

INDICE DEL VOLUME

Introduzione, vii

1. LA RIVOLTA DI NIKA:
TRENTAMILA MORTI ALL'IPPODROMO, 3
2. LE CORSE DEI CARRI FINO AL I SECOLO A.C., 15
Le origini, 15 ♦ *I Giochi Olimpici*, 20 ♦ *L'Etruria*, 29 ♦ *Roma*, 31
3. IL CIRCO MASSIMO, 37
La storia, 39 ♦ *Caratteristiche*, 44 ♦ *Altri ippodromi a Roma*, 55 ♦
Gli ippodromi fuori dall'Italia, p. 59
4. I PREPARATIVI E L'ORGANIZZAZIONE, 63
Le scuderie, 66 ♦ *I cavalli*, 68 ♦ *I carri*, 75 ♦ *Gli aurighi*, 77
5. UN GIORNO AL CIRCO MASSIMO, 81
6. GLI EROI DELL'ARENA, 103
La condizione sociale, 103 ♦ *La carriera*, 106 ♦ *Il montepremi*, 114
7. IL PUBBLICO, 121
Le tifoserie, 124 ♦ *Gli intellettuali e le corse*, 133 ♦ *Le scommesse sulle corse*, 138 ♦ *Disordini?*, 142 ♦ *Gli imperatori e le fazioni*, 151
8. I CAMBIAMENTI INTORNO ALL'IPPODROMO, 163
La radicalizzazione a Roma, 166 ♦ *Imperatore e pubblico a Costantinopoli*, 172

9. GLI EROI DELL'IPPODROMO, 179

Porfirio: una carriera straordinaria, 182

10. LA FINE DELLE CORSE DEI CARRI, 193

11. «BEN HUR»: LE CORSE DEI CARRI AL CINEMA, 199

Note, 209

Bibliografia, 217

Cronologia, 221

Glossario, 225

Gli ippodromi più importanti, 227

Cartine, 228

Indice dei nomi e dei luoghi, 235