

# Indice

<i>Nota dell'autore</i>	VII
<i>Prologo</i>	XI
<i>Introduzione</i>	XXIII
<i>Uomini d'onore</i>	XXXIII

**1. La genesi della mafia. 1860-1876** 5

I due colori della Sicilia, p. 7 - Il dottor Galati e il giardino di limoni, p. 12 - L'iniziazione, p. 21 - Il barone Turrisi Colonna e la «setta», p. 26 - L'industria della violenza, p. 35 - «La cosiddetta mafia»: come la mafia ebbe il suo nome, p. 44

**2. La mafia fa il suo ingresso nel sistema italiano. 1876-1890** 55

La mafia «strumento di governo locale», p. 57 - La Fratellanza di Favara: la mafia nella terra dello zolfo, p. 69 - Primitivi, p. 78

**3. Corruzione nelle alte sfere. 1890-1904** 85

Un uomo politico di nuova specie, p. 87 - Il Rapporto Sangiorgi, p. 92 - L'omicidio Notarbartolo, p. 124

**4. Socialismo, fascismo, mafia. 1893-1943** 153

Corleone, p. 155 - L'uomo col pelo sul cuore, p. 174

**5. La mafia s'insedia in America. 1900-1941** 197

Joe Petrosino, p. 199 - L'America di Cola Gentile, p. 220

<b>6. Guerra e rinascita. 1943-1950</b>	243
Don Calò e la rinascita dell'onorata società, p. 245 - Compagno i Greco, p. 266 - L'ultimo bandito, p. 272	
<b>7. Dio, il cemento, l'eroina e Cosa Nostra. 1950-1963</b>	283
Tommaso Buscetta da giovane, p. 285 - Il sacco di Palermo, p. 290 - Joe Bananas va in vacanza, p. 304	
<b>8. La «prima» guerra di mafia e le sue conseguenze. 1962-1969</b>	319
La bomba di Ciaculli, p. 321 - Come Chicago negli anni Venti? La prima guerra di mafia, p. 324 - L'Antimafia, p. 336 - «Un fenomeno di criminalità collettiva», p. 342	
<b>9. Le origini della seconda guerra di mafia. 1970-1982</b>	347
L'ascesa dei Corleonesi: 1. Luciano Leggio (1943-1970), p. 349 - La crisi spirituale di Leonardo Vitale, p. 358 - Morte di un «ultra di sinistra»: Peppino Impastato, p. 363 - Eroina: la «Pizza Connection», p. 376 - Banchieri, massoni, esattori del fisco, mafiosi, p. 382 - L'ascesa dei Corleonesi: 2. Verso la «mattanza» (1970-1983), p. 387	
<b>10. Terra infidelium. 1983-1992</b>	399
La minoranza virtuosa, p. 401 - Cadaveri eccellenti, p. 404 - Guardando la corrida, p. 413 - Il destino del maxiprocesso, p. 419	
<b>11. Bombe e sommersione. 1992-estate 2003</b>	427
La villa di Totò Riina, p. 429 - Dopo Capaci, p. 432 - «Zio Giulio», p. 441 - Entra in scena «'u Tratturi», p. 450 - Il fattore e il pubblicitario, p. 458	
<b>12. Ricotta e fantasmi. Una cronaca di Cosa Nostra dopo l'estate del 2003</b>	471
<b>13. Diritti e doveri</b>	489
<i>Ringraziamenti</i>	497
<i>Bibliografia</i>	501
<i>Note sulle fonti citate</i>	517
<i>Referenze fotografiche</i>	521
<i>Indice analitico</i>	523