

Indice del volume

Prefazione	V
Parte prima <i>Riflessioni sulla cura</i>	
1. Aver cura della «cura»	5
1. La «cura» nella cultura contemporanea, p. 5 - 2. Intorno all'approccio pedagogico, p. 8 - 3. Pluralismo di fronti, p. 11 - 4. Altre frontiere, p. 14 - <i>Bibliografia</i> , p. 16	
2. La cura in pedagogia: struttura, statuto, funzione	18
1. Una categoria sotto analisi, p. 18 - 2. Alla ricerca della struttura: prendere-in-cura o dell'educare, p. 19 - 3. Aver-cura o dell'incontro/dialogo, p. 21 - 4. «Cura sui» o dell'autoformazione, p. 22 - 5. Struttura riflessiva: la cura-della-cura o della metateoria, p. 23 - 6. Ecologia della cura o il neoparadigma educativo, p. 25 - 7. Tra i «fondamentali», p. 26 - 8. Eredità storica e identità teorica polimorfa, p. 27 - 9. Lo statuto dialettico e critico, p. 28 - 10. La funzione nel «caso» e nell'«evento», p. 30 - 11. Il momento metariflessivo e di autoregolazione, p. 31 - 12. Percorsi ulteriori di ricerca, p. 32 - <i>Bibliografia</i> , p. 34	
3. L'aver «cura di sé»: un compito «lifelong»	36
1. «Conosci te stesso», p. 36 - 2. Nutrire e «invigilare» se stessi, p. 38 - 3. Esercizio «lifelong», p. 41 - 4. Una pedagogia della cura di sé oggi, p. 42 - <i>Bibliografia</i> , p. 44	

Parte seconda

Le vie maestre della «cura sui»

1. La funzione formativa della narrazione 49
 1. La narrativa e il suo valore, p. 49 - 2. La formazione della mente, p. 50 - 3. La formazione etica, p. 52 - 4. Un paradigma «lifelong learning», p. 53 - *Bibliografia*, p. 54
2. Leggere per formarsi: un'avventura tra costruzione di sé e conoscenza del mondo 56
 1. Cosa avviene nell'atto di lettura?, p. 56 - 2. La lettura va coltivata, p. 58 - 3. Un dispositivo di «cura sui» da valorizzare, p. 59 - 4. Leggere come avventura, p. 60 - 5. La «voce interiore» e la costruzione della coscienza, p. 62 - 6. La dialettica di idee e sentimenti, p. 63 - 7. Una pratica... per tutta la vita, p. 65 - *Bibliografia*, p. 66
3. La scrittura come «cura di sé» e come piacere... formativo 68
 1. La scrittura e i suoi volti, p. 68 - 2. La scrittura-di-sé come autobiografia, p. 70 - 3. Un «iter» formativo, p. 72 - 4. Tra cura, interpretazione, impegno (e «redenzione»), p. 74 - 5. Nell'era informatica: una pratica che stiamo perdendo?, p. 75 - 6. Il testo, la sua complessità, il suo «status», p. 76 - 7. La scrittura come piacere, p. 78 - 8. Scrittura e coltivazione: di una pratica e di sé, p. 79 - *Bibliografia*, p. 81
4. L'autobiografia come cura di sé 83
 1. «Cura sui»: ripresa e crescita, struttura e funzione, p. 83 - 2. L'autobiografia come «esercizio spirituale», p. 85 - 3. Scritture autobiografiche e paradigmi formativi, p. 87 - 4. Come «cura» l'autobiografia?, p. 90 - 5. Sul «doppio legame» e la «cura dell'anima», p. 92 - *Bibliografia*, p. 94

Parte terza

Altre frontiere degli «esercizi spirituali»

1. Attraversare spazi per formarsi 99
 1. La cura di sé: un'attività polimorfa, p. 99 - 2. Lo spazio è luogo, occasione, specchio..., p. 101 - 3. Cosa significa «attraversare»? , p. 103 - 4. Quattro tipi di spazio: naturale, sociale, simbolico, immaginario, p. 105 - *Bibliografia*, p. 109

<i>Indice del volume</i>	205
2. Farsi «flâneur»	110
1. La città come metropoli, p. 110 - 2. Il labirinto del «flâneur», p. 111 - 3. La città come segnale della Grande Comunità, p. 113 - 4. Formare uno sguardo critico e interpretativo, p. 114 - 5. Vagabondare è un'arte?, p. 115 - 6. La metamorfosi del «flâneur», p. 117 - <i>Bibliografia</i> , p. 119	
3. Praticare l'ironia come «forma mentis»	120
1. Premessa, p. 120 - 2. Incontrare l'ironia, p. 121 - 3. Cosa avviene nella mente ironica, p. 123 - 4. Ironia ed esistenza, p. 124 - 5. Soggetto postmoderno e ironia, p. 126 - <i>Bibliografia</i> , p. 127	
4. Dialogare con l'arte	128
1. Il potere dell'arte, p. 128 - 2. Capire i linguaggi, p. 129 - 3. La comunicazione appassionata, p. 131 - 4. La dialettica delle arti per la «cura sui», p. 132 - 5. Fruire, rivivere, idealizzare, p. 133 - <i>Bibliografia</i> , p. 135	
5. Poesia e cura di sé	136
1. Sull'esperienza poetica, p. 136 - 2. Leggere la poesia, p. 138 - 3. Quale cura di sé, p. 141 - <i>Bibliografia</i> , p. 143	
6. Classici e «cura di sé»	144
1. La «cura di sé»: un dispositivo pedagogico-formativo?, p. 144 - 2. «Cura di sé» e universi artistici: la letteratura, p. 146 - 3. I «classici»: per una definizione, p. 147 - 4. Oltre la prassi scolastica, per un «ritorno ai classici», p. 149 - 5. Tre «exempla»? Sì, ma solo di scorcio..., p. 151 - Postilla, p. 154 - <i>Bibliografia</i> , p. 154	
7. Et alia...	156
1. La molteplicità degli esercizi spirituali: uno sguardo diacronico, p. 156 - 2. Dal meditare al fantasticare, p. 157 - 3. La conversazione degli antichi e dei moderni, p. 159 - 4. Il gioco dell'eros?, p. 160 - 5. Lo specchio del teatro, p. 162 - 6. L'esperienza della fede: la preghiera, p. 164 - 7. Anche il dolore?, p. 165 - 8. Aver cura delle emozioni, p. 166 - <i>Bibliografia</i> , p. 168	

Parte quarta

Quasi un epilogo

1. La cura di sé: categoria-chiave del presente	171
1. Sul Postmoderno e la Tecnica, p. 171 - 2. Le molte forme dell'a-	

	ver-cura-di-sé, p. 176 - 3. La regolamentazione pedagogica, p. 178 - <i>Bibliografia</i> , p. 179	
2.	La filosofia «diffusa» oggi: percorsi e funzione 1. L'eredità del Novecento, p. 180 - 2. La filosofia «diffusa»: la via scolastica, p. 183 - 3. La filosofia «diffusa»: saggistica, «consulenza», «philosophy for children», p. 185 - 4. L'epoca attuale e la richiesta di filosofia... diffusa, p. 188 - <i>Bibliografia</i> , p. 189	180
	<i>Postfazione</i> Tra adultità e scuola	191
	Indice dei nomi	199