

INDICE DEL VOLUME

Introduzione <i>di Antonio Pinelli</i>	V
La città e i suoi abitanti <i>di Anna Esposito</i>	3
I. LA POPOLAZIONE DI ROMA: 1. Evoluzione e composizione: il ruolo dei forestieri, p. 3 - 2. I pellegrini e le istituzioni d'accoglienza, p. 9 - 3. I romani, p. 13 - II. LO SPAZIO URBANO: 4. Insediamento riornale e sue caratteristiche, p. 16 - 5. Strade, piazze, ponti, p. 18 - 6. Le strutture abitative, p. 20 - III. L'USO DELLA CITTÀ: 7. «Topografia» delle attività lavorative, p. 23 - 8. La prostituzione, p. 25 - 9. I luoghi d'incontro e di socialità: taverne, locande e stufe, p. 27 - 10. Feste, devozioni e riti popolari, p. 31 - IV. GLI EBREI: 11. Prima del ghetto: insediamento e identità culturale, p. 36 - 12. Attività economiche e organizzazione comunitaria, p. 38 - 13. I rapporti tra cristiani ed ebrei, p. 41 - 14. L'istituzione del ghetto, p. 44	
L'economia <i>di Luciano Palermo</i>	49
1. Un sistema economico urbano rinascimentale, p. 49 - 2. La popolazione, l'offerta di lavoro, i consumi, p. 52 - 3. La terra e la rendita agraria, p. 61 - 4. La rendita immobiliare urbana, p. 66 - 5. Scambi e attività produttive tra XV e XVI secolo, p. 73 - 6. Il mercato finanziario tra XVI e XVII secolo, p. 82	
Le istituzioni e l'esercizio del potere <i>di Stefano Andretta</i>	93
1. Premessa, p. 93 - 2. La difficile riappropriazione papale di Roma, p. 95 - 3. Papi e potere cardinalizio, p. 99 - 4. Curia, vendita degli «uffici», congregazioni, p. 104 - 5. Figure della tutela ecclesiastica: il governatore e il cardinal vicario, p. 109 - 6. L'amministrazione della giustizia e i poteri civici, p. 113	
«Roma resurgens». Fervore edilizio, trasformazioni urbanistiche e realizzazioni monumentali da Martino V Colonna a Paolo V Borghese <i>di Maria Letizia Gualandi</i>	123
1. Il ritorno dei papi, p. 123 - 2. La renovatio Urbis, p. 128 -	

3. «Stare a paragone con l'antico», p. 140 - 4. Alle soglie di Roma barocca, p. 152

Lo spettacolo del potere: i luoghi, i simboli, le feste

di Chiara Savettieri

161

I. LUOGHI E SIMBOLI DEL POTERE: 1. Campidoglio, Vaticano, Laterano, p. 162 - 2. La fortezza, ovvero Castel Sant'Angelo, p. 176 - 3. I luoghi della villeggiatura, p. 180 - II. I RITI DEL POTERE: FESTE, CERIMONIE, TRIONFI: 4. Il cerimoniale papale: l'incoronazione, la possessio, il funerale, p. 184 - 5. La benedizione papale, p. 186 - 6. Le feste religiose: le processioni, p. 188 - 7. Le canonizzazioni, p. 190 - 8. Le feste politiche e dinastiche, p. 191 - 9. Il ruolo dei cardinali: un esempio eminente, p. 193 - 10. Dai trionfi della spada ai trionfi della croce, p. 195

Tendenze e figure della cultura *di Stefano Simoncini*

199

1. Dallo scisma alla «renovatio» di Martino V: immagini di Roma e visioni dell'antico, p. 199 - 2. La «Romana libertas» di Poggio Bracciolini: il teatro della fortuna e la scena del «Bugiale», p. 203 - 3. «Monumenta» cartacei e libri di pietra: Niccolò V, Giannozzo Manetti e l'edificazione di un paradigma, p. 209 - 4. Umanesimo e Curia: apologia e critica in Lapo da Castiglionchio e Lorenzo Valla, p. 213 - 5. Umanesimo in Curia: mito e storia in Alberti e Biondo, p. 216 - 6. Gli «elegantissimi» romani e la congiura del 1468: risvolti politico-religiosi ed effetti di lungo periodo, p. 220 - 7. Da Niccolò V a Sisto IV: nuovi equilibri fra umanisti e papato, classicismo e cristianesimo, p. 226 - 8. L'egemonia riconquistata: confisca della romanità e rivalutazione del moderno, p. 229 - 9. L'ideologia imperiale fra ciceronianismo e platonismo: auctoritas e sincretismo, p. 232 - 10. Il rasoio di Lutero, la sferza di Erasmo e il Sacco di Roma, p. 235 - 11. I due volti di Roma prima del Sacco: Pasquino e Sant'Anna, p. 239 - 12. Continuità e rottura nel pontificato di Paolo III: intransigenti, evangelici e spirituali, p. 245 - 13. Il cenacolo della Cancelleria fra Rinascimento e Controriforma, p. 249 - 14. Letterati e potere fra Controriforma e barocco, p. 252 - 15. Le apes urbanes della Roma di fine secolo, p. 256 - 16. Roma sancta e militia Christi: il trionfo della Controriforma nell'operato di gesuiti e oratoriani, p. 257 - 17. Platonismo e repressione nella Roma clementina, p. 262 - 18. Aristotelismo e nuova scienza nella Roma di primo Seicento, p. 264

Libri e istituzioni a Roma: diffusione e organizzazione

di Giuseppe Lombardi

267

1. Le biblioteche. Dal mito antiquario alle nuove raccolte, p. 267 - 2. La Biblioteca Vaticana, p. 269 - 3. Le traduzioni, p. 273 - 4. Bi-

biblioteche degli ordini e biblioteche private, p. 275 - 5. La stampa a Roma, p. 282 - 6. Lo Studium Urbis, p. 285

«Vrbe Roma in pristinam formam renascente». Le antichità di Roma durante il Rinascimento *di Claudio Franzoni* 291

1. «Antichità insepolta» e antichità sepolta, p. 291 - 2. Il dialogo con le antichità, p. 295 - 3. Divieti, licenze, evergetismo: la politica delle antichità, p. 305 - 4. Dalle collezioni «laiche» a quelle dei cardinali, p. 312 - 5. «Fedra dice che non è Hercule, ma Comodo...». Il progredire degli studi antiquari, p. 323 - 6. Verso un antico «cristiano», p. 332

Un percorso nella cultura artistica romana (1423-1622) *di Vincenzo Farinella* 337

1. L'immagine di Roma, p. 337 - 2. La rinascita di Roma (1423-1432), p. 341 - 3. Una nuova Roma, tra ricerche umanistiche e suggestioni fiamminghe (1445-1455), p. 346 - 4. «Roma risorge nel primitivo splendore» (1464-1469), p. 352 - 5. La Roma sistina (1475-1482), p. 359 - 6. Roma e la «maniera moderna» (1503-1513), p. 364 - 7. Roma prima del Sacco (1520-1527), p. 372 - 8. Roma dopo il Giudizio (1541-1550), p. 379 - 9. La Roma gregoriana (1572-1585), p. 386 - 10. Una rivoluzione a Roma (1592-1602), p. 393 - 11. L'immagine di Roma, p. 399

Bibliografia 403

Appendice 411

Cartine, p. 413 - Cronologia, p. 416

Gli autori 427

Referenze iconografiche 433

Indice dei nomi 437

Indice di luoghi e cose notevoli di Roma 449