

Indice del volume

| | |
|--|-----------|
| La tela di Penelope | 3 |
| 1. Che cos'è una filosofia delle donne <i>p. 3</i> | |
| 2. C'è bisogno di una filosofia delle donne? <i>5</i> | |
| 3. Quando la ragione è donna e le donne hanno ragione <i>8</i> | |
| 4. Scienza dell'essere e scienza del sapere <i>11</i> | |
| | |
| L'identità delle donne | 15 |
| 1. Lo spettro di Santippe <i>15</i> | |
| 2. Vivacità della ragione e passività della natura <i>18</i> | |
| 3. «Foemina sive natura» <i>20</i> | |
| 4. Il dibattito sull'essenzialismo <i>21</i> | |
| 5. «Donna non si nasce» <i>24</i> | |
| 6. L'ubiquità del genere <i>26</i> | |
| 7. Il sé nella filosofia tradizionale <i>29</i> | |
| 7.1. Persone, esseri razionali ed esseri umani, <i>p. 30</i> - 7.2. Conoscenza di sé, <i>p. 32</i> - 7.3. Identità personale, <i>p. 34</i> | |
| 8. I sé nelle metafisiche femministe <i>37</i> | |
| 9. Il trauma <i>41</i> | |

| | |
|--|------------|
| La conoscenza delle donne | 47 |
| 1. Soggetti conoscenti e oggetti di conoscenza | 47 |
| 2. Conoscenza competenziale | 58 |
| 3. Conoscenza degli altri | 65 |
| 4. Testimonianza | 72 |
| 5. Oggettività | 77 |
| 6. Valori | 80 |
| 7. Punti di vista | 85 |
| 8. Riflessioni critiche | 90 |
| | |
| Una stanza tutta per sé | 99 |
| 1. Status quo | 99 |
| 2. Angeli del focolare | 103 |
| 3. Morte dei femminismi | 109 |
| | |
| Cos'altro leggere | 117 |
| | |
| Bibliografia | 125 |
| | |
| Ringraziamenti | 149 |
| | |
| Protagoniste e protagonisti | 151 |
| | |
| Le autrici | 155 |
| | |
| Indice dei nomi | 159 |