

Indice del volume

4

DAL TARDOANTICO ALL'ALTO MEDIOEVO

4.1 La fine dell'arte antica

- 4.1.1 Gli ultimi secoli dell'Impero e il Tardoantico 2
- 4.1.2 La scultura tardoantica 3
 - **L'Arco di Costantino a Roma** 4
- 4.1.3 Il mosaico e la pittura 6
- 4.1.4 L'architettura nei centri del potere 8
 - Guida allo studio 10

ONLINE

libro+internet

Edifici a pianta centrale nel Tardo Impero

ANALISI GRAFICA

Basilica di Massenzio

4.2 L'esordio dell'arte cristiana

- 4.2.1 L'Impero diventa cristiano 11
- 4.2.2 L'arte delle catacombe 12
- 4.2.3 L'architettura paleocristiana 14
 - **La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma** 16
- 4.2.4 L'iconografia paleocristiana del Cristo 18
 - **Il Cristo in trono di Santa Pudenziana a Roma** 20
- 4.2.5 I mosaici paleocristiani a Ravenna 22
 - Il mosaico 22
 - Guida allo studio 24

ONLINE

libro+internet

Edifici paleocristiani a pianta centrale

Edifici paleocristiani a Ravenna

ANALISI GRAFICA

Santa Maria Maggiore

La prospettiva paleocristiana

TEST ONLINE

libro+internet

4.3 Alto Medioevo e arte bizantina

4.3.1	Giustiniano e l'esordio del Medioevo	25
4.3.2	L'architettura bizantina	26
	 La Basilica di San Vitale a Ravenna	28
4.3.3	Le icone e i mosaici bizantini	30
	 I mosaici di San Vitale a Ravenna	32
4.3.4	I bassorilievi bizantini	34
	 Guida allo studio	35
	 I SITI UNESCO 7. I Sassi di Matera	36

ONLINE




Edifici bizantini
a Costantinopoli
e Ravenna

ANALISI GRAFICA

San Vitale

Roma bizantina
tra VII e VIII secolo

4.4 Dall'arte barbarica alla Rinascenza carolingia e ottoniana

4.4.1	L'arte barbarica	38
	 L'oreficeria barbarica	38
	 L'Altare del duca Ratchis	40
4.4.2	La Rinascenza carolingia	42
4.4.3	L'arte figurativa carolingia	43
	 La miniatura	44
4.4.4	La Rinascenza ottoniana	46
	 Guida allo studio	47
	 I SITI UNESCO 8. I Longobardi in Italia: i luoghi del potere	48

ONLINE



Architetture carolinge
in Germania



5

IL ROMANICO

5.1 L'architettura romanica

5.1.1	L'Europa dell'Anno Mille e il Romanico	52
5.1.2	L'architettura della cattedrale	53
5.1.3	Chiese di pellegrinaggio in Europa	56
	● Sistemi costruttivi romanici	56
5.1.4	Il Romanico in Italia	58
5.1.5	L'architettura romanica lombarda	58
	● La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano	60
5.1.6	L'architettura romanica in Toscana	62
5.1.7	L'architettura romanica adriatica	65
	● Il Battistero di San Giovanni a Firenze	66
	● La Basilica di San Marco a Venezia	68
5.1.8	Architettura romanica in Sicilia	70
5.1.9	L'architettura romanica pugliese	71
5.1.10	La città romanica e il castello	73
	● Guida allo studio	75
	🏛️ I SITI UNESCO 9. San Gimignano	76

ONLINE



Architetture romaniche in Europa

Il Romanico nel Nord Italia

ANALISI GRAFICA

Duomo di Modena

Il Romanico nel Centro Italia

ANALISI GRAFICA

Basilica di San Marco

Il Romanico nel Sud Italia

5.2 L'arte romanica

5.2.1	Arte romanica e sentimento religioso	78
5.2.2	La scultura romanica	79
5.2.3	Wiligelmo e Benedetto Antelami	82
	● Le Storie della Genesi di Wiligelmo	84
	● La Deposizione di Antelami	86
5.2.4	La pittura in età romanica	88
5.2.5	Mosaici romanici	90
	● Guida allo studio	92

ONLINE



Portali romanici a Moissac e Vézelay

Scultori e bronzisti del Romanico in Italia



6.1 L'architettura gotica

6.1.1	L'Europa del Gotico	94
6.1.2	La cattedrale gotica	94
6.1.3	Architettura cluniacense e cistercense	96
	La vetrata	96
	La Cattedrale di Chartres	100
6.1.4	Gotico "classico", "radiante" e "fiammeggiante"	102
6.1.5	Il Gotico "temperato" in Italia	103
6.1.6	Architettura francescana e domenicana	104
	La Basilica di San Francesco ad Assisi	105
6.1.7	I modelli mendicanti a Firenze	108
	Santa Maria del Fiore, cattedrale di Firenze	110
6.1.8	I grandi cantieri gotici in Italia	113
6.1.9	I palazzi pubblici in epoca gotica	115
	Guida allo studio	117
	I SITI UNESCO 10. Le cattedrali di Amiens e Reims	118
	I SITI UNESCO 11. Castel del Monte	120

ONLINE

Geometria
e proporzioni
nell'architettura gotica

ANALISI GRAFICA

Cattedrale di Reims

L'estetica della luce
nelle cattedrali gotiche

Architetture gotiche
in Europa

La Basilica
di Sant'Antonio
a Padova

6.2 La scultura gotica




6.2.1	Il nuovo naturalismo dell'arte gotica	122
6.2.2	La scultura gotica in Europa	122
	Le tecniche operative della scultura gotica	124
6.2.3	Nicola e Giovanni Pisano	125
	La scultura in avorio	126
	Il Pulpito del Battistero di Pisa di Nicola Pisano	128
	Il Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano	130
6.2.4	Arnolfo di Cambio	132
6.2.5	Lorenzo Maitani e Andrea Pisano	134
	Guida allo studio	135

ONLINE

La drammaticità
della statuaria gotica
tedesca

Le Madonne
di Nino Pisano

6.3 La pittura del Duecento in Italia



6.3.1	La pittura in Italia nel XIII secolo	136
6.3.2	Coppo di Marcovaldo	136
6.3.3	Pale d'altare e croci dipinte	138
6.3.4	Cimabue: la formazione e il cantiere di Assisi	140
	 La tempera su tavola	140
6.3.5	Cimabue: il ritorno a Firenze	142
	 La Maestà di Santa Trinita di Cimabue	144
6.3.6	Cavallini e la scuola romana	146
	 Guida allo studio	149

ONLINE



Il corpo nel Medioevo
■
La Maestà del Louvre
di Cimabue

6.4 Giotto

6.4.1	L'uomo che «rimutò l'arte di greco in latino»	150
6.4.2	Giotto tra Assisi e Firenze	151
6.4.3	Giotto a Padova: la Cappella degli Scrovegni	155
	 La Maestà di Ognissanti di Giotto	158
6.4.4	Gli affreschi fiorentini in Santa Croce	160
	 Guida allo studio	161

6.5 Duccio e la scuola senese

6.5.1	Duccio	162
	 La doratura delle tavole	162
	 La Maestà del Duomo di Duccio	164
6.5.2	Simone Martini	166
	 L'Annunciazione di Simone Martini	168
6.5.3	Pietro e Ambrogio Lorenzetti	170
	 Guida allo studio	172

ONLINE



La Madonna
dei Francescani
di Duccio
■
Duccio e Giotto
a confronto
■
Ultimi capolavori
di Ambrogio Lorenzetti

6.6 La pittura del Trecento e il Gotico internazionale

6.6.1	La pittura del Trecento in Italia	173
6.6.2	Il Gotico internazionale in Europa	176
6.6.3	Il Gotico internazionale in Italia	178

ONLINE



Taddeo Gaddi
e Buffalmacco

6.6.4	Gentile e Pisanello	179
	● Il disegno	180
	● <i>L'Adorazione dei Magi</i> di Gentile da Fabriano	182
	● <i>San Giorgio e la principessa</i> di Pisanello	184
	● Guida allo studio	186
	Glossario e termini notevoli	187
	Autori e opere	188

ONLINE

ANALISI
GRAFICHE

ANALISI GRAFICHE ONLINE

- La **Basilica di Massenzio** a Roma
- La Basilica di **Santa Maria Maggiore** a Roma
- La Basilica di **San Vitale** a Ravenna
- Il **Duomo di Modena**
- La **Basilica di San Marco** a Venezia
- La **Cattedrale di Reims** in Francia