

## Indice

|  |    |
|--|----|
| Un'alternativa nella cultura   | 4  |
| Lo sconvolgimento del pensiero   | 5  |
| Riaprire altri possibili nel proprio spirito   | 9  |
| Per essere efficaci: modellizzare  | 11 |
| O appoggiarsi sui fattori "portanti": "surfare"  | 14 |
| Domanda: quali sono i limiti di fecondità del modello?                                 | 16 |
| La conduzione della guerra, non essendo modellizzabile, è forse per questo incoerente? | 19 |
| Nelle "Arti della guerra" cinesi: la nozione di potenziale della situazione            | 23 |
| Sul coraggio: qualità intrinseca o frutto della situazione?                            | 26 |
| Valutazione-determinazione   | 27 |
| Mezzo-fine   | 30 |

|   |    |
|---|----|
| O condizione-conseguenza  | 33 |
| Elogio della facilità   | 34 |
| Processo: meditare sulla crescita delle piante                                | 38 |
| Modalità strategiche: l'indiretto e il discreto                               | 42 |
| Sul versante europeo: azione, eroismo, epopea                                 | 44 |
| Sul versante cinese: il non agire   | 47 |
| Azione/trasformazione   | 49 |
| Mitologia dell'evento   | 52 |
| Si tratta di empirismo?   | 56 |
| Anche un contratto è in trasformazione<br>(ma anche l'amicizia è un processo) | 59 |
| Progresso/processo  | 62 |
| Come pensare l'occasione?   | 63 |
| Traslazione: efficacia/efficienza   | 68 |
| Obiezioni   | 69 |
| La Lunga marcia è un'epopea?  | 73 |
| Cercare un margine per sopravvivere<br>(anziché sacrificarsi)                 | 76 |
| Deng ha "trasformato" la Cina   | 77 |
| Che cos'è un grande politico?   | 79 |