

# Indice del volume

PARTE

1

## Dai suoni alle lettere

Fonetica, ortografia, punteggiatura

CAPITOLO

### 1 La fonetica

**Test d'ingresso**, p. 2

**1** Pronuncia e scrittura ..... 3

**2** L'alfabeto ..... 3

■ *Alle radici dell'italiano* Le lettere dell'italiano antico, p. 4

**Esercizi**, p. 4

**3** I suoni dell'italiano: i fonemi vocalici ..... 5

**Esercizi**, p. 6

■ *Alle radici dell'italiano* Le lettere dell'italiano antico, p. 7

**4** I suoni dell'italiano: i fonemi consonantici ..... 7

**4.1** Digrammi e trigrammi ..... 10

**Esercizi**, p. 10

**4.2** Consonante doppia o semplice? ..... 11

■ *In punta di lingua* Pronunciare le consonanti doppie, p. 12

■ *In punta di lingua* Il raddoppiamento nella lingua parlata dell'Italia centrale, p. 12

**Esercizi**, p. 13

**4.3** Le semiconsonanti ..... 13

**5** Dittonghi, trittonghi e iato ..... 14

■ *Lingue a confronto* I fonemi stranieri, p. 14

**6** La sillaba ..... 15

**6.1** La divisione in sillabe ..... 15

■ *In punta di lingua* Poesie e canzoni: l'importanza delle sillabe, p. 16

**Esercizi**, p. 17

|          |  |    |
|----------|--|----|
| <b>7</b> | <b>L'accento</b> .....                                       | 17 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 19                                      |    |
| <b>8</b> | <b>Altri fenomeni fonetici: elisione e troncamento</b> ..... | 20 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 21                                      |    |

CAPITOLO

## 2 L'ortografia

|          |   |    |
|----------|---|----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 23  |    |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....  | 24 |
|          | <i>Dice il Saggio</i> [Massimo Gramellini, in «La Stampa»], p. 24           |    |
| <b>2</b> | <b>Maiuscola o minuscola?</b> .....   | 24 |
| <b>3</b> | <b>Dubbi ortografici</b> .....  | 25 |
|          | <i>In punta di lingua</i> Ma l'ortografia è davvero così importante?, p. 27 |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 27   |    |

CAPITOLO

## 3 La punteggiatura

|          |  |    |
|----------|--|----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 29   |    |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....   | 30 |
| <b>2</b> | <b>A che cosa serve</b> .....  | 30 |
| <b>3</b> | <b>I segni di interpunzione</b> .....                                      | 30 |
|          | <i>Dice il Saggio</i> [Andrea Bajani, <i>Domani niente scuola</i> ], p. 34 |    |
|          | <i>In punta di lingua</i> Gli emoticon, p. 35                              |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 35  |    |

**Verifica** [A, p. 39 ■ B, p. 43]

PARTE

**2**

# Dalle lettere alle parole

Morfologia

CAPITOLO

**1**

## Il nome

|          |   |    |
|----------|---|----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 48                    |    |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....                            | 49 |
|          | <i>Lingue a confronto</i> Nominare le cose, p. 49 |    |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| ■        | <i>In punta di lingua</i> Gli usi sostantivati, p. 50                      |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 50  |    |
| <b>2</b> | <b>Come si classificano i nomi</b> .....                                   | 50 |
|          | 2.1 Nomi comuni e nomi propri .....  | 50 |
| ■        | <i>Alle radici dell'italiano</i> Dal nome proprio al nome comune, p. 51    |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 51  |    |
|          | 2.2 Nomi concreti e nomi astratti .....                                    | 52 |
| ■        | <i>In punta di lingua</i> Concreto o astratto?, p. 52                      |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 52  |    |
|          | 2.3 Nomi individuali e nomi collettivi .....                               | 53 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 53  |    |
| <b>3</b> | <b>Che forma hanno</b> .....   | 53 |
|          | 3.1 Maschile e femminile .....   | 53 |
| ■        | <i>In punta di lingua</i> Genere grammaticale e genere naturale, p. 54     |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 57  |    |
|          | 3.2 Singolare e plurale .....  | 60 |
| ■        | <i>In punta di lingua</i> Plurali anomali e nomi con doppio plurale, p. 62 |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 64  |    |

## CAPITOLO

# 2 L'articolo

|          |  |    |
|----------|--|----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 67                         |    |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....                                 | 68 |
| <b>2</b> | <b>A che cosa serve</b> .....                          | 68 |
| ■        | <i>Lingue a confronto</i> Lingue senza articoli, p. 68 |    |
| <b>3</b> | <b>Come si classificano gli articoli</b> .....         | 69 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 69                                |    |
| <b>4</b> | <b>Che forma hanno</b> .....                           | 70 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 72                                |    |
| <b>5</b> | <b>Quando si usano</b> .....                           | 74 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 75                                |    |

## CAPITOLO

# 3 L'aggettivo

|          |                                |    |
|----------|--------------------------------|----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 76 |    |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....         | 77 |

|          |   |    |
|----------|---|----|
| <b>2</b> | <b>A che cosa serve</b> .....   | 77 |
|          | <i>Dice il Saggio</i> [Gianni Rodari, <i>Il libro degli errori</i> ], p. 78 |    |
| <b>3</b> | <b>Come si classificano gli aggettivi</b> .....                             | 78 |
|          | <i>In punta di lingua</i> Quando l'aggettivo diventa sostantivo, p. 78      |    |
| <b>4</b> | <b>Gli aggettivi qualificativi</b> .....                                    | 79 |
|          | <i>In punta di lingua</i> Dove metto l'aggettivo?, p. 81                    |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 81   |    |
| <b>5</b> | <b>Gli aggettivi determinativi</b> .....                                    | 83 |
|          | <b>5.1</b> Gli aggettivi possessivi .....                                   | 84 |
|          | <i>In punta di lingua</i> Come usare <i>proprio</i> , p. 84                 |    |
|          | <b>5.2</b> Gli aggettivi numerali .....                                     | 85 |
|          | <b>5.3</b> Gli aggettivi dimostrativi .....                                 | 86 |
|          | <b>5.4</b> Gli aggettivi indefiniti .....                                   | 87 |
|          | <b>5.5</b> Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi .....                 | 88 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 88   |    |
| <b>6</b> | <b>Che forma hanno? Comparativi e superlativi</b> .....                     | 92 |
|          | <i>Alle radici dell'italiano</i> Aggettivi "celeberrimi", p. 94             |    |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 94   |    |

## CAPITOLO

# 4 Il pronomine

|          |  |     |
|----------|--|-----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 96                                   |     |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....   | 97  |
| <b>2</b> | <b>A che cosa serve</b> .....                                    | 97  |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 98  |     |
| <b>3</b> | <b>Come si classificano i pronomi</b> .....                      | 99  |
| <b>4</b> | <b>I pronomi personali</b> .....                                 | 99  |
|          | <b>4.1</b> I pronomi soggetto .....                              | 100 |
|          | <i>In punta di lingua</i> Dare del "tu" e dare del "lei", p. 102 |     |
|          | <b>4.2</b> I pronomi complemento .....                           | 102 |
|          | <b>4.3</b> I pronomi <i>ci, vi, ne</i> .....                     | 103 |
|          | <b>4.4</b> I pronomi riflessivi .....                            | 104 |
|          | <b>4.5</b> I pronomi combinati .....                             | 105 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 106   |     |
| <b>5</b> | <b>I pronomi relativi</b> .....                                  | 111 |
|          | <b>5.1</b> I pronomi relativi doppi .....                        | 112 |
| <b>6</b> | <b>Gli altri pronomi</b> .....                                   | 113 |








|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 6.1 I pronomi dimostrativi .....  | 113 |
| 6.2 I pronomi indefiniti .....    | 113 |
| 6.3 I pronomi interrogativi ..... | 114 |
| <b>Esercizi</b> , p. 114          |     |

## CAPITOLO

# 5 Il verbo

**Test d'ingresso**, p. 117

|   |     |
|---|-----|
| <b>1</b> Che cos'è .....  | 118 |
|  <i>Lingue a confronto</i> I verbi nel mondo, p. 119                           |     |
| <b>2</b> A che cosa serve .....   | 119 |
| <b>Esercizi</b> , p. 120  |     |
| <b>3</b> Che forma hanno i verbi? .....   | 121 |
| 3.1 La persona e il numero .....  | 121 |
|  <i>Lingue a confronto</i> Le desinenze personali, p. 122                      |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 122  |     |
| 3.2 Il modo verbale .....   | 123 |
| <b>Esercizi</b> , p. 124  |     |
| 3.3 Il tempo verbale .....  | 124 |
| <b>Esercizi</b> , p. 125  |     |
| 3.4 L'aspetto verbale .....   | 126 |
| <b>Esercizi</b> , p. 127  |     |
| 3.5 La diatesi (attivo, passivo e riflessivo) .....   | 127 |
|  <i>In punta di lingua</i> La scelta del passivo, p. 129                     |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 129  |     |
| 3.6 La coniugazione verbale .....   | 130 |
| 3.7 Tabelle delle coniugazioni verbali .....  | 130 |
|  <i>Alle radici dell'italiano</i> La II e la III coniugazione latina, p. 134 |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 140  |     |
| <b>4</b> Come si classificano i verbi .....   | 144 |
| 4.1 Verbi transitivi e intransitivi .....   | 144 |
|  <i>Lingue a confronto</i> Intransitivo? È relativo, p. 146                  |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 147  |     |
| 4.2 Verbi riflessivi e pronominali .....  | 148 |
| <b>Esercizi</b> , p. 149  |     |
| 4.3 Verbi personali e impersonali .....   | 151 |
| <b>Esercizi</b> , p. 152  |     |

|  |     |
|--|-----|
| 4.4 Verbi ausiliari .....  | 154 |
|  <i>Lingue a confronto</i> Gli ausiliari nelle altre lingue, p. 155           |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 156   |     |
| 4.5 Verbi modali .....   | 159 |
| <b>Esercizi</b> , p. 160   |     |
| 4.6 Verbi aspettuati .....   | 162 |
|  <i>In punta di lingua</i> Verbi che si costruiscono con l'infinito, p. 163   |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 163   |     |
| <b>5</b> <b>Uso dei modi e dei tempi verbali</b> .....   | 164 |
| 5.1 Indicativo .....   | 164 |
|  <i>In punta di lingua</i> L'uso dell'imperfetto nella lingua parlata, p. 166 |     |
|  <i>Lingue a confronto</i> Tempo e aspetto nelle altre lingue, p. 167         |     |
| <b>Esercizi</b> , p. 168   |     |
| 5.2 Congiuntivo .....  | 171 |
| 5.3 Condizionale .....   | 172 |
| <b>Esercizi</b> , p. 173   |     |
| 5.4 Imperativo .....   | 174 |
| 5.5 Modi indefiniti .....  | 174 |
| <b>Esercizi</b> , p. 175   |     |
|  <b>Tabelle delle coniugazioni dei principali verbi irregolari</b>           |     |
|  <b>Elenco completo dei verbi di terza coniugazione in -isc-</b>            |     |
|  <b>Specchietto completo delle coniugazioni dei verbi modali</b>            |     |

## CAPITOLO

# 6 La congiunzione

|  |     |
|--|-----|
| <b>Test d'ingresso</b> , p. 176                            |     |
| <b>1</b> <b>Che cos'è</b> .....                            | 177 |
| <b>2</b> <b>Come si classificano le congiunzioni</b> ..... | 178 |
| 2.1 Le congiunzioni coordinanti .....                      | 178 |
| 2.2 Le congiunzioni subordinanti .....                     | 179 |
| <b>Esercizi</b> , p. 182                                   |     |

## 7 L'avverbio, i segnali discorsivi, l'interiezione



**Test d'ingresso**, p. 186

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | <b>Che cos'è l'avverbio</b> .....   | 187 |
| <b>2</b> | <b>A che cosa serve</b> .....   | 187 |
| <b>3</b> | <b>Come si classificano gli avverbi</b> .....   | 188 |
|          | <b>3.1</b> La forma dell'avverbio .....   | 188 |
|          | ■ <i>Dice il Saggio</i> [Beppe Severgnini, <i>Italiano. Lezioni semiserie</i> ], p. 188 |     |
|          | <b>3.2</b> Il significato dell'avverbio .....   | 189 |
|          | <b>3.3</b> La posizione dell'avverbio .....   | 192 |
|          | ■ <i>In punta di lingua</i> Gli avverbi focalizzatori, p. 192                           |     |
|          | <b>3.4</b> I gradi dell'avverbio .....  | 193 |
| <b>4</b> | <b>Come riconoscere gli avverbi</b> .....   | 194 |
|          | <b>4.1</b> Avverbio o aggettivo? .....  | 194 |
|          | <b>4.2</b> Avverbio o congiunzione? .....   | 194 |
|          | <b>4.3</b> Avverbio, preposizione, aggettivo o congiunzione? .....                      | 194 |
|          | ■ <i>Alle radici dell'italiano</i> Ecco!, p. 195  |     |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 196  |     |
| <b>5</b> | <b>I segnali discorsivi: che cosa sono</b> .....  | 202 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 203  |     |
| <b>6</b> | <b>Che cosa sono le interiezioni</b> .....  | 203 |
|          | <b>6.1</b> Le interiezioni proprie .....  | 204 |
|          | ■ <i>In punta di lingua</i> Sì e no, p. 204   |     |
|          | <b>6.2</b> Le interiezioni improprie .....  | 205 |
|          | ■ <i>In punta di lingua</i> Insulti e parolacce, p. 205                                 |     |
| <b>7</b> | <b>Che cosa sono le onomatopee</b> .....  | 205 |
|          | ■ <i>Lingue a confronto</i> Gulp! Le onomatopee dei fumetti, p. 205                     |     |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 206  |     |

## 8 La preposizione

**Test d'ingresso**, p. 208

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | <b>Che cos'è</b> .....  | 209 |
|          | ■ <i>Alle radici dell'italiano</i> Quando l'italiano non aveva preposizioni, p. 209 |     |
| <b>2</b> | <b>Come si classificano le preposizioni</b> .....                                   | 210 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|  | <i>In punta di lingua</i> Le parole polirematiche ..... | 211 |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 211                                |     |
| <b>3</b>  | <b>A che cosa servono</b> .....                         | 213 |
|  | <i>Lingue a confronto</i> Preposizioni nel mondo .....  | 214 |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 217                                |     |

**Verifica** [A, p. 222 ■ B, p. 226]

PARTE






**3**

## Dalla parola alla frase

### Sintassi della frase semplice e complessa

CAPITOLO

## 1 La frase semplice

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | <b>Test d'ingresso</b> , p. 232   |     |
| <b>1</b>  | <b>Il sintagma</b> .....  | 233 |
|    | <i>Alle radici dell'italiano</i> Dai casi ai sintagmi .....                     | 236 |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 236  |     |
| <b>2</b>  | <b>La frase semplice</b> .....  | 238 |
|   | <i>In punta di lingua</i> Gli argomenti del nome, p. 241                        |     |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 242  |     |
| <b>3</b>  | <b>Il soggetto</b> .....  | 243 |
|   | <b>3.1</b> Soggetto semantico e soggetto sintattico .....                       | 244 |
|   | <b>3.2</b> Il soggetto sottinteso .....   | 244 |
|   | <b>3.3</b> Soggetto, tema e ordine delle parole .....                           | 245 |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 246  |     |
| <b>4</b>  | <b>Il predicato</b> .....   | 248 |
|  | <i>In punta di lingua</i> Esistono frasi senza verbo?, p. 249                   |     |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 250  |     |
| <b>5</b>  | <b>I complementi nucleari</b> .....   | 251 |
|   | <b>5.1</b> Il complemento oggetto e il complemento predicativo dell'oggetto ... | 251 |
|  | <i>Dice il Saggio</i> [Giobbe Covatta], p. 251                                  |     |
|  | <i>In punta di lingua</i> Sintagmi e sottosintagmi, p. 252                      |     |
|   | <b>5.2</b> Il complemento di termine .....                                      | 253 |
|   | <b>5.3</b> Il complemento di agente e di causa efficiente .....                 | 253 |
|   | <b>5.4</b> Altri complementi nucleari .....                                     | 253 |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 254  |     |



|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>6</b> | <b>I complementi extranucleari</b> .....    | 257 |
| 6.1      | I complementi di sintagma .....             | 258 |
| 6.2      | I complementi di predicato e di frase ..... | 258 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 262                    |     |



**Le principali reggenze verbali**



**Come si fa l'analisi della frase semplice**

## CAPITOLO

# 2 La frase complessa

**Test d'ingresso**, p. 268

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>1</b> | <b>La frase complessa</b> .....                                | 269 |
| 1.1      | La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione ..... | 269 |
| 1.2      | Subordinate esplicite e implicite .....                        | 271 |

**Esercizi**, p. 272

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>2</b> | <b>Le proposizioni principali</b> ..... | 274 |
|----------|---|-----|

*In punta di lingua* Domande e atti perlocutori, p. 276

**Esercizi**, p. 277

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>3</b> | <b>Le proposizioni subordinate</b> ..... | 278 |
|----------|--|-----|

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>4</b> | <b>Le subordinate argomentali</b> ..... | 279 |
|----------|---|-----|

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 4.1 | Le subordinate soggettive ..... | 279 |
|-----|---------------------------------|-----|

|     |                                |     |
|-----|--------------------------------|-----|
| 4.2 | Le subordinate oggettive ..... | 280 |
|-----|--------------------------------|-----|

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 4.3 | Le subordinate oblique ..... | 281 |
|-----|------------------------------|-----|

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 4.4 | Le interrogative indirette ..... | 282 |
|-----|----------------------------------|-----|

**Esercizi**, p. 283

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>5</b> | <b>Le subordinate extranucleari</b> ..... | 285 |
|----------|---|-----|

|     |                                |     |
|-----|--------------------------------|-----|
| 5.1 | Le subordinate temporali ..... | 286 |
|-----|--------------------------------|-----|

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 5.2 | Le subordinate causali ..... | 286 |
|-----|------------------------------|-----|

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 5.3 | Le subordinate finali ..... | 287 |
|-----|-----------------------------|-----|

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 5.4 | Le subordinate concessive ..... | 287 |
|-----|---------------------------------|-----|

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 5.5 | Le subordinate condizionali (il periodo ipotetico) ..... | 288 |
|-----|--|-----|

*In punta di lingua* Impossibile nella realtà, possibile per la lingua, p. 289

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 5.6 | Le subordinate consecutive ..... | 291 |
|-----|----------------------------------|-----|

|     |                                   |     |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 5.7 | Le subordinate dichiarative ..... | 292 |
|-----|-----------------------------------|-----|

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 5.8 | Le subordinate relative ..... | 292 |
|-----|-------------------------------|-----|

*In punta di lingua* Le relative improprie, p. 294

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 5.9 | Altre subordinate extranucleari .....             | 295 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 296                          |     |
| 6   | Quando usare il congiuntivo? .....                | 303 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 304                          |     |
| 7   | Il discorso diretto e il discorso indiretto ..... | 305 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 307                          |     |

**Verifica** [A, p. 309 ■ B, p. 313]

## PARTE 4 Dalla forma al significato

### Semantica e lessico

#### CAPITOLO

### 1 La formazione delle parole

**Test d'ingresso**, p. 318

#### 1 Forma e significato: che cosa sono le parole ..... 319

■ *Dice il Saggio* [Ottorino Pianigiani, *Vocabolario Etimologico della Lingua Italiana*], p. 319

#### 2 La formazione delle parole:

##### radice e desinenza delle parole primitive ..... 320

■ *Lingue a confronto* Derivati e composti, p. 322

**Esercizi**, p. 322

#### 3 La formazione delle parole per derivazione ..... 323

■ *In punta di lingua* I parasinteti, p. 324

##### 3.1 I principali prefissi ..... 324

##### 3.2 I principali suffissi ..... 326

**Esercizi**, p. 327

##### 3.3 I suffissi alterativi ..... 329

■ *Dice il Saggio* [Filippo La Porta, *Non c'è problema*], p. 331

■ *In punta di lingua* I suffissi alterativi nelle relazioni umane, p. 332

**Esercizi**, p. 332

#### 4 La formazione delle parole per composizione ..... 335

##### 4.1 I composti veri e propri ..... 335

##### 4.2 I composti con prefissoidi e suffissoidi ..... 336

■ *In punta di lingua* I prefissi inglesi e i prestiti dalle lingue moderne, p. 338

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| ■   | <i>Alle radici dell'italiano</i> Dal greco all'italiano, attraverso il latino, p. 339 |     |
| 4.3 | Le parole polirematiche,<br>ovvero parole formate da più parole .....                 | 340 |
| 4.4 | Le parole macedonia .....   | 340 |
| ■   | <i>Lingue a confronto</i> Processi comuni per lingue diverse, p. 340                  |     |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 341  |     |
| 5   | <b>Parole abbreviate, acronimi, sigle e acrostici</b> .....                           | 343 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 344  |     |
| 6   | <b>Le famiglie di parole</b> .....  | 345 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 345  |     |

## CAPITOLO

# 2 Le parole e i significati

|     |  |     |
|-----|--|-----|
|     | <b>Test d'ingresso</b> , p. 347                                  |     |
| 1   | <b>I significati delle parole</b> .....                          | 348 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 349   |     |
| 1.1 | Parole piene e parole vuote .....                                | 350 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 351   |     |
| 1.2 | Denotazione e connotazione .....                                 | 352 |
| 2   | <b>I significati e le loro relazioni: gli usi figurati</b> ..... | 353 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 354   |     |
| 3   | <b>Il campo semantico</b> .....                                  | 356 |
|     | <b>Esercizi</b> , p. 357   |     |



**Gli usi figurati della parola *luna***



**Dizionario dei termini del linguaggio giornalistico**

## CAPITOLO

# 3 I rapporti tra le parole

|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | <b>Test d'ingresso</b> , p. 359  |     |
| 1 | <b>Rapporti tra parole</b> .....   | 360 |
| 2 | <b>I sinonimi</b> .....  | 360 |
| ■ | <i>Lingue a confronto</i> Sinonimi e prestiti dalle altre lingue, p. 362 |     |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 362   |     |
| 3 | <b>Gli antonimi</b> .....  | 364 |
|   | <b>Esercizi</b> , p. 364   |     |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>4</b> | <b>Gli iponimi e gli iperonimi</b> .....                       | 365 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 366                                       |     |
| <b>5</b> | <b>Gli omonimi</b> .....                                       | 367 |
|          | <b>Lingue a confronto</b> Lomofonia nelle altre lingue, p. 368 |     |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 369                                       |     |

CAPITOLO

## 4 Come usare il dizionario

|          |   |     |
|----------|---|-----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 371                               |     |
| <b>1</b> | <b>Che cos'è il dizionario</b> .....                          | 372 |
|          | <b>In punta di lingua</b> I diversi tipi di dizionari, p. 372 |     |
| <b>2</b> | <b>A che cosa serve</b> .....                                 | 373 |
| <b>3</b> | <b>Come si consulta</b> .....                                 | 375 |
| <b>4</b> | <b>L'etimologia</b> .....                                     | 376 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 377                                      |     |



**Origini e storia del dizionario, dal II millennio a.C. a oggi**

**Verifica** [A, p. 385 ■ B, p. 390]

PARTE

**5**

## Dal significato alla comunicazione

L'uso delle parole e della lingua

CAPITOLO


### 1 La comunicazione

|          |  |     |
|----------|--|-----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 396                          |     |
| <b>1</b> | <b>Che cosa si può fare con le parole</b> .....          | 397 |
| <b>2</b> | <b>Parlare per comunicare</b> .....                      | 398 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 399                                 |     |
| <b>3</b> | <b>Le caratteristiche della comunicazione</b> .....      | 400 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 402                                 |     |
| <b>4</b> | <b>La comunicazione non verbale</b> .....                | 403 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 405                                 |     |
| <b>5</b> | <b>Comunicazione scritta e comunicazione orale</b> ..... | 406 |
|          | <b>5.1</b> La conversazione .....                        | 406 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 407                                 |     |

CAPITOLO

## 2 Le lingue di una lingua

**Test d'ingresso**, p. 408

- 1** Una lingua, tante lingue ..... 409
- 2** Una lingua per ogni tempo: storia dell'italiano ..... 410
- 2.1** Dal latino parlato all'italiano ..... 410
- 2.2** Le lingue neolatine ..... 410
- 2.3** L'italiano: dai primi documenti all'uso letterario ..... 413
- 2.4** La questione della lingua nazionale: dal Cinquecento a oggi ..... 414
- Esercizi**, p. 416
- 3** Una lingua per ogni spazio: l'italiano e i dialetti ..... 417
- 3.1** I dialetti italiani ..... 417
- 3.2** Gli italiani regionali ..... 420
- In punta di lingua** Le minoranze linguistiche in Italia, p. 422
- Esercizi**, p. 423
- 4** Una lingua per ogni situazione: i registri linguistici ..... 424
- Esercizi**, p. 426
- 5** Una lingua per ogni argomento: i linguaggi settoriali ..... 428
- 5.1** Le caratteristiche linguistiche dei linguaggi settoriali ..... 429
- 5.2** I gerghi ..... 429
- Esercizi**, p. 430
- 6** Una lingua per ogni mezzo: lo scritto e il parlato ..... 432
- Esercizi**, p. 433
-  **Le lingue più parlate nel mondo**

**Verifica** [A, p. 434 ■ B, p. 439]

PARTE

6

## Dalla comunicazione al testo

Tipologie testuali e abilità linguistiche

CAPITOLO

### 1 Che cos'è un testo

**Test d'ingresso**, p. 446

- 1** Che cos'è un testo ..... 447

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| 1.1      | La coesione .....                         | 447 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 453                  |     |
| 1.2      | La coerenza .....                         | 455 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 457                  |     |
| <b>2</b> | <b>Com'è fatto un testo scritto</b> ..... | 458 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 461                  |     |

## CAPITOLO

### **2** Come si classificano i testi

|          |   |     |
|----------|---|-----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 463             |     |
| <b>1</b> | <b>Come si classificano i testi</b> .....   | 464 |
| <b>2</b> | <b>Testi pragmatici o testi d'uso</b> ..... | 465 |
| 2.1      | Il testo descrittivo .....                  | 465 |
| 2.2      | Il testo narrativo .....                    | 468 |
| 2.3      | Il testo argomentativo .....                | 470 |
| 2.4      | Il testo informativo-espositivo .....       | 472 |
| 2.5      | Il testo regolativo .....                   | 473 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 475                    |     |
| <b>3</b> | <b>Testi letterari</b> .....                | 484 |
| 3.1      | Il testo narrativo .....                    | 484 |
| 3.2      | Il testo poetico .....                      | 484 |
| 3.3      | Il testo teatrale .....                     | 485 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 485                    |     |

## CAPITOLO

### **3** Ascoltare e parlare

|          |  |     |
|----------|--|-----|
|          | <b>Test d'ingresso</b> , p. 487  |     |
| <b>1</b> | <b>Che cosa si può fare con un testo: ascoltare</b> .....                                      | 488 |
| 1.1      | Saper ascoltare per essere ascoltati e comunicare meglio .....                                 | 489 |
|          | <b>Dice il Saggio</b> [Marianella Sclavi, <i>Arte di ascoltare e mondi possibili</i> ], p. 491 |     |
| 1.2      | Il "piano d'azione" per un buon ascolto .....  | 491 |
| 1.3      | Saper ascoltare per imparare .....   | 493 |
|          | <b>Esercizi</b> , p. 496   |     |
| <b>2</b> | <b>Che cosa si può fare con un testo: parlare</b> .....  | 501 |
| 2.1      | Saper parlare per comunicare .....   | 501 |
|          | <b>In punta di lingua</b> I modi di dire con <i>parlare</i> , p. 502                           |     |

2.2 Saper parlare per esporre: la relazione ..... 502

2.3 Saper parlare per rispondere: l'interrogazione ..... 504

■ *Dice il Saggio* [Domenico Starnone, *Solo se interrogato*], p. 505

**Esercizi**, p. 505

**Testi sull'ascolto** ..... 508

**Brano 1** ..... 508

**Brano 2** ..... 509

**Brano 3** ..... 510

**Brano 4** ..... 511

**Brano 5** ..... 511

**Brano 6** ..... 513

## CAPITOLO

# 4 Leggere e scrivere

**Test d'ingresso**, p. 515

**1 Che cosa si può fare con un testo: leggere** ..... 516

1.1 La lettura selettiva: leggere per informarsi ..... 518

1.2 La lettura orientativa: leggere per farsi un'idea generale ..... 519

1.3 La lettura analitica: leggere per studiare  
o per comprendere a fondo ..... 520

1.4 La lettura estensiva: leggere per piacere ..... 521

**Esercizi**, p. 524

**2 Che cosa si può fare con un testo: scrivere** ..... 537

■ *Dice il Saggio* [Beppe Severgnini, *L'italiano. Lezioni semiserie*], p. 537

**3 Strategie di scrittura. Il tema** ..... 538

■ *Dice il Saggio* [Paola Mastrocola, *La scuola raccontata al mio cane*], p. 539

■ *In punta di lingua* Le diverse tipologie di traccia per il tema, p. 543

**Esercizi**, p. 543

**4 Strategie di scrittura. La parafrasi e il riassunto** ..... 545

4.1 La parafrasi ..... 546

**Esercizi**, p. 548

4.2 Il riassunto ..... 550

**Esercizi**, p. 556

**5 Strategie di scrittura: analisi del testo, saggio breve  
e articolo di giornale** ..... 559

5.1 L'analisi del testo ..... 559

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 5.2 | Il saggio breve .....        | 561 |
| 5.3 | L'articolo di giornale ..... | 563 |



**Esempio di svolgimento di un'analisi del testo**



**Esempio di svolgimento di un saggio breve**



**Esempio di svolgimento di un articolo di giornale**

**Verifica** [A, p. 565 ■ B, p. 570]

|   |  |     |
|---|--|-----|
| ■ | GLOSSARIO DEI TERMINI LINGUISTICI E DELLE FIGURE RETORICHE ..... | 575 |
| ■ | INDICE DEGLI ARGOMENTI .....                                     | 583 |

**Avvertenza** Nelle pagine seguenti l'asterisco premesso ad alcune parole o frasi segna una forma grammaticalmente non corretta, lo zero barrato ( $\emptyset$ ) indica un elemento sottinteso.