

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
<i>Sigle e abbreviazioni</i>	XIX
I. Clemente VII e il sacco di Roma	3
1. La crisi del papato rinascimentale, p. 3 - 2. Cultura umanistica e papato, p. 20 - 3. Da Adriano VI a Clemente VII, p. 40 - 4. «Per permissione di Dio et per bene della christianità»: il sacco di Roma, p. 55 - 5. «El nome di Roma in tutto è spento»: gli ultimi anni di Clemente VII, p. 72	
II. Il papato farnesiano	88
1. L'elezione di Paolo III e la «Roma triumphans», p. 88 - 2. Il concilio e la riforma della Chiesa, p. 107 - 3. La fede cristiana: gli affreschi di Michelangelo nelle cappelle papali, p. 127 - 4. La grandezza terrena: gli affreschi di Castel Sant'Angelo, p. 151 - 5. I fasti papali dalla politica alla storia: gli affreschi della Cancelleria e di palazzo Farnese, p. 166	
III. Verso una nuova identità della Chiesa: da Giulio III a Paolo IV	186
1. Da Paolo III a Giulio III, p. 186 - 2. La committenza di papa Del Monte, p. 208 - 3. La cesura del pontificato di Paolo IV, p. 229 - 4. L'avvio di una nuova politica delle immagini, p. 251	
IV. Gli anni della svolta tra concilio e Inquisizione	273
1. Un'incerta parentesi: Pio IV e la conclusione del Tridentino, p. 273 - 2. Sacro e profano nel casino del Boschetto, p. 295 - 3. Nuove istanze religiose e trionfalismo papale: i palazzi vaticani e la nuova Roma, p. 309 - 4. Pio V e il trionfo dell'Inquisizione, p. 325 -	

5. La battaglia di Lepanto e i nuovi modelli di santità: immagini di una Chiesa militante, p. 346 - 6. Conclusione, p. 364

Indice dei nomi

375