

INDICE DEL VOLUME

Prologo	5
PARTE PRIMA. LA NASCITA DELL'IMPRESSIONISMO	
1 La Parigi di Napoleone III	11
2 La cerchia si allarga	33
3 La vita dei caffè	55
4 Modelli e modelle	79
PARTE SECONDA. LA GUERRA	
5 L'assedio	107
6 La Comune di Parigi	135
7 La «settimana di sangue»	141
PARTE TERZA. FORMAZIONI	
8 La ripresa	155
9 Il gruppo si struttura	185
PARTE QUARTA. DANZANDO AL MOULIN DE LA GALETTE	
10 Mercanti e gallerie d'arte	219
11 Estate a Montmartre	253
PARTE QUINTA. L'ATMOSFERA DEL BOULEVARD	
12 Vita di strada	269
13 «La Vie Moderne»	291

PARTE SESTA. SCISSIONI

14	Nuove tensioni	329
15	Il gruppo si divide	361

PARTE SETTIMA. GLI ULTIMI ANNI

16	Gli impressionisti a New York	389
	Epilogo	409
	<i>Appendice. Quotazioni sul mercato</i>	415
	Ringraziamenti	419
	Note	421
	Bibliografia	439
	Indice dei nomi e dei luoghi	451