

INDICE

I. Il mito	3
Centaurismo, p. 3 - Il residuo animale del maschio, p. 4 - Ai confini della Grecia, p. 7 - Le mani di Nesso, p. 13 - Le sabine, p. 16 - La «sindrome di Ceni», p. 18	
II. Storia e guerra	21
Una psicopatologia collettiva, p. 21 - Bottino di guerra, p. 26 - Mito e XX secolo, p. 29 - In tempo di «pace», p. 33 - Ancora l'istinto animale, p. 35	
III. Falsificazioni della biologia	41
Pseudo-speciazione, p. 41 - Futurismo e razzismo, p. 49 - Immagine dello stupro e propaganda alleata, p. 54 - Costruzione immaginaria del maschio di colore, p. 56	
IV. L'epilogo della Seconda guerra mondiale	61
1945, p. 61 - Che male c'è a divertirsi con una donna?, p. 66 - Osservazioni sul centaurismo sovietico, p. 69	
V. Senza finale	77
Silenzio, p. 77 - Il ritorno alla violenza individuale, p. 80 - Il ritorno della pace, p. 84 - Riflessioni, p. 85 - Cultura, p. 91	
Ringraziamenti	95