

Indice

| | |
|--|-----|
| Prefazione. Essere nel cast <i>di Armando Massarenti</i> | v |
| È successo tra qualche anno <i>di Achille C. Varzi</i> | 3 |
| La trama, p. 4 - Tempo storico e tempo personale, p. 8 - Si può cambiare il passato?, p. 12 - Si può cambiare il futuro?, p. 18 - Il grande «loop», p. 26 | |
| La tragedia dell'eterno ritorno <i>di Roberto Casati</i> | 33 |
| La storia, p. 35 - Come descrivere la storia, p. 38 - Co- me dovrebbe essere fatto il mondo perché il film pos- sa funzionare?, p. 40 - Che cosa sembra dire il film, p. 44 - Che cosa dice il film?, p. 45 | |
| Come fai a saperlo? <i>di Nicla Vassallo</i> | 50 |
| Wake up, p. 51 - La caverna, p. 53 - Sogni, demoni, cer- velli, p. 55 - La pillola rossa di Quine, p. 59 - La pillo- la rossa di Cartesio, p. 63 - La pillola rossa di Wittgen- stein, p. 65 - La pillola rossa del contestualista, p. 67 - Avventure scettiche, p. 71 - Esperimenti mentali, p. 74 - Un invito permanente, p. 77 | |
| Che cosa vuoi dire? <i>di Claudia Bianchi</i> | 79 |
| Quali idee?, p. 79 - La storia, p. 81 - Frintendimenti, p. 83 - So cosa vuoi dire, p. 89 - Leggere nel pensiero, p. 93 - Chi ha ragione?, p. 96 - La vita è uno stato men- tale, p. 100 | |
| Postfazione. Esercizi spirituali stramaledettamente logici <i>di Armando Massarenti</i> | 103 |
| Note | 129 |