

Indice J.

- 3 Prologo
Venezia, 20 settembre 1544: Giovanni Della Casa
scrive al cardinale Alessandro Farnese
- 15 L'arrivo di Tiziano nella città dei papi
- 22 Magnifico talento, miserabile vita
- 32 Il beneficio ecclesiastico a tutti i costi
- 36 Restituire la vita ad ogni cosa
- 44 Grandi manovre alla corte dei Farnese
- 49 Il papa e gli affari di famiglia
- 58 Un concistoro di fuoco
- 62 «Quant'ha Roma di mal, di biasimo e duolo»
- 68 La divina provvidenza manda due gemelli, e maschi
- 70 L'ora di Tiziano: sarà un ritratto a celebrare il trionfo
- 93 Una cronaca inventata
- 101 A pochi metri, nella Cappella Paolina,
c'era Michelangelo

106	Una gita in convento: le immagini di Michelangelo e le meditazioni di Vittoria
127	L'errore di Vasari e altre contorte vicende
131	Un capolavoro per sfidare Sisto
138	Dalle chiavi alla croce
142	Il «terribile» richiamo della fede
147	Rivivere il martirio
155	L'isolamento di Michelangelo
161	Un «regista» a Palazzo della Cancelleria
165	Vasari e la nuova maniera
174	Un collaboratore zelante
179	«Son tutte storie de' fatti di Papa...»
187	Dalla storia alla pantomima
193	Se l'artista si chiude in un catalogo iconografico
197	Epilogo
213	Appendice
	Notes 225
	Referenze iconografiche 251
	Indice dei nomi 253