Indice del volume

Premessa V

I. Il libro dei Pigmei 3

1.1 Due sculture a confronto, p. 3 - 1.2 Realismo ontologico, p. 12 - 1.3 Dove le termiti diventano api, p. 24 - 1.4 Gli Mbendjele con il navigatore satellitare, p. 30 - 1.5 I «pongo» dei Bambuti, p. 35

II. Da cacciatori a prede 48

2.1 Nelle viscere della cultura, p. 48 - 2.2 L'arte di dividere la preda, p. 52 - 2.3 Pigmei, nonostante tutto, p. 59 - 2.4 Mangiare Pigmei, p. 70 - 2.5 Immaginari bulimici, p. 73

III. Buoni da pensare 77

3.1 I Pigmei di Omero, Erodoto e Aristotele, p. 77 - 3.2 I Pigmei di Schweinfurth, p. 85 - 3.3 I Pigmei di Verner, Harrison e Miani, p. 88

IV. I geni dei Pigmei e la genialità della cultura 98

4.1 La genialità del genetista, p. 98 - 4.2 Elefanti nelle cristallerie di significati, p. 108 - 4.3 Polimorfismi unilineari e mescolanze, p. 114 - 4.4 Nei nomi dei Pigmei, p. 122 - 4.5 Fratelli di sangue, finte madri e fratelli di latte, p. 128

V. Noi, Pigmei 136

5.1 Scarsa cumulatività e ricchezza di dibattiti, p. 136 - 5.2 L'opulenza dei cacciatori-raccoglitori, p. 138 - 5.3 Tradizionalisti e revisionisti, p. 146. - 5.4 Concetti locali e diritti universali, p. 154 - 5.5 Noi, Pigmei, p. 159

Bibliografia 165

Indice dei nomi 183