Indice

Introduzione XI

1. La comunicazione è un problema filosofico 3
1. Un animale che comunica, p. 3
«Informazione e comunicazione», p. 6
2. Iscrizione, interazione, significazione, traccia, p. 8
2.1. Iscrizione, p. 9 - 2.2. Interazione, p. 12 - 2.3. Significazione, p. 12 - 2.4. Lo schema elementare della significazione, p. 13
«Integrazioni alla definizione di comunicazione», p. 15

2. Ambienti comunicativi 22
1. Sfere, cerchi, aree, p. 22
2. All'inizio, la comunicazione, p. 23
3. Il discorso, dentro e fuori di noi, p. 23
4. Tempo e spazio degli ambienti comunicativi, p. 26
5. Lingua, p. 28
6. Apertura e chiusura dell'area, p. 29
7. La responsabilità del linguaggio, p. 31
8. L'eccezione umana, p. 32
9. Esteriorità e maschera, p. 34
10. «Débrayage», p. 36
11. Rappresentanza e rappresentazione, p. 38
12. Mimesi e sfera discorsiva, p. 40
13. Informazione e visibilità, p. 41
14. Partecipare, p. 43

15. Presenza, p. 44
16. Tensioni e opposizioni, p. 45
17. Pubblico/privato, p. 46
18. Negoziare e argomentare, p. 49
19. Apparire, parlare, p. 50

3. Ragioni del dialogo 53

I. LE DUE RADICI DEL DIALOGO
1. Una condizione paradossale, p. 53
2. Azione sugli altri, p. 54
3. Le radici, p. 56

II. IL DIALOGO GRECO
4. Il dialogo come genere, p. 58
5. Gorgia e Protagora: la pratica e la teoria del dialogo, p. 60
6. Combattimento per la verità, p. 62
7. A che serve discutere?, p. 63
8. Una cultura dialogica?, p. 66

III. IL DIALOGO BIBLICO
9. Un altro dialogo, p. 69
10. Il serpente e Caino: la seduzione e il non dialogo, p. 72
11. Abramo e la responsabilità del dialogo, p. 77
12. Il roveto ardente, p. 79
13. Il Libro di Giobbe, p. 83

IV. IL PENSIERO DIALOGICO NELLA MODERNITÀ E NEL NOVECENTO
14. Hegel, p. 86
15. Il Novecento, p. 91
15.1. Husserl, p. 91 - 15.2. Heidegger, p. 93
16. Verso un pensiero del dialogo, p. 94
16.1. Martin Buber, p. 95 - 16.2. Lévinas, p. 98

4. Necessità dell'interpretazione 105
1. Storia, p. 105
2. Che cosa significa interpretare?, p. 112
3. Comprendere non è interpretare, p. 118
4. Al di là della tautologia, p. 121
5. Rifiutare l'interpretazione?, p. 125
6. L'interpretazione giuridica, p. 127

5. Al principio. Interpretazione oltre l'interpretazione. Un esempio ebraico 130
1. Espressione e contenuto?, p. 130
2. Genesi 1,1, p. 132
3. In principio, p. 133
4. Un'interpretazione plurale e totalizzante, p. 149
5. Ermeneutica ebraica, p. 151

6. Basi storiche e sociali, p. 158
7. Per una semiotica dell'interpretazione, p. 167

6. La cicatrice di Odisseo. La costituzione discorsiva dell'Io 171

7. La comunicazione mediata 196

Riferimenti bibliografici 207