativi	Libro digitale in formato epub3 + Lezioni di filosofia + Testi + Percorsi tematici + Letture critiche + Lessico filosofico interattivo + Bibliografia per ciascun capitolo + Audiosintesi dei capitoli + Test interattivi + CLIL History of Philosophy + Aula digitale Laterza + Biblioteca digitale Laterza	736

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva
<p>Materiali per la didattica e la verifica (in pdf sul sito www.laterzalibropiuinternet.it):</p> <p>Programmazione Verifiche Chiavi di soluzione degli esercizi del Manuale e dei Materiali</p> <p>Materiali per la LIM (in pdf sul sito www.laterzalibropiuinternet.it)</p> <p>Lezioni di storia dal Medioevo al Novecento (mp3)</p>	<p>Audiosintesi di tutti i capitoli</p> <p>Libro digitale 1</p> <p>Libro digitale 2</p> <p>Libro digitale 3</p>	<p>Risorse BES:</p> <p>Manuale digitale (epub3)</p> <p>Audiosintesi dei capitoli</p> <p>Test interattivi</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per lo studente e per il docente</p> <p>eBook</p> <p>OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)</p>	epub3	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con l'e-reader gratuito scelto dal lettore	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it con chiave di attivazione stampata sul bollino SIAE presente in II di copertina	Links a tutti i contenuti digitali integrativi pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it
<p>Aula digitale Laterza</p>	Online		Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	
<p>Biblioteca digitale Laterza (in streaming)</p>	Online			

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente Materiali per la LIM Materiali per la didattica e la verifica OFFLINE (online solo per il primo download e per il collegamento a www.laterzalibropiuinternet.it)	pdf pdf	PC, Mac, Tablet (Android, iPad), Smartphone, leggibile con l'e-reader gratuito scelto dal lettore	Registrazione su www.laterzalibropiuinternet.it	Tutti i materiali digitali pubblicati su www.laterzalibropiuinternet.it (area studente/area docente)

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26 cm	quattro	Terraprint Certificata FSC	65 grammi	Cartoncino patinato opaco 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Indirizzo e-mail del customer care: scolastico@laterza.it. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: webmaster@laterza.it

La navigazione sul sito www.laterzalibripiuinternet.it è costantemente supportata da istruzioni online.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2008. Ente di certificazione Certi W. Certificato numero IT.12.0160.QMS.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La Casa Editrice, dopo aver ricevuto apposita richiesta dal singolo istituto scolastico, offre un supporto via mail: regina@laterza.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it